

PROJEKT WYKONAWCZY

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI
NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA
W WARSZAWIE ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNİK 2,
DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

Inwestor:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie



ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa

Główna Jednostka projektowa:

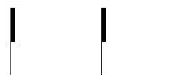
RADOŚLAW GUZOWSKI ARCHITEKT

UL. WRODNIĘZA 31 / 266

02-640 WARSZAWA

TEL. 22 119 28 31

GUZOWSKI@RGARCHITEKT.COM



SPECJALNOŚĆ:	PODPIS:
ARCHITEKTURA:	
Projektant: mgr inż. arch. Radosław Guzowski, upr bud. nr ewid. 44/01/OL	
Sprawdzający: mgr inż. arch. Katarzyna Białek, upr bud. nr ewid. WA 224/01	
KONSTRUKCJE:	
Projektant: inż. Bogdan Gadomski, upr bud. nr ewid. Wa-24/02	
INSTALACJE SANITARNE:	
Projektant: mgr inż. Agnieszka Katarzyna Kozłowska, upr. nr PDL/0042/POOS/08	
INSTALACJE ELEKTRYCZNE:	
Projektant: Jacek Łuczak, upr. nr Wa-87/02	
Sprawdzający: Piotr Grabowski, upr. nr St-755/89	

Warszawa, 15.01.2016

egz...../5

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU BUDOWLANEGO

CZĘŚĆ 1. ARCHITEKTURA	
I. CZĘŚĆ FORMALNO – PRAWNA	
II. OPIS TECHNICZNY	
III. RYSUNKI	
IV. ZALECENIA AKUSTYCZNE	
CZĘŚĆ 2. INSTALACJE ELEKTRYCZNE	

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

PROJEKT WYKONAWCZY

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI
NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA
W WARSZAWIE ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2,
DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

Część 1. Architektura

Inwestor:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie



ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa

ARCHITEKTURA:	
Projektant: mgr inż. arch. Radosław Guzowski, upr bud. nr ewid. 44/01/OL	
Sprawdzający: mgr inż. arch. Katarzyna Białek, upr bud. nr ewid. WA 224/01	
KONSTRUKCJE:	
Projektant: inż. Bogdan Gadomski, upr bud. nr ewid. Wa-24/02	

Warszawa, 15.01.2016
egz...../5

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

RADOSŁAW GUZOWSKI ARCHITEKT

UL. WRODZIŃSKA 31 / 266

02- 640 WARSZAWA

TEL. 22 119 28 31

GUZOWSKI@RGARCHITEKT.COM



Warszawa, dn. 15.01.2016 r.

Oświadczam, iż ilekroć w dokumentacji jest mowa o "produkcie, materiale czy systemie typu lub np." należy przez to rozumieć produkt, materiał czy system taki, jak zaproponowany lub inny o standardzie i parametrach technicznych nie gorszych niż zaproponowany. Wszystkie użyte w projekcie znaki handlowe, towarowe, przywołania patentów, nazwy modeli, numery katalogowe służą jedynie do określenia cech technicznych i jakościowych materiałów a nie są wskazaniem na producenta. Użyte wszelkie nazwy handlowe w opisie przedmiotu zamówienia Wykonawca traktuje jako informację uściślającą, która została użyta wyłącznie w celu przybliżenia potrzeb Zamawiającego. Dopuszcza się użycie przy realizacji robót budowlanych produktów równoważnych, w stosunku do ich jakości, docelowego przeznaczenia i spełnianych funkcji i walorów użytkowych. Przez jakość należy rozumieć zapewnienie minimalnych parametrów produktu wskazanego w dokumentacji.

mgr inż. arch. Radosław Guzowski

CZĘŚĆ 1 - ARCHITEKTURA

Spis treści:

I. CZĘŚĆ FORMALNO - PRAWNA

1. Kopia uprawnień projektanta architektury
2. Kopia zaświadczenia z izby projektanta architektury
3. Kopia uprawnień sprawdzającego architekturę
4. Kopia zaświadczenia z izby projektanta architektury
5. Kopia uprawnień projektanta konstrukcji
6. Kopia zaświadczenia z izby projektanta konstrukcji
7. Oświadczenie projektanta i sprawdzającego architekturę oraz projektanta konstrukcji
8. Informacja bezpieczeństwa i ochrony zdrowia dot. robót architektoniczno-konstrukcyjnych branży budowlanej, instalacji sanitarnych i elektrycznych.
9. Projekt Zagospodarowania terenu.
10. Ekspertyza techniczna dotycząca stanu technicznego części budynku przeznaczonego do przebudowy.

II. OPIS TECHNICZNY

1. Dane ogólne
2. Opis stanu istniejącego
3. Opis stanu projektowanego
4. Dostępność obiektu dla osób niepełnosprawnych
5. Zakres projektowanych prac budowlanych
6. Roboty instalacyjne
7. Opis szczegółowy prac wykończeniowych
8. Warunki pożarowe
9. Projekt zagospodarowania terenu

III. RYSUNKI

<i>Nr rysunku</i>	<i>Tytuł rysunku</i>	<i>Skala</i>
A-01	ROZBIÓRKI	1:50
A-02	RZUT	1:25
A-03	RZUT SUFITU	1:25
A-04	PRZEKROJE	1:25
A-05	KŁADY ŚCIAN – SALA A	1:25
A-06	KŁADY ŚCIAN – SALA B	1:25
A-07	KŁADY ŚCIAN – SALA C	1:25

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

WARMIŃSKO-MAZURSKI
URZĄD WOJEWÓDZKI
w Olsztynie
10-575 OLSZTYN
Al. Mar. J. Piłsudskiego 7/9

Olsztyn, 21 maja 2001 r.

GPBK.II.7131/27/01

D E C Y Z J A

Na podstawie art.13 ust.1 pkt 1 i 2, art. 14 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 07 lipca 1994 r. Prawo budowlane /tekst jednolity Dz.U. z 2000 r. Nr 106, poz. 1126 ze zm./, § 4 ust. 1, 2, 3 i § 9 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U. z 1995 r. Nr 8 poz.38/ oraz dokumentów stwierdzających posiadanie wymaganego przygotowania zawodowego i pozytywnego wyniku egzaminu na uprawnienia budowlane

n a d a j ę

Panu RADOSŁAWOWI ADAMOWI GUZOWSKIEMU
magistrowi inżynierowi architektowi
ur. 27 października 1962 r. w Olsztynie

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

Nr ewid. 44/01/OL

**DO PROJEKTOWANIA I KIEROWANIA ROBOTAMI BUDOWLANYMI
BEZ OGRANICZEŃ
W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ**

Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej stanowią również podstawę do sprawdzania projektów budowlanych w specjalności objętej tymi uprawnieniami oraz do sporządzania projektów zagospodarowania działki lub terenu.

Uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności architektonicznej stanowią podstawę do kierowania całością budowy obiektu budowlanego, z zastrzeżeniem art. 42 ust. 4 w/w ustawy Prawo budowlane.

Od decyzji niniejszej służy odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia, za pośrednictwem Wojewody Warmińsko – Mazurskiego.

Otrzymuje :

1. Pan Radosław Adam Guzowski
10-657 Olsztyn
ul. Spacerowa 12
1. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. a/a



Z up. WOJEWÓDZKI
Maria Siozewska
DYREKTOR WYDZIAŁU
Gospodarki Przestrzennej, Architektury,
Budownictwa i Komunikacji

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

magister inżynier architekt Radosław Adam Guzowski

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **44/01/OL**, jest wpisany na listę członków Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WM-0137**.

Członek czynny od: 16-05-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 13-01-2015 r. Olsztyn.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-12-2015 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Mariusz Szafarzyński, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WM-0137-E156-99E4-4F32-1YCF

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

Warszawa, dnia 26 września 2001 r.

WOJEWODA MAZOWIECKI

Nr ewid. uprawnień: Wa-224/01

DECYZJA Nr 344/U/01

Na podstawie art. 13 i 14 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane /Dz.U. Nr 89 z 1994 r. poz. 414 z późn. zmianami/ oraz § 9 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U. Nr 8 z 1995 r. poz. 38/, w związku z art. 104 § 1 i 2 Kpa, po rozpatrzeniu wniosku Pani mgr inż. arch. Katarzyny Białek na podstawie dokumentów stwierdzających wymagane wykształcenie i praktykę zawodową oraz na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu na uprawnienia budowlane złożonego przed Komisją egzaminacyjną –

N A D A J Ę

Pani magister inżynier architekt

Katarzynie Białek

ur. dnia 27 listopada 1963 r. w Warszawie

**UPRAWNIENIA BUDOWLANE
DO PROJEKTOWANIA
BEZ OGRANICZEŃ
W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ**

Zgodnie z § 4 ust. 2 i 3 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń stanowią również podstawę do sprawdzania projektów budowlanych w specjalności objętej tymi uprawnieniami, oraz do sporządzania projektów zagospodarowania działki lub terenu.

UZASADNIENIE

W związku z potwierdzeniem przez Komisję egzaminacyjną, powołaną przez Wojewodę Mazowieckiego Zarządzeniem Nr 128 z dnia 12 czerwca 2001 r., posiadania przez Panią mgr inż. arch. Katarzynę Białek wymaganego prawem wykształcenia oraz praktyki zawodowej koniecznej do uzyskania uprawnień budowlanych w powyższej specjalności i po uzyskaniu pozytywnego wyniku z egzaminu na uprawnienia budowlane – orzeczono jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji za pośrednictwem Wojewody Mazowieckiego.

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM
[Signature]
[Signature]



Z up. Wojewody Mazowieckiego
ARCHITEKT WOJEWÓDZKI

[Signature]
mgr inż. arch. Barbara Łabinska

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Katarzyna BIAŁEK

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **Wa-224/01**, jest wpisana na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-0083**.

Członek czynny od: 20-01-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 30-07-2015 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-01-2016 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-0083-9154-6A5A-F33A-46Y1

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

Warszawa, dnia 20 czerwca 2002 r.

WOJEWODA MAZOWIECKI

Nr ewid. uprawnień: Wa-24/02

DECYZJA Nr 59 /U/02

Na podstawie art. 13 i 14 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane /Dz.U. Nr 89 z 1994 r. poz. 414 z późn. zmianami/ oraz § 9 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U. Nr 8 z 1995 r. poz. 38/, w związku z art. 104 § 1 i 2 Kpa, po rozpatrzeniu wniosku Pana Bogdana Piotra Gadomskiego na podstawie dokumentów stwierdzających wymagane wykształcenie /dyplom Politechniki Warszawskiej, Wydział Inżynierii Lądowej na kierunku Budownictwo w zakresie konstrukcji budowlanych i inżynierskich/ i praktykę zawodową oraz na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu na uprawnienia budowlane złożonego przed Komisją egzaminacyjną –

N A D A J Ę

Panu inżynierowi
Bogdanowi Piotrowi Gadomskiemu
ur. dnia 01 stycznia 1972 r. w Warszawie

**UPRAWNIENIA BUDOWLANE
DO PROJEKTOWANIA
BEZ OGRANICZEŃ
W SPECJALNOŚCI KONSTRUKCYJNO-BUDOWLANEJ**

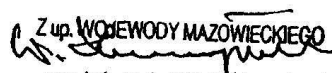
Zgodnie z § 4 ust. 2 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń stanowią również podstawę do sprawdzania projektów budowlanych w specjalności objętej tymi uprawnieniami.

UZASADNIENIE

W związku z potwierdzeniem przez Komisję egzaminacyjną, powołaną przez Wojewodę Mazowieckiego Zarządzeniem Nr 111 z dnia 03 czerwca 2002 r., posiadania przez Pana Bogdana Piotra Gadomskiego wymaganego prawem wykształcenia oraz praktyki zawodowej koniecznej do uzyskania uprawnień budowlanych w powyższej specjalności i po uzyskaniu pozytywnego wyniku z egzaminu na uprawnienia budowlane – orzeczono jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji za pośrednictwem Wojewody Mazowieckiego.



Z up. WOJEWODY MAZOWIECKIEGO

mgr inż. arch. Witold Kuczyński
p.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału
Rozwoju Regionalnego, Architektury
i Zagospodarowania Przestrzennego

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**



Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

MAZ-JQY-KZN-WKE *

Pan BOGDAN PIOTR GADOMSKI o numerze ewidencyjnym MAZ/BO/5047/02

adres zamieszkania ul. PŁOCKA 59/30, 01-160 WARSZAWA

jest członkiem Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2016-01-01 do 2016-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2015-11-27 roku przez:

Mieczysław Grodzki, Przewodniczący Rady Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIwersYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

Oświadczenie

Warszawa, dn. 15.01.2016r.

Zgodnie z art.20 ust.4 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tj.Dz. U. 2013 1409 j.t.) niniejszym oświadczam, że projekt budowlany, w części architektonicznej :

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI
NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIwersYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA
W WARSZAWIE ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2,
DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

sporządzony w dniu : 15.01.2016r.

dla:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa

tel. 22 827 83 05 fax: 22 827 83 05

został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

PROJEKTANT CZ.ARCHITEKTONICZNEJ	SPRAWDZAJĄCY CZ.ARCHITEKTONICZNEJ
mgr inż. arch. Radosław Guzowski	Mgr inż.arch. Katarzyna Białek
upr. nr 44/01/OL	upr. WA-224/01
podpis	podpis
PROJEKTANT KONSTRUKCJI	podpis
inż. Bogdan Gadomski,	
upr bud. nr ewid. Wa-24/02	

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

DOTYCZY:

***PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407***

Nazwa inwestycji i adres: PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI
NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE W BUDYNKU
UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2

Inwestor:

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
UL. OKÓLNIAK 2
00-368 WARSZAWA

Jednostka projektowa: Architekt Radosław Guzowski
ul. Woronicza 31/266
02-640 Warszawa

1. Podstawa opracowania

1.1. Podstawa formalna

Do sporządzenia lub zapewnienia sporządzenia planu BIOZ zobowiązany jest kierownik budowy. Plan BIOZ należy opracować w oparciu o:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. W sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. . (Dz. U. nr 120, poz. 1126) z dnia 10 lipca 2003 roku)
- Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26.09.1997 r. w sprawie przepisów BHP (Dz. U. Nr 129, poz.844)
- Rozporządzenie Ministra Budownictwa i Przemysłu z 26.03.1972r. (Dz. U. Nr 13/72, poz. 93)

1.2. Podstawa merytoryczna

PROJEKT BUDOWLANY : PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI
NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE W BUDYNKU
UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK,
DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

2.1. Zakres robót

W procesie budowy przewiduje się wykonywanie następujących robót:
- roboty budowlane:

- Przygotowanie pomieszczeń dla potrzeb zaplecza i placu budowy

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

- Wyburzenia ścian i otworów drzwiowych
- Demontaż instalacji i osprzętu
- Demontaż istniejących posadzek
- Demontaż drzwi
- Montaż drzwi
- Tynki wewnętrzne
- Roboty malarskie
- Montaż okładzin ściennych
- Układanie posadzek

-w zakresie instalacji sanitarnych:

- Demontaż ceramiki sanitarnej z armaturą
- Wymiana grzejników

2.2. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych

Do elementów mogących stwarzać zagrożenie podczas realizacji robót należą:

- Montaż i roboty prowadzone na rusztowaniach i przy użyciu sprzętu budowlanego.
- Roboty prowadzone przy użyciu urządzeń elektrycznych.
- Roboty spawalnicze.
- Podczas wykonywania cięcia elementów stalowych przy użyciu palników gazowych należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby nie zaprószyć ognia i aby nie nastąpiło oparzenie pracowników.
- Zagrożenia stwarzają też urządzenia elektryczne, tj. betoniarka, wiertarki, szlifierki, mieszadła i piły do cięcia.
- Zetknięcie z ostrymi i wystającymi częściami maszyn, narzędzi i materiałów.
- Porażenia prądem elektrycznym (przy uszkodzeniu przewodów).
- Nadmierny hałas.
- Prace w wymuszonej pozycji ciała (układanie posadzek).
- Prace związane z przemieszczaniem ręcznym i dźwiganiem ciężarów.
- Potknięcie się, poślizgnięcie, upadek na płaszczyźnie.

2.2. Informacje dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.

- Upadek z wysokości – zagrożenie średnie występujące przez 8 godzin dziennie
- Porażenie prądem – zagrożenie średnie możliwe przez 8 godzin dziennie, miejsce występowania to elektronarzędzia, skrzynki rozdzielcze i tablice bezpiecznikowe
- Oparzenia – zagrożenie średnie możliwe przez 8 godzin dziennie
- Uderzenia i przygniecenia – zagrożenie występujące podczas transportu materiałów
- Potknięcia i upadki na płaszczyźnie – zagrożenie występujące 8 godzin dziennie

2.4. Informacja o wydzieleniu i oznakowaniu miejsca prowadzenia robót budowlanych, stosownie do rodzaju zagrożenia.

W czasie transportu materiałów teren przebudowy będzie oznakowany i wygradzony, pracownicy przeszkoleni.

Wejście do budynku będzie wygradzone.

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

2.5. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia:

- Sporządzenie planu BIOZ
- Sporządzenie planu organizacji robót
- Opis zadań wykonawcy oraz wszystkich podwykonawców realizacji budowy
- Szkolenie i instruktaż pracowników
- Rozmieszczenie maszyn i zmechanizowanych urządzeń budowlanych z uwzględnieniem optymalnych warunków bhp
- Bezpieczne sposoby załadunku, przemieszczenia i wyładunku materiałów budowlanych
- Oświetlenie placu budowy i poszczególnych stanowisk pracy
- Pomieszczenia adm-gosp, socjalno-bytowe, higieniczno-sanitarne dla potrzeb wszystkich pracowników budowy.
- Zabezpieczenie od wyładowań elektryczności atmosferycznej, a zabezpieczenie przez porażeniem prądem elektrycznym,
- Na budowie będzie znajdować się apteczka (zaplecze) oraz gaśnice (zaplecze)
- Pracownik nowoprzyjęty przechodzi szkolenie wstępne podstawowe i stanowiskowe prowadzone przez kierownika budowy lub upoważnionego kierownika robót natomiast pracownik już zatrudniony przechodzi szkolenie stanowiskowe
- Zasady postępowania podczas wystąpienia zagrożenia:
- Ocena zdarzenia, podjęcie działania przez kierownika robót, wezwanie pomocy fachowej (lekarza) przez kierownika robót. Poinformowanie natychmiast kierownika budowy przez kierownika robót
- Wszyscy pracownicy mają obowiązek stosowania środków ochrony osobistej zabezpieczających przed zagrożeniami takich jak: kaski, odzież robocza i ochronna, okulary ochronne i rękawice.
- Nadzór nad pracami szczególnie niebezpiecznymi odbywa się bezpośrednio przez brygadzystę lub kierownika robót.
- Zagospodarowanie zaplecza placu budowy zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami.
- Oznakowanie robót zgodnie z zatwierdzonym projektem organizacji ruchu na czas budowy.
- Wyznaczenie punktu pierwszej pomocy z apteczką.

2.6. Wskazanie miejsca przechowywania dokumentacji budowy oraz dokumentów niezbędnych do prawidłowej eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych.

- Dokumentacja techniczna będzie przechowywana w biurze kierownika budowy i kierownika robót.
- Elektronarzędzia przechowywane będą w zapleczu budowy.
- Dziennik budowy i dokumentacja budowy w zakresie BHP: w biurze kierownika budowy:
 - a) szkoleń wstępnych na stanowiskach pracy w biurze kierownika budowy
 - b) szkoleń podstawowych i okresowych w siedzibie firmy
- Dokumentów dotyczących dopuszczenia do eksploatacji maszyn i urządzeń podlegających dozorowi technicznemu w biurze kierownika budowy.

mgr inż. arch. Radosław Guzowski
nr upr. 44/01/OL

mgr inż. arch. Katarzyna Białek
upr bud. nr ewid. WA 224/01

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIwersYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

1. Dane ogólne.

1.1 Przedmiot opracowania:

Przedmiotem opracowania jest przebudowa pomieszczenia po kuchni na trzy sale ćwiczeniowe.
Celem przebudowy jest zmiana sposobu użytkowania.

1.2 Inwestor :

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa

1.3 Lokalizacja :

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa

1.4 Autor opracowania :

Wykonawcą poniższej dokumentacji jest Architekt Radosław Guzowski
ul. Woronicza 31/266, 02-640 Warszawa

1.5 Zakres niniejszego opracowania:

Przebudowa pomieszczenia.

1.6 Podstawa opracowania:

1. Umowa na wykonanie prac projektowych.
2. Inwentaryzacja.
3. Koncepcja zatwierdzona przez Inwestora.

1.7 Dane techniczne pomieszczeń objętych opracowaniem :

Powierzchnia pomieszczenia objętego przebudową **54,34 m²**.

Kubatura pomieszczenia objętego przebudową **146,15 m³**.

zestawienie powierzchni (stan istniejący):		
Nr pom.	Nazwa	Pow. [m ²]
1	magazyn podręczny 100a	4,19
2	kuchnia 100B	32,68
3	kuchnia 100C	17,47
Razem:		54,34

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

zestawienie powierzchni (stan projektowany):		
Nr pom.	Nazwa	Pow. [m2]
1	Sala ćwiczeń 100A	17,23
2	Sala ćwiczeń 100B	17,04
3	Sala ćwiczeń 100C	17,25
Razem:		51,52

2. Opis stanu istniejącego.

Gmach Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina od czasu zakończenia budowy do dnia dzisiejszego pozostaje w pierwotnym kształcie bryły architektonicznej oraz niezmienianej dyspozycji wewnętrznej przestrzeni użytkowej. W budynku mieszczą się pomieszczenia dydaktyczne do zajęć praktycznych i teoretycznych, pomieszczenia biurowe, sala do zajęć sportowych, sala operowa, studia nagrań, sala koncertowa, duża.

Budynek posiada trzy kondygnacje nadziemne i jedną podziemną. Konstrukcję budynku określa się jako mieszaną:

- ściany piwnic i konstrukcja nośna budynku została wykonana jako monolityczna żelbetowa, ramowo – słupowa.
- konstrukcja stropów żelbetowa lub na wyższych kondygnacjach również stropy gęstożebrowe – np. Ackermana, przekrycie dużej sali koncertowej wykonano w konstrukcji stalowej.
- ściany zewnętrzne i wewnętrzne części nadziemnych oraz ściany działowe murowane. Ściany wydzielające akustycznie – murowane, lub z wypełnieniem murowanym. Wyposażenie pomieszczeń w podstawowe instalacje oraz elektroakustyczne pozostały w znacznej mierze niezmienione od czasu powstania uczelni w okresie budowy obiektu.

Budynek jest obiektem wybudowanym na przełomie lat 60 – 70 XX wieku. Budynek obecnie jest wykończony i użytkowany.

Część objętą opracowaniem stanowi pomieszczenie po kuchni na kondygnacji -1.

Pomieszczenie jest wykończone z doprowadzonymi mediami.

Obecny stan obiektu pozwala na przeprowadzenie przebudowy.

3. Opis stanu projektowanego

Przebudowa ma na celu zmianę sposobu użytkowania pomieszczenia kuchni na sale ćwiczeniowe dla studentów do nauki gry na fortepianie. W każdej z wydzielonych sal przebywać będzie: na zajęciach indywidualnych 1 student przez 2-4 godziny lub na zajęciach z profesorem (maksymalnie dwie osoby) przez maksymalnie 1 godzinę.

Pozostałe parametry użytkowe obiektu nie ulegają zmianom.

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

4. Dostępność obiektu dla osób niepełnosprawnych

Dostępność obiektu dla osób niepełnosprawnych pozostaje bez zmian. Przy głównym wejściu do budynku zlokalizowana jest rampa dla wózków, zaś dostęp na kondygnację -1 jest możliwy za pomocą zainstalowanego w budynku dźwigu.

5. Zakres projektowanych prac budowlanych.

Prace obejmują:

- ⤴ Roboty rozbiórkowe :
 - wyburzenie ścian działowych
 - wykonanie otworów drzwiowych
 - rozbiórka istniejących okładzin ściennych ceramicznych
 - rozbiórka istniejących posadzek
 - demontaż stolarki drzwiowej
 - demontaż wszystkich istniejących elementów wyposażenia
 - demontaż osprzętu elektrycznego
 - demontaż grzejników
 - demontaż parapetów
 - ewentualny demontaż okien

- ⤴ Roboty budowlane nowe :
 - wymurowanie ścian działowych
 - montaż nowej stolarki drzwiowej
 - wymiana posadzek
 - montaż okładzin ściennych
 - wymianę punktów świetlnych, gniazd wtykowych i opraw
 - tynkowanie i malowanie ścian i sufitów
 - montaż grzejników
 - montaż parapetów
 - ewentualny montaż stolarki okiennej / dostosowanie stolarki okiennej do wytycznych akustyki

Układ konstrukcyjny budynku nie ulega zmianie.

6. Roboty instalacyjne.

6.1. Instalacje elektryczne

Projekt instalacji elektrycznej, wg odrębnych opracowań – część 2 projektu – Instalacje Elektryczne.

6.2. Instalacje sanitarne

Opracowanie projektowe instalacji sanitarnych na etapie projektu wykonawczego.

Wentylacja w salach zostanie zapewniona przy wykorzystaniu istniejącej went. grawitacyjnej

Istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej posiadają wymiar 14x14 cm, co daje powierzchnię przekroju 0,0196m². Wg. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, powierzchnia przekroju kanału grawitacyjnego co najmniej 0,016m² oraz najmniejszy wymiar przekroju co najmniej 0,1m, w tym przypadku warunek został spełniony.

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

Wymagana ilość powietrza na 1 osobę wg Rozporządzenia i Normy PB—83/B-03430 to 20m³/h. Zakładając, że będzie wywiewane 40m³/h uzyskamy w tym kanale prędkość około 0,6m/s. Ponieważ w salach mogą przebywać max. 2 osoby przez 2-4 godziny to wentylacja grawitacyjna spełni wymóg wywiewu.

Do nawiewu należy zastosować nawiewnik okienny o przepływie max. 40m³/h i max prędkości przepływu 1m/s.

Istniejący budynek UMFC posiada instalację c.o., która zasilana jest z istniejącego węzła ciepłego zlokalizowanego w piwnicach budynku.

Ze względu na przebudowę pomieszczeń istniejącej kuchni na 3 sale ćwiczeń zaprojektowano w każdym z tych pomieszczeń grzejniki żeberkowe. Projektowane grzejniki włączyć do istniejących pionów instalacji c.o. zlokalizowanych w ścianach- lokalizacje pionów c.o. pokazano w graficznej części opracowania. Istniejący grzejnik żeliwny który zlokalizowany był w pom. kuchni należy zdemonstrować.

Istniejące rurociągi instalacji zw, cwu, cyrk, zlokalizowane pod stropem adoptowanych pomieszczeń należy przebudować-wymienić rurociągi na nowe i przełożyć do pomieszczenia korytarza. Nieczynną instalację wentylacji mechanicznej należy zdemonstrować. Wszystkie urządzenia sanitarne po "byłej" kuchni należy zdemonstrować, doprowadzenia kanalizacyjne i wody ciepłej należy zdemonstrować i "zakorkować".

7. Opis szczegółowy prac wykończeniowych

Wszystkie materiały wykończeniowe tj. farby, fugi, izolacje powinny być odpowiednie do przeprowadzenia prac remontowych w budynku zabytkowym.

7.1. Posadzki

Istniejące warstwy posadzki do usunięcia.

Nowoprojektowane warstwy posadzki do zweryfikowania po wykonaniu rozbiórek.

W części poza kanałem c.o. na istniejącej płycie położyć izolację przeciwwodną z papy termozgrzewalnej, wełnę skalną twardą gr.5cm, posadzkę betonową gr.5cm zbrojoną siatkami $\varnothing 4$ co 20cm na folii PE oraz parkiet- klepka dębowa na kleju gr. 2.2cm.

W części nad kanałem c.o. na istniejącej płycie położyć warstwę wyrównawczą 1.8cm oraz parkiet - klepkę dębową na kleju gr. 2.2cm.

Na styku pokryw kanału c.o. i posadzki betonowej zastosować połączenie w postaci prętów $\varnothing 4$ długości 30cm wklejanych na głębokość 7cm w czoło pokryw betonowych w rozstawie co 20cm.

Wierzch i czoło pokryw kanału przed betonowaniem należy dokładnie oczyścić i pokryć preparatem szczepnym np.: Sika MONO TOP 610.

Różnica poziomów między salami i korytarzem zniwelowana w wysokości progu.

Wykonanie nowych posadzek w kolorystyce zgodnej z tabelą wykończeń.

7.2. Ściany

Istniejąca glazura do skucia. Wyrównanie powierzchni.

Ściany boczne istniejące:

Tynk do reperacji. W miejscach gdzie nie ma tynku położyć nowy.

Ściany wyłożyć płytą gk perforowaną 1.25cm na stelażu metalowym lub drewnianym, płyty fabrycznie podklejone flizeliną techniczną, np.: Rigips, Big Quattro 47 w odległości ok 10cm od ściany. Użyć płyt wielkoformatowych o perforacji układającej się w ciągły wzór po zamontowaniu. Układanie

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

paneli o szer.120cm rozpocząć od ściany z drzwiami, powstałą lukę wypełnić gładzią. Krawędź ściany zlicować z krawędzią okna. Montaż płyt bezspoinowy, spoiny zaspachlować, malować wałkiem (nie pistoletem natryskowym), farba kolor biały RAL 9003. Szczegółowe wytyczne w projekcie akustyki. Sposób układania płyt wg części rysunkowej. W pustce ułożyć wełnę mineralną lekką 40-60kh/m², na całej głębokości pustki, mocować do ściany.

Ściany boczne projektowane:

Ściany wymurować z pustaka akustycznego 17.8mm, np.: Tekno Amer Blok, otynkować obustronnie tynkiem gipsowym o gr. 0.5cm. Ściany z obu stron wyłożyć płytą gk perforowaną 1.25cm na stelażu metalowym lub drewnianym, płyty fabrycznie podklejone flizelina techniczna, np.: Rigips, Big Quattro 47 w odległości ok 10cm od ściany. Użyć płyt wielkoformatowych o perforacji układającej się w ciągły wzór po zamontowaniu. Układanie paneli o szer.120cm rozpocząć od ściany z drzwiami, powstałą lukę wypełnić gładzią. Krawędź ściany zlicować z krawędzią okna. Montaż płyt bezspoinowy, spoiny zaspachlować, malować wałkiem (nie pistoletem natryskowym), farba kolor biały RAL 9003. Szczegółowe wytyczne w projekcie akustyki. Sposób układania płyt wg części rysunkowej. W pustce ułożyć wełnę mineralną lekką 40-60kh/m², na całej głębokości pustki, mocować do ściany.

Ściany z oknami:

Otynkować tynkiem wapiennym i pomalować, farba kolor biały RAL 9003.

Ściany z drzwiami:

Na ścianach ułożyć panele dźwiękochłonne z wełny mineralnej lub szklanej gr. 4 cm, krawędź C, fabrycznie licowane tkaniną odporną na narażenia mechaniczne, mocowane bezpośrednio do ściany. Układ poziomy wg rysunków. NP.: panel ścienny ECOPHON, TEXONA, KOLOR: S 6502-Y PEPPER. Szczegółowe wytyczne w projekcie akustyki.

Na wszystkich ścianach zastosowano listę przypodłogową fornirowana 1.6 x 9cm, np.: dąb p61, p6101011a, Barlinek

7.3. Sufity

W części centralnej pomieszczeń tynk natryskowy wapienno-cementowy o grubej fakturze, grubość 1,5-2 cm, farba kolor szary RAL 7038, wg wytycznych rysunkowych. Np.: tynk natryskowy "StoLook Decor Medium" firmy STO.

Po obwodzie tynk gładki wapienno-cementowy, farba kolor biały RAL 9003, wg wytycznych rysunkowych.

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

7.4. Tabela wykończeń

<p>Ściany z drzwiami S3</p>	 <p>PANELE DZWIĘKOCHŁONNE, GR. 4CM, (WEŁNA MINERALNA LUB SZKLANA LICOWANA TKANINĄ, MOCOWAĆ BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY) NP: ECOPHON, TEXONA, KOLOR: S 6502-Y PEPPER</p>
<p>Ściany boczne S2</p>	 <p>PŁYTA GK PERFOROWANA 1.25CM NA STELAŻU, NP.: RIGIPS, BIG QUATTRO 47 + FARBA KOLOR BIAŁY RAL 9003</p>

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

<p>Parkiet dębowy</p>	 <p align="center">PARKIET DĘBOWY</p>
<p>Listwa przypodłogowa</p>	 <p align="center">LISTWA PRZYPODŁOGOWA FORNIROWANA 1.6 X 9CM NP.: DĄB P61, P6101011A, BARLINEK</p>
<p>Oprawy oświetleniowe 18 sztuk</p>	 <p align="center">OPRAWA NATYNKOWA, KOLOR RAL 7038 NP.: LINE N LED 4400 3K MPRM</p>

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

Grzejnik
3 sztuki



GRZEJNIK ŻEBERKOWY
NP.: CHARLESTON, ZEHNDER, POWIERZCHNIA TECHNOLINE 0325

Drzwi
3 sztuki





DRZWI PODWÓJNE
NP.: PORTA, KOLOR DĄB

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

<p>Stół sztuk 3</p>	 <p>STÓŁ 60X120, BLAT BIAŁY, NOGA METALOWA PROSTOKĄTNA, ALUMINIOWA NP.: SQart WORKSTATION, BN OFFICE SOLUTION</p>
<p>SZAFKA_SZ1 sztuk 3</p>	 <p>SZAFKA Z DRZWIAMI PRZESUWNYMI 120X44.5x74cm, KOLOR BIAŁY NP.: SQart WORKSTATION, BN OFFICE SOLUTION</p>
<p>SZAFKA_SZ2 sztuk 3</p>	 <p>KONTENER MOBILNY (PIÓRNIK + 3 SZUF.) 43X60x57cm, KOLOR BIAŁY NP.: SQart WORKSTATION, BN OFFICE SOLUTION</p>

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

<p>Krzesło_K1 dla profesora sztuk 3</p>	 <p align="center">KRZESŁO Z PODŁOKIETNIKAMI, SKLEJKA DĘBOWA, TAPICERKA KOLOR SZARY, NOGI ALUMINIUM NP.:CONVERSA 112, SKLEJKA 2.Z07 OAK, TAPICERKA ODDZIELNA NA OPARCIE I SIEDZISKO UNY01, BN OFFICE SOLUTION</p>
<p>Krzesło_K1 dla ucznia sztuk 6</p>	 <p align="center">KRZESŁO, SKLEJKA DĘBOWA, TAPICERKA KOLOR SZARY, NOGI ALUMINIUM NP.:CONVERSA 103, SKLEJKA 2.Z07 OAK, TAPICERKA ODDZIELNA NA OPARCIE I SIEDZISKO UNY01, BN OFFICE SOLUTION</p>

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

7.5 Elementy konstrukcyjne

Elementy konstrukcji budynku pozostają bez zmian, przewiduje się jedynie wykonanie dwóch nowych otworów drzwiowych oraz poszerzenie trzeciego w ścianie dzielącej pomieszczenia z korytarzem. Zakłada się wyburzenie kilku istniejących ścian działowych.

7.6 Stolarka drzwiowa

Drzwi do sal: drzwi podwójne o izolacyjności każdego skrzydła nie mniejszej niż $R'A1=38$ dB, otwierające się w przeciwnie strony; w górnej części skrzydła wewnętrznego okno podwójnie szklone. Dolny przyręczak zaopatrzyć w próg. Kolorystyka zgodna z tabelą wykończeń projektu wykonawczego. Odporność ogniowa drzwi zgodnie z wytycznymi p.poż. Różnica poziomów między salami i korytarzem zniwelowana w wysokości progu.

7.7 Stolarka okienna

Wymienić okna istniejące na nowe o izolacyjności akustycznej nie mniejszej niż $R'A2=37$ dB lub dodać kolejne okno by poprawić warunki akustyczne. W oknach przewiduje się nawiewniki.

7.8 Oprawy oświetleniowe

Ze względu na konieczność dobrego oświetlenia nuty, zaleca się zastosowanie opraw mocowanych do sufitu, dających światło o dużym natężeniu. Oprawy natynkowe, np.: LINE N LED 4400 3K MPRM, 18 sztuk po 6 w każdej Sali. Rozmieszczenie opraw w części rysunkowej. Oprawy oświetlenia awaryjnego led, w każdej sali 1 LUX min 1 godz. Oprawy oświetleniowe, czujka optyczna dymu oraz oprawa oświetlenia awaryjnego kolor szary RAL 7038.

7.9 Grzejniki

W każdej sali umieścić grzejnik żeberekowy, 4-kolumnowy, wys. 600mm, dł. 782mm, gł. 136mm wg części rysunkowej, np.: Charleston, Zehnder, powierzchnia technoline 0325.

7.10 Parapety

Parapety wykonane na wymiar z konglomeratu gr. 4cm, krawędzie fazowane, kolor biały RAL 9003.

7.11 Nadzór i kontrola prowadzonych prac (zalecenia)

Wykonać wszelkie prace niezbędne na konieczność budowy w zakresie przedstawionym w niniejszej dokumentacji. Elementy niewyspecyfikowane zgłosić podczas trwania procedury przetargowej.

Prace prowadzić pod odpowiednim nadzorem; wszelkie przypadki natrafienia na elementy żelbetowe lub noszące znamiona elementów konstrukcyjnych muszą być bezzwłocznie przedłożone projektantowi, który wyda wskazówki dalszego postępowania.

Wszystkie prace muszą być prowadzone i zakończone przy zachowaniu należytej staranności oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.

Prace muszą być prowadzone zgodnie z przepisami i normami obowiązującymi w zakresie objętym prowadzoną inwestycją. Muszą być również prowadzone w sposób nieuciążliwy dla osób postronnych i współużytkowników całości obiektu.

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

8. Warunki pożarowe

Przebudowa będąca przedmiotem niniejszego opracowania nie zmienia warunków określonych w „Ekspertyzie Technicznej Stanu Ochrony Przeciwpożarowej Budynek Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie 00-368 Warszawa ul. Okólnik 2” będącej załącznikiem do postanowienia nr WZ.5595.371.2013 z dnia 30.10.2013 Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej. Zakres prac adaptacyjnych obejmuje wyłącznie zmianę aranżacji lokalu, co nie wpływa na zmianę warunków ochrony przeciwpożarowej. Szczegółowe oznakowanie pożarowe znajduje się w części rysunkowej.

Wszystkie użyte materiały stałego wystroju wewnątrz będą co najmniej trudnopalne, sufity niepalne lub niezapalne.

Ściana od strony korytarza o odporności ogniowej EI30, w obszarze nowoprojektowanej klatki schodowej EI60. Drzwi do sali 100b o odporności ogniowej EI60.

9. Projekt zagospodarowania terenu

Projekt przebudowy obejmuje wyłącznie prace wewnątrz budynku. Zagospodarowanie terenu pozostaje bez zmian.

arch. Radosław Guzowski
upr bud. nr ewid. 44/01/OL

mgr inż. arch. Katarzyna Białek
upr bud. nr ewid. WA 224/01

10. Konstrukcja

1. Opis budynku

Pomieszczenia, których dotyczy opracowanie znajdują się na poziomie -1 istniejącego budynku szkoły. Omawiany budynek jest czterokondygnacyjny w całości podpiwniczony i znajduje się w Warszawie przy ul. Okólnik 2.

Konstrukcję budynku określa się jako mieszaną:

- ściany piwnic i konstrukcja nośna budynku została wykonana jako monolityczna żelbetowa , ramowo – słupowa.
 - konstrukcja stropów żelbetowa lub na wyższych kondygnacjach również stropy gęstożebrowe – np. Ackermana, przekrycie dużej sali koncertowej wykonano w konstrukcji stalowej.
 - ściany zewnętrzne i wewnętrzne części nadziemnych oraz ściany działowe murowane. Ściany wydzielające akustycznie – murowane, lub z wypełnieniem murowanym. Wyposażenie pomieszczeń w podstawowe instalacje oraz elektroakustyczne pozostały w znacznej mierze niezmienione od czasu powstania uczelni w okresie budowy obiektu.
- Budynek jest obiektem wybudowanym na przełomie lat 60 – 70 XX wieku. Budynek obecnie jest wykończony i użytkowany.

Część objętą opracowaniem stanowią pomieszczenie po kuchni. W stanie obecnym pomieszczenia kuchni są wykończone, instalacje zdekompletowane.

Obecny stan techniczny budynku jest dobry. Oględziny elementów konstrukcyjnych w miejscu projektowanej przebudowy nie wykazują żadnych uszkodzeń ani widocznych ugięć. Nie stwierdzono przecieków spowodowanych wodami opadowymi.

W stanie obecnym pomieszczenia objęte opracowaniem nie są użytkowane. Po przebudowie pomieszczenia opiniowane zmienią swój sposób użytkowania.

2. Projektowane roboty budowlane

Planowane przedsięwzięcie inwestycyjne polegać będzie na przebudowie istniejących pomieszczeń po nieczynnej kuchni na potrzeby trzech sal do ćwiczeń.

Podczas przebudowy projektuje się min:

- wyburzenie w pomieszczeniach po kuchni istniejących murowanych ścian działowych,
- wymianę wewnętrznych instalacji związanych z nową aranżacją wnętrza,
- montaż nowych ścian akustycznych w systemie suchej zabudowy wysokości 2,77m (na pełną wysokość kondygnacji),
- wykonanie dwóch nowych otworów drzwiowych w ścianie murowanej nośnej grubości 52cm,
- poszerzenie istniejącego otworu drzwiowego w ścianie murowanej nośnej grubości 52cm,

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

- zamurowanie istniejącego otworu drzwiowego w ścianie murowanej nośnej grubości 44cm,
- wymianę wszystkich warstw posadzkowych na nowe przystosowane do nowej aranżacji wnętrza,
- montaż nowej stolarki drzwiowej.

Projektowane dwa otwory drzwiowe szerokości 102cm w istniejącej ścianie murowanej wewnętrznej grubości 52cm (ściana murowana nośna z elementów ceramicznych na zaprawie cementowo-wapiennej) znajdującej się pomiędzy korytarzem, a pomieszczeniami kuchni projektuje się wykonać do wysokości +2,07m nad poziom posadzki. Nadproża należy wykonać z elementów stalowych walcowanych 2x C120 połączonych ze sobą śrubami. Rozwiązanie konstrukcyjne nadproży wg załącznika Z1. Zewnętrzne wykończenie nadproży wg projektu architektonicznego.

Poszerzenie istniejącego otworu drzwiowego należy wykonać symetrycznie po 4cm z każdej strony głifu. Symetryczne poszerzenie otworu drzwiowego nie wymaga wzmocnienia lub wymiany istniejącego nadproża.

Wykonanie nowych otworów drzwiowych oraz poszerzenie istniejącego należy wykonać mechanicznie poprzez wycięcie. Przy wykonywaniu nowych otworów drzwiowych należy ograniczyć używanie narzędzi wywołujących wibrację (młoty udarowe, itp.).

Zamurowanie istniejącego otworu drzwiowego należy wykonać z elementów ceramicznych na zaprawie cementowo - wapiennej.

Posadzki i wykończenia ścian wg projektu architektonicznego.

Materiały i wykończenia.

Stal profilowana – St3S

Beton konstrukcyjny B25

Stal zbrojeniowa A-III, A-0

Śruby kl. 5.8 wg PN-74/M-82101, cynkowane galwanicznie.

Nakrętki kl. 5 wg PN-75/M-82144, cynkowane galwanicznie.

Podkładki wg PN-78/M-82005, cynkowane galwanicznie.

Zabezpieczenie antykorozyjne konstrukcji stalowej– powłoki malarskie z farb chlorokauczkowych lub tlenkowych. Minimalna grubość powłok malarskich wynosi 100µm. Nakładanie farby i suszenie powłoki należy prowadzić w temperaturze min. +100C. Zewnętrzne wykończenie konstrukcji stalowej wg proj. architektonicznego lub wg wytycznych Inwestora.

Tolerancje

Dopuszczalne odchyłki dla poszczególnych rodzaju robót (murowych, żelbetowych) należy przyjąć zgodnie z Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych.

Dla konstrukcji stalowych dopuszczalne odchyłki należy przyjąć wg PN-B-06200:2000

**PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA PO KUCHNI NA TRZY SALE ĆWICZENIOWE
W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407**

3. Uwagi i zalecenia.

- Wszystkie użyte materiały konstrukcyjne powinny być zaopatrzone w atesty lub certyfikaty.
- Pracownicy zatrudnieni przy montażu konstrukcji powinni przejść badania lekarskie i przeszkolenie BHP oraz posiadać dopuszczenie do pracy na wysokości i niezbędne środki ochrony indywidualnej.
- Kotwy i łączniki należy zamontować zgodnie z instrukcją dostarczoną przez dostawcę łączników.
- Montaż konstrukcji stalowej rozpocząć po zapoznaniu się z projektami branżowymi w/w przedsięwzięcia.
- Prace montażowe można rozpocząć po uprzednim zabezpieczeniu terenu przed skutkiem upadku z wysokości materiałów lub narzędzi.
- Wszelkie urządzenia i ich elementy należy zamontować zgodnie z instrukcją producenta tych urządzeń.
- Przed przystąpieniem do prac związanych z wybiciem nowego otworu należy istniejący strop podeprzeć stemplami na długości 1/4 rozpiętości stropu w miejscu projektowanego przebicia. Ilość podparć i odległości między nimi uzależnione są od rodzaju materiału użytego na stemple.
- Prace wyburzeniowe należy przeprowadzić metodami mechanicznymi bez zastosowania urządzeń powodujących wibrację.
- Prace budowlane prowadzić pod nadzorem osoby uprawnionej zgodnie z „Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych” i przy zachowaniu obowiązujących przepisów BHP.
- **Podczas prowadzenia robót budowlanych w przypadku wykrycia rozbieżności pomiędzy niniejszym projektem, a stanem rzeczywistym na budowie należy o tym fakcie powiadomić projektanta konstrukcji.**

Opracował: inż. Bogdan Gadomski
upr. nr Wa-24/02