

Warszawa, 15 czerwca 2023 roku

UCHWAŁA

Uchwała Komisji habilitacyjnej z dnia 15 czerwca 2023 roku powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne wszczętym na wniosek dr Marzanny Rudnickiej - Pogłud

§ 1

Komisja habilitacyjna, powołana przez Radę Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, w dniu 21 marca 2023 roku, w składzie:

Przewodniczący prof. dr hab. Andrzej Pikul
Sekretarz dr hab. Agnieszka Kurowska-Janecka
Recenzenci: prof. dr hab. Henryka Januszewska-Stańczyk
 prof. dr hab. Iwona Kowalkowska
 prof. dr hab. Jacek Sobierajski
 dr hab. Aleksandra Kucharska-Szefler
Członek komisji prof. dr hab. Gabriela Silva

działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.) oraz art. 63 pkt. 5 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. 2020 roku poz. 695) na posiedzeniu zdalnym poprzez platformę Zoom, po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku stwierdza, że aktywność naukowa oraz osiągnięcia artystyczne, na które składają się:

- 1) koncert kompozytorski *Głos, uderzenie, czas*, który odbył się w Auli Nova w Poznaniu 18 grudnia 2021r.
- 2) spektakl operowy Wolfganga Amadeusza Mozarta *Die Zauberflöte*, którego premiera odbyła się w ramach XXIX Festiwalu Mozartowskiego 13 czerwca 2019 roku w Warszawskiej Operze Kameralnej, zaś przedstawienie udokumentowane w nagraniu video zrealizowano 14 czerwca 2019 stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania dr. Marzannie Rudnickiej-Pogłud stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

UZASADNIENIE

W przedstawionych do oceny dziełach Habilitantka jawi się jako śpiewaczka ze swobodą władająca świeżym sopranowym głosem operując pełną skalą dynamiki, barw, artykulacji oraz innych środków wyrazu. W stylistycznie zróżnicowanym programie Habilitantka potwierdziła najwyższej rangi walory wokalne. Całe spektrum działalności Habilitantki jednoznacznie wskazuje, że jest ona w pełni dojrzałą i kompetentną artystką i pedagogiem.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący komisji habilitacyjnej:

Prof. dr hab.