



REKTOR

UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

---

**ZARZĄDZENIE Nr 17/2019**

z dnia 31 maja 2019 r.

**w sprawie określenia liczby miejsc  
na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych  
w roku akademickim 2019/2020**

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 w zw. z art. 462 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2018 poz. 1668 z późn. zm.) oraz Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2018 roku w *sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni publicznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną* (Dz. U. 2019 poz. 91), kierując się zasadą odpowiedzialności za jakość kształcenia oraz możliwościami zapewnienia finansowania studiów stacjonarnych ze środków publicznych, a także dbając o zgodność struktury kierunków studiów z misją uczelni, zarządza co następuje:

§ 1.

Określa się limit miejsc w rekrutacji na pierwszy rok studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2019/2020:

Kierunek: **dyrygentura** – 10 miejsc,

Kierunek: **kompozycja i teoria muzyki** – 19 miejsc,

Kierunek: **instrumentalistyka** – 187 miejsc, z czego:

- 42 miejsca na specjalnościach: gra na fortepianie, gra na fortepianie z językiem wykładowym angielskim, gra na organach, gra na klawesynie, kameralistyka fortepianowa, prowadzonych w Warszawie
- 90 miejsc na pozostałych specjalnościach prowadzonych w Warszawie
- 55 miejsc na specjalnościach prowadzonych w Filii

Kierunek: **jazz i muzyka estradowa** – 8 miejsc,

Kierunek: **wokalistyka** – 37 miejsc, z czego:

- 30 miejsc na specjalnościach prowadzonych w Warszawie,
- 7 miejsc na specjalnościach prowadzonych w Filii,

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** – 69 miejsc, z czego:

- 48 miejsc na specjalnościach prowadzonych w Warszawie (w tym 12 miejsc na specjalności *Wokalistyka chóralna*),

- 21 miejsc na specjalnościach prowadzonych w Filii,  
Kierunek: **muzyka kościelna** – 13 miejsc,  
Kierunek: **taniec** – 14 miejsc,  
Kierunek: **reżyseria dźwięku** – 23 miejsca.

#### § 2.

Określa się liczbę miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w roku akademickim 2019/2020:

Kierunek: **dyrygentura** – 17 miejsc,

Kierunek: **kompozycja i teoria muzyki** – 41 miejsc (w tym 2 miejsca dla studentów z Keimyung University),

Kierunek: **instrumentalistyka** – 504 miejsca (w tym 6 miejsc dla studentów z Keimyung University)

Kierunek: **jazz i muzyka estradowa** – 25 miejsc,

Kierunek: **wokalistyka** – 108 miejsc (w tym 1 miejsce dla studenta z Keimyung University),

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** – 151 miejsc,

Kierunek: **muzyka kościelna** – 24 miejsca,

Kierunek: **taniec** – 35 miejsc,

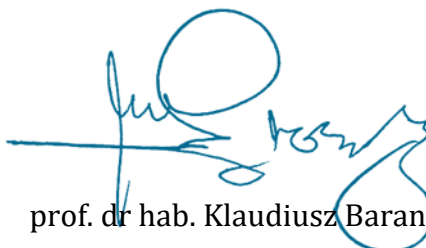
Kierunek: **reżyseria dźwięku** – 59 miejsc.

#### § 3.

Jeśli w ramach rekrutacji na pierwszy rok studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia danego kierunku nie zostaną wykorzystane wszystkie miejsca przewidziane limitem, o którym mowa w §1 niniejszej Uchwały, Rektor może zarządzić przeprowadzenie rekrutacji dodatkowej lub zwiększyć limit miejsc na innych kierunkach o liczbę niewykorzystanych miejsc.

#### § 4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.



prof. dr hab. Klaudiusz Baran

R e k t o r