

PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1

OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIAK 2, WARSZAWA
DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

Inwestor:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie



ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa

Główna Jednostka projektowa:

RADOSŁAW GUZOWSKI ARCHITEKT

UL. WÓRNICZA 31 / 266

02-640 WARSZAWA

TEL. 22 119 28 31

GUZOWSKI@RGARCHITEKT.COM



Warszawa, 02.2016
egz...../5

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIA 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

PROJEKT BUDOWLANY - WYKONAWCZY

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1

OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIA 2, WARSZAWA
DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

Część 1. Architektura

Inwestor:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie



ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa

ARCHITEKTURA:	
Projektant: mgr inż. arch. Radosław Guzowski, upr bud. nr ewid. 44/01/OL	

Warszawa, 02. 2016
egz...../5

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWADZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU BUDOWLANO - WYKONAWCZEGO
--

CZĘŚĆ 1. ARCHITEKTURA	
I. OPIS TECHNICZNY	
II. RYSUNKI	
CZĘŚĆ 2. INSTALACJE SANITARNE	
CZĘŚĆ 3. INSTALACJE ELEKTRYCZNE	

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWADZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

RADOSŁAW GUZOWSKI ARCHITEKT

UL. WÓRONIŁA 31 / 266

02- 640 WARSZAWA

TEL. 22 119 28 31

GUZOWSKI@RGARCHITEKT.COM



Warszawa, dn. 20.01.2016 r.

Oświadczam, iż ilekroć w dokumentacji jest mowa o "produkcie, materiale czy systemie typu lub np." należy przez to rozumieć produkt, materiał czy system taki, jak zaproponowany lub inny o standardzie i parametrach technicznych nie gorszych niż zaproponowany. Wszystkie użyte w projekcie znaki handlowe, towarowe, przywołania patentów, nazwy modeli, numery katalogowe służą jedynie do określenia cech technicznych i jakościowych materiałów a nie są wskazaniem na producenta. Użyte wszelkie nazwy handlowe w opisie przedmiotu zamówienia Wykonawca traktuje jako informację uściślającą, która została użyta wyłącznie w celu przybliżenia potrzeb Zamawiającego. Dopuszcza się użycie przy realizacji robót budowlanych produktów równoważnych, w stosunku do ich jakości, docelowego przeznaczenia i spełnianych funkcji i walorów użytkowych. Przez jakość należy rozumieć zapewnienie minimalnych parametrów produktu wskazanego w dokumentacji.

mgr inż. arch. Radosław Guzowski

CZĘŚĆ 1 - ARCHITEKTURA

Spis treści:

I. CZĘŚĆ FORMALNO - PRAWNA

1. Oświadczenie projektanta architektury
2. Informacja bezpieczeństwa i ochrony zdrowia dot. robót architektoniczno-konstrukcyjnych branży budowlanej, instalacji sanitarnych i elektrycznych.

II. OPIS TECHNICZNY

1. Dane ogólne
2. Opis stanu istniejącego
3. Opis stanu projektowanego
4. Dostępność obiektu dla osób niepełnosprawnych
5. Zakres projektowanych prac budowlanych
6. Roboty instalacyjne
7. Opis szczegółowy prac wykończeniowych
8. Warunki pożarowe
9. Projekt zagospodarowania terenu
10. Ekspertyza techniczna dotycząca stanu technicznego części budynku przeznaczonego do remontu.

III. RYSUNKI

<i>Nr rysunku</i>	<i>Tytuł rysunku</i>	<i>Skala</i>
A-00	WIZUALIZACJA	-
A-01	ROZBIÓRKI	1:25
A-02	RZUT	1:25
A-03	RZUT POSADZEK	1:25
A-04	RZUT SUFITÓW	1:25
A-05	TOALETA DAMSKA, KŁADY CZ.1	1:25
A-06	TOALETA DAMSKA, KŁADY CZ.2	1:25
A-07	TOALETA DAMSKA, KŁADY CZ.3	1:25
A-08	TOALETA MĘSKA, KŁADY CZ.1	1:25
A-09	TOALETA MĘSKA, KŁADY CZ.2	1:25
A-10	TOALETA MĘSKA, KŁADY CZ.3	1:25
A-11	DETALE UMYWALEK	1:10
A-12	ZESTAWIENIE DRZWI	1:50

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIA 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

Oświadczenie

Warszawa, dn. 15.02.2016r.

Zgodnie z art.20 ust.4 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tj. Dz. U. 2013 1409 j.t.) niniejszym oświadczam, że projekt budowlany, w części architektonicznej :

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIA 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

sporządzony w dniu : **15.02.2016r.**
dla:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa

tel. 22 827 83 05 fax: 22 827 83 05

został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

PROJEKTANT CZ.ARCHITEKTONICZNEJ	
mgr inż. arch. Radosław Guzowski	
upr. nr 44/01/OL	
	podpis

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Nazwa inwestycji i adres:

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1

OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWA

DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

Inwestor:

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
UL. OKÓLNIK 2
00-368 WARSZAWA

Jednostka projektowa:

Architekt Radosław Guzowski
ul. Woronicza 31/266
02-640 Warszawa

1. Podstawa opracowania

1.1. Podstawa formalna

Do sporządzenia lub zapewnienia sporządzenia planu BIOZ zobowiązany jest kierownik budowy. Plan BIOZ należy opracować w oparciu o:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. W sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. . (Dz. U. nr 120, poz. 1126) z dnia 10 lipca 2003 roku)
- Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26.09.1997 r. w sprawie przepisów BHP (Dz. U. Nr 129, poz.844)
- Rozporządzenie Ministra Budownictwa i Przemysłu z 26.03.1972r. (Dz. U. Nr 13/72, poz. 93)

1.2. Podstawa merytoryczna

PROJEKT BUDOWLANY :

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1

OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWA

DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

2.1. Zakres robót

W procesie budowy przewiduje się wykonywanie następujących robót:

- roboty budowlane:

- Przygotowanie pomieszczeń dla potrzeb zaplecza i placu budowy
- Demontaż instalacji i osprzętu
- Demontaż istniejących posadzek
- Demontaż drzwi

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIA 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

- Montaż drzwi
 - Tynki wewnętrzne
 - Roboty malarskie
 - Montaż okładzin ściennych
 - Układanie posadzek
- w zakresie instalacji sanitarnych:
- Wykucie otworów pod instalację wentylacji mechanicznej

2.2. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych

Do elementów mogących stwarzać zagrożenie podczas realizacji robót należą:

- Montaż i roboty prowadzone na rusztowaniach i przy użyciu sprzętu budowlanego.
- Roboty prowadzone przy użyciu urządzeń elektrycznych.
- Roboty spawalnicze.
- Podczas wykonywania cięcia elementów stalowych przy użyciu palników gazowych należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby nie zaprószyć ognia i aby nie nastąpiło oparzenie pracowników.
- Zagrożenia stwarzają też urządzenia elektryczne, tj. betoniarka, wiertarki, szlifierki, miedzadła i piły do cięcia.
- Zetknięcie z ostrymi i wystającymi częściami maszyn, narzędzi i materiałów.
- Porażenia prądem elektrycznym (przy uszkodzeniu przewodów).
- Nadmierny hałas.
- Prace w wymuszonej pozycji ciała (układanie posadzek).
- Prace związane z przemieszczaniem ręcznym i dźwiganiem ciężarów.
- Potknięcie się, poślizgnięcie, upadek na płaszczyźnie.

2.3. Informacje dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.

- Upadek z wysokości – zagrożenie średnie występujące przez 8 godzin dziennie
- Porażenie prądem – zagrożenie średnie możliwe przez 8 godzin dziennie, miejsce występowania to elektronarzędzia, skrzynki rozdzielcze i tablice bezpiecznikowe
- Oparzenia – zagrożenie średnie możliwe przez 8 godzin dziennie
- Uderzenia i przygniecenia – zagrożenie występujące podczas transportu materiałów
- Potknięcia i upadki na płaszczyźnie – zagrożenie występujące 8 godzin dziennie

2.4. Informacja o wydzieleniu i oznakowaniu miejsca prowadzenia robót budowlanych, stosownie do rodzaju zagrożenia.

W czasie transportu materiałów teren przebudowy będzie oznakowany i wygradzony, pracownicy przeszkoleni.
Wejście do budynku będzie wygradzone.

2.5. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia:

- Sporządzenie planu BIOZ
- Sporządzenie planu organizacji robót
- Opis zadań wykonawcy oraz wszystkich podwykonawców realizacji budowy

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIA 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

- Szkolenie i instruktaż pracowników
- Rozmieszczenie maszyn i zmechanizowanych urządzeń budowlanych z uwzględnieniem optymalnych warunków bhp
- Bezpieczne sposoby załadunku, przemieszczenia i wyładunku materiałów budowlanych
- Oświetlenie placu budowy i poszczególnych stanowisk pracy
- Pomieszczenia adm-gosp, socjalno-bytowe, higieniczno-sanitarne dla potrzeb wszystkich pracowników budowy.
- Zabezpieczenie od wyładowań elektryczności atmosferycznej, a zabezpieczenie przez porażeniem prądem elektrycznym,
- Na budowie będzie znajdować się apteczka (zaplecze) oraz gaśnice (zaplecze)
- Pracownik nowoprzyjęty przechodzi szkolenie wstępne podstawowe i stanowiskowe prowadzone przez kierownika budowy lub upoważnionego kierownika robót natomiast pracownik już zatrudniony przechodzi szkolenie stanowiskowe
- Zasady postępowania podczas wystąpienia zagrożenia:
- Ocena zdarzenia, podjęcie działania przez kierownika robót, wezwanie pomocy fachowej (lekarza) przez kierownika robót. Poinformowanie natychmiast kierownika budowy przez kierownika robót
- Wszyscy pracownicy mają obowiązek stosowania środków ochrony osobistej zabezpieczających przed zagrożeniami takimi jak: kaski, odzież robocza i ochronna, okulary ochronne i rękawice.
- Nadzór nad pracami szczególnie niebezpiecznymi odbywa się bezpośrednio przez brygadzystę lub kierownika robót.
- Zagospodarowanie zaplecza placu budowy zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami.
- Oznakowanie robót zgodnie z zatwierdzonym projektem organizacji ruchu na czas budowy.
- Wyznaczenie punktu pierwszej pomocy z apteczką.

2.6. Wskazanie miejsca przechowywania dokumentacji budowy oraz dokumentów niezbędnych do prawidłowej eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych.

- Dokumentacja techniczna będzie przechowywana w biurze kierownika budowy i kierownika robót.
- Elektronarzędzia przechowywane będą w zapleczu budowy.
- Dziennik budowy i dokumentacja budowy w zakresie BHP: w biurze kierownika budowy:
 - a) szkoleń wstępnych na stanowiskach pracy w biurze kierownika budowy
 - b) szkoleń podstawowych i okresowych w siedzibie firmy
- Dokumentów dotyczących dopuszczenia do eksploatacji maszyn i urządzeń podlegających dozorowi technicznemu w biurze kierownika budowy.

mgr inż. arch. Radosław Guzowski
nr upr. 44/01/OL

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIA 2, WARSZAWA. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

1. Dane ogólne.

1.1 Przedmiot opracowania:

Część objętą opracowaniem stanowi węzeł sanitarny na poziomie -1 i składa się z głównego członu toalet oraz 2 dodatkowych toalet pojedynczych z przedsionkami.

1.2 Inwestor :

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa

1.3 Lokalizacja :

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
ul. Okólnik 2
00-68 Warszawa

1.4 Autor opracowania :

Wykonawcą poniższej dokumentacji jest Architekt Radosław Guzowski
ul. Woronicza 31/266, 02-640 Warszawa

1.5 Zakres niniejszego opracowania:

Projekt wnętrz.

1.6 Podstawa opracowania:

1. Umowa na wykonanie prac projektowych.
2. Inwentaryzacja.
3. Koncepcja zatwierdzona przez Inwestora.

1.7 Dane techniczne pomieszczeń objętych opracowaniem :

Powierzchnia pomieszczeń objętych przebudową **90,69m²**.

zestawienie powierzchni		
Nr pom.	Nazwa	Pow. [m ²]
1D3	TOALETA DAMSKA (W TYM: A-1.1 –KORYTARZ WC)	29,31
1M3	TOALETA MĘSKA (W TYM: A-1.2 –KORYTARZ WC)	28,4
A-1.3	MAGAZYN PODRĘCZNY	0,8
A-1.3A	KORYTARZ	2,09
A-1.4	TOALETA	1,4
A-1.4A	KORYTARZ	2,64
A2.5	KŁATKA SCHODOWA	10,24

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIA 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

A2.8	KŁATKA SCHODOWA	10,00
A2.6	POM. PORZĄDKOWE	5,81
Razem:		90,69

2. Opis stanu istniejącego.

Gmach Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina od czasu zakończenia budowy do dnia dzisiejszego pozostaje w pierwotnym kształcie bryły architektonicznej oraz niezmienianej dyspozycji wewnętrznej przestrzeni użytkowej. W budynku mieszczą się pomieszczenia dydaktyczne do zajęć praktycznych i teoretycznych, pomieszczenia biurowe, sala do zajęć sportowych, sala operowa, studia nagrań, sala koncertowa duża.

Budynek posiada trzy kondygnacje nadziemne i jedną podziemną. Konstrukcję budynku określa się jako mieszaną:

- ściany piwnic i konstrukcja nośna budynku została wykonana jako monolityczna żelbetowa, ramowo – słupowa.
- konstrukcja stropów żelbetowa lub na wyższych kondygnacjach również stropy gęstożebrowe – np. Ackermana, przekrycie dużej sali koncertowej wykonano w konstrukcji stalowej.
- ściany zewnętrzne i wewnętrzne części nadziemnych oraz ściany działowe murowane. Ściany wydzielające akustycznie – murowane, lub z wypełnieniem murowanym. Wyposażenie pomieszczeń w podstawowe instalacje oraz elektroakustyczne pozostały w znacznej mierze niezmienione od czasu powstania uczelni w okresie budowy obiektu.

Budynek jest obiektem wybudowanym na przełomie lat 60 – 70 XX wieku. Budynek obecnie jest wykończony i użytkowany.

Część objętą opracowaniem stanowi węzeł sanitarny na poziomie -1 i składa się z głównego członu toalet oraz 2 dodatkowych toalet pojedynczych z przedsionkami. Dostęp do głównego członu toalet damskiej i męskiej jest możliwy poprzez komunikację klatką schodową z poziomu parteru. Małe toalety dostępne są z poziomu -1. Z głównego członu toalet korzystają widzowie Sali Koncertowej. Obecny stan obiektu pozwala na przeprowadzenie remontu.

3. Opis stanu projektowanego

Remont zakłada doprowadzenie stanu głównego węzła toalet damskiej i męskiej do stanu reprezentacyjnego oraz wyremontowanie klatek schodowych, pomieszczeń w których obecnie znajdują się małe toalety i korytarzyków przed nimi. Dodatkowo odświeżone zostanie pomieszczenie gospodarcze pomiędzy klatkami schodowymi na poziomie parteru.

Pozostałe parametry użytkowe obiektu nie ulegają zmianom.

4. Dostępność obiektu dla osób niepełnosprawnych

Dostępność obiektu dla osób niepełnosprawnych pozostaje bez zmian. Przy głównym wejściu do budynku zlokalizowana jest rampa dla wózków, zaś dostęp na kondygnację -1 jest możliwy za pomocą zainstalowanego w budynku dźwigu.

5. Zakres projektowanych prac budowlanych.

Prace obejmują:

- ⤴ Roboty rozbiórkowe :
 - demontaż wszystkich istniejących elementów wyposażenia
 - demontaż stolarki drzwiowej
 - skucie posadzek oraz okładzin ściennych
 - wyburzenia fragmentów ścian działowych
 - wykonanie nowych otworów drzwiowych
 - wykonanie otworów dla instalacji wentylacji mechanicznej
 - demontaż osprzętu elektrycznego

- ⤴ Roboty budowlane nowe :
 - Wykonie nowych fragmentów ścian działowych
 - montaż nowej stolarki drzwiowej
 - wykonanie posadzek oraz okładzin ściennych
 - wykonanie fragmentów sufitów podwieszanych i obudowy w technologii G-K
 - wymianę punktów świetlnych, gniazd wtykowych i opraw
 - tynkowanie i malowanie ścian i sufitów
 - montaż nowego wyposażenia
 - montaż zabudowy mdf

Układ konstrukcyjny budynku nie ulega zmianie.

6. Roboty instalacyjne.

6.1. Instalacje sanitarne

Projekt instalacji sanitarnej, wg odrębnych opracowań – część 2 projektu – Instalacje Sanitarne.

6.2. Instalacje elektryczne

Projekt instalacji elektrycznej, wg odrębnych opracowań – część 3 projektu – Instalacje Elektryczne.

7. Opis szczegółowy prac wykończeniowych

Wszystkie materiały wykończeniowe tj. farby, fugi, izolacje powinny być odpowiednie do przeprowadzenia prac remontowych w budynku zabytkowym.

7.1. Posadzki

Istniejąca płytki ceramiczne oraz zaprawa do usunięcia. Znajdująca się poniżej istniejąca izolacja przeciwwodna do zachowania.

Wykonanie nowych posadzek w kolorystyce zgodnej z oznaczeniami na rzucie.

Płytki klejone na zaprawę klejącą przeznaczoną do przyklejania płytek gresowych wielkoformatowych o małej nasiąkliwości np. KABE KOMBI GRES. Wykonanie nowych posadzek w kolorystyce zgodnej opisami na rysunkach i z tabelą wykończeni. Fugi w kolorze płytek. Grubość fugi – 1.5mm dla gresów rektyfikowanych 2.5mm w pozostałych przypadkach.

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIA 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

7.2. Ściany

Część ścian działowych do usunięcia zgodnie z rysunkiem rozbiórek.

Do wykonania nowe otwory drzwiowe.

Ze ścian istniejących usunąć okładziny ścienne, oczyścić i wyrównać.

Nowe ściany działowe należy wykonać z bloczków silikatowych o grubości 12 lub 8 cm oraz ścianę w technologii G-K na profilu 10 cm (Toaleta męska), w której będą umieszczone stelaże podtynkowe dla pisuarów.

Okładziny do wykonania zgodnie z rysunkami wnętrz. W części umywalkowej do wykonania przestrzenna struktura lakierowanych płyt mdf, kolor biały RAL 9003. Narożniki zabudowy zostały oznaczone na rzutach i kładach numerami.

Fragmenty zabudowy na bocznych ściankach przy umywalkach do wykonania w dwóch kolorach białym i czarnym RAL 9005 z lakierowanych płyt mdf.

Fragmenty ścian opisane jako malowane należy po nałożeniu warstwy gładzi gipsowej pomalować farbami dyspersyjno krzemianowymi odpornymi na ścieranie i mycie. Ściany malowane są w kolorystyce zgodnej tabelą wykończenia oraz rysunkami wnętrz.

Płytki powinny być klejone na zaprawę klejącą przeznaczoną do przyklejania płytek gresowych wielkoformatowych o małej nasiąkliwości np. KABE KOMBI GRES. Wykonanie nowych ścian gresowych w kolorystyce zgodnej z rysunkami i tabelą wykończenia.. Fugi w kolorze płytek. Grubość fug jak w posadzkach. Płytki stykające się ze sobą w narożnikach należy sfazować do kąta 45 stopni.

Jako wyrównanie do lica płytek przewidziano dodanie płyty GK do pomieszczeń mokrych. Pomiędzy gres a tynk w podziale poziomym stosujemy profil w kształcie litery U oddzielający obydwa materiały – LT_1

Kolorystyka pomieszczeń zgodnie z tabelą wykończenia wnętrz.

7.3. Sufity

W projekcie przewidziano następujące rodzaje sufitów podwieszanych:

S1 - TAPETA_ T1

S2 - SUFIT PODWIESZANY G/K, MALOWANIE NA BIAŁO RAL 9003

S3 - ZABUDOWA MDF LAKIEROWANY KOLOR BIAŁY RAL 9003

S4 - TYNK NA STROPIE, MALOWANIE NA KOLOR BIAŁY RAL 9003

S5 - TYNK NA STROPIE MALOWANIE NA KOLOR F1

Wnęki na oprawy oświetleniowe w suficie S3 nad lustrami w kolorze czarnym RAL 9005.

7.4 Stolarka drzwiowa

Istniejące drzwi wewnętrzne w toaletach do demontażu.

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWADZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

Drzwi D.W. – DRZWI ISTNIEJĄCE DO WERYFIKACJI LOKALIZACJI

Drzwi D istn. – DRZWI ISTNIEJĄCE PROWADZĄCE NA KORYTARZ
– LOKALIZACJĘ NA POZIOMIE -1 DOPASOWAC DO PROJEKTU

Nowe drzwi wewnętrzne toalet oraz do pomieszczenia porządkowego A2.6 wg rys. A-12 – ZESTAWIENIE DRZWI.

Drzwi DS – wewnętrzne drzwi w toaletach

– systemowe drzwi i ścianki S1 i S2 w kolorze białym RAL 9003, wykonane z płyty wiórowej 28mm laminowanej, wyposażone w pochwyt z stali nierdzewnej niklowanej długości 120cm o średnicy 25mm zamontowany pionowo. Np.: KB-30, ŁUKASIAK.

Drzwi do toalet (POZA DRZWIAMI Z GŁÓWNYCH KORYTARZY SZKOŁY) wyposażone w klamkę np. model **Trendy** firmy Novet lub Tupai 3084RT 146 (CM) CZARNA. Okucia stal nierdzewna. Klamka drzwi z głównych korytarzy dostosować do klamek istniejących.













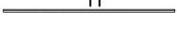

7.5 Oprawy oświetleniowe

Rozmieszczenie opraw zgodnie z rzutem sufitów.

Oprawy sufitowe nad umywalkami w zabudowie, we wnękach malowanych na kolor czarny RAL 9005.

Spis opraw:

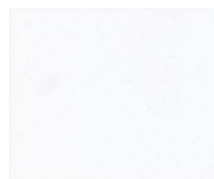
MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWADZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

	A1 - oprawa podłużna natynkowa np.: LINE S N 7W 3K IP44 PLX
	A5 - oprawa podłużna natynkowa np.: LINE S N 13W 3K IP44 PLX
	A5 - oprawa podłużna natynkowa np.: LINE S N 20W 3K IP44 PLX
	A5 - oprawa podłużna natynkowa np.: LINE S N 26W 3K IP44 PLX
	A5 - oprawa podłużna natynkowa np.: LINE S N 33W 3K IP44 PLX
	B - oprawa podłużna podtynkowa np.: LINE S N LED 2200lm 3K IP44 PLX
	B1 - oprawa podłużna podtynkowa np.: LINE S P LED 2200lm 3K IP44 PLX
	D - oprawa okrągła podtynkowa np.: OZONE Round N 10W 34st IP44
	F - oprawa okrągła natynkowa z regulacją kąta świecenia np.: OZONE NT Round LED 7W 36st 3K IP54
	G - pasek LED 4,2W/mb IP54 3K
	H - dwa paski równoległe LED po 16,7W/mb IP54 3K każdy
	Aw1 - oprawa OWA NT LED3 area Aw 1h IP44

7.6 Tabela wykończenia

	<p align="center"><u>POMIESZCZENIA SANITARNE:</u></p> <p align="center"><u>- TOALETA DMASKA 1D3</u></p> <p align="center"><u>- TOALETA MĘSKA 1M3</u></p> <p align="center"><u>- TOALETA PERSONELU MEDYCZNEGO A-1.4</u></p>
POSADZKA	 <p align="center">Danxia White</p> <p align="center">PŁYTKI P_2 – KOLOR BIAŁY płytki podłogowe 60 x 60 cm, np.: Tau Ceramica, Danxia White</p>
OKŁADZINY ŚCIENNE	

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWADZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407



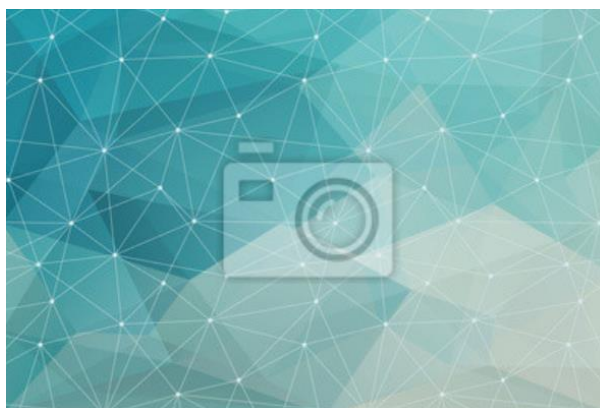
Danxia White

PŁYTKI P_2 – KOLOR BIAŁY
płytki podłogowe 60 x 60 cm,
np.: Tau Ceramica, Danxia White



Danxia Black

PŁYTKI P_1 – KOLOR CZARNY
płytki podłogowe 60 x 60 cm,
np.: Tau Ceramica, Danxia Black

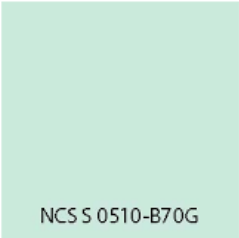



TAPETA T_1

papier lateksowy z laminatem stałym, folia (bardzo wytrzymały na
ścieranie, zmywanie i uszkodzenia mechaniczne)
np.: www.pixers.pl nr 64528007



MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWADZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

	<p align="center">Listwa LT_1 ozdobna do glazury 12mm stal nierdzewna, Gładka, kształt U, montaż jak na zdjęciu Np.: http://www.listwy-podlogowe.com.pl</p>
COKOŁY	<p align="center">DO WYKONANIA Z PŁYTEK P_2 JAK POSADZKI H = 7 CM, UKŁAD FUG DOPASOWAĆ DO UKŁADU FUG PODZASKI</p>
FARBA	<p>Farba kolor BIAŁY – RAL 9003 – SUFIT G-K, WYBRANE ŚCIANY WG. OZNACZEŃ NA RYSUNKACH Farba kolor CZARNY - RAL 9005 – KIESZENIE NA OSWIETLENIE NAD LUSTRAMI Farba F1 – NSC S 0510- B70 G - WYBRANE ŚCIANY I SUFITY WG OZNACZEŃ NA RYSUNKACH</p> <div align="center">  <p>NCSS 0510-B70G</p> </div>
UMYWALKA	<p align="center">UMYWALKA U_1, U_2 WG PROJ. ARCH rys. A-11 Blat konglomerat w kolorze białym RAL 9003</p>
BIAŁY MONTAŻ	

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWADZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

UMYWALKA U_3

50x27cm NP.: ART CERAM FUORI BOX
(jedynie toaleta personelu medycznego - A-1.4)



MISKA USTĘPOWA WISZĄCA M_1

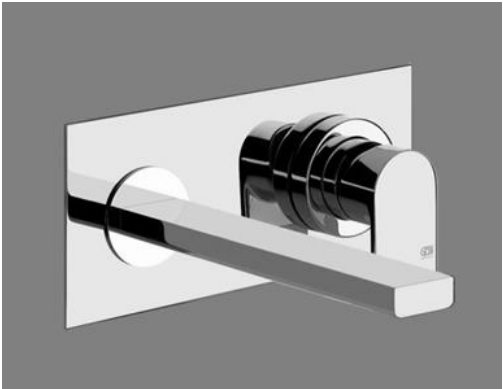

NP.: ARTCERAM MISKA WISZĄCA WC LA FONTANA BIAŁO-
 CZARNA Lfv001
 + DESKA WOLNOOPADAJĄCA NR S 21



PISUAR P_1

NP.: PISUAR BIAŁO - CZARNY ART CERAM LA FONTANA LFO00101;00
(jedynie toaleta męska 1D3)

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWADZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

BATERIE	 <p>BATERIA UMYWALKOWA PODTYNKOWA B_1 NP.: 13297, BAGUTTA, GESSI</p>
DOZWNIK MYDŁA	 <p>DOZOWNIK MYDŁA DM_1</p>
POJEMNIK NA PAPIER ZINTEGROWANY Z KOSZEM	

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWADZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407



POJEMNIK NA PAPIER ZINTEGROWANY Z KOSZEM **PK_1**
 WNĘKOWY POJEMNIK MAXI NA RĘCZNIKI ZINTEGROWANY Z
 KOSZEM, TRADITIONAL, STAL MATOWA
 SYMBOL: 0469

wymiary części zabudowanej:
 h=137,2 cm, szerokość=38,7cm
 głębokość = 10,8 cm

HIGIENICZNA
 SUSZARKA DO RĄK



SR_1

HIGIENICZNA SUSZARKA DO RĄK Z ATESTEM NSF
 NP.: DYSON AIRBLADE AB12 V NICKEL

wymiary: 145x455x274 mm

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

<p>POJEKMNIAK NA RĘCZNIKI</p>	<div data-bbox="820 353 1184 607" data-label="Image"> </div> <p align="center">PR_1 Pojemnik na ręczniki pojedyncze NP.: MERIDA STELLA MINI, STAL POLEROWANA Symbol: ASP 201 <i>(jedynie toaleta personelu medycznego - A-1.4)</i></p>
<p>POJEMNIK NA PAPIER TOALETOWY</p>	<div data-bbox="858 999 1133 1296" data-label="Image"> </div> <p align="center">PT_1 Np.: MERIDA STELLA MINI, śr. papieru do 19 cm, STAL POLEROWANA Symbol: BSP201</p>
<p>SZCZOTKA DO WC</p>	<div data-bbox="935 1464 1072 1890" data-label="Image"> </div> <p align="center">SW_1 np.: Gedy ED34/03 Edera szczotka wc wisząca</p>

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIK 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

<p>KOSZ DO KABIN WC DAMSKIE</p>	<div data-bbox="927 320 1150 640" data-label="Image"> </div> <p>KO_1 np.:Gedy Hotel Kubełek okrągły ARGENTA 3l Chrom nr.: 2609</p>
<p>WIESZAK PUNKTOWY</p>	<div data-bbox="916 898 1066 1028" data-label="Image"> </div> <p>WP_1 Np.:Gedy Texas Wieszak punktowy, chrom</p>
<p>ŚCIANKI I DRZWI SYSTEMOWE</p>	<div data-bbox="625 1261 1382 1751" data-label="Image"> </div> <p>Drzwi i ścianki systemowe np.: KB-30, ŁUKASIAK. Wykonane z płyty wiórowej 28mm laminowanej. Kolor Biały RAL 9003 Drzwi wyposażone w pochwyt z stali nierdzewnej niklowanej długości 120cm o średnicy 25mm zamontowany pionowo.</p>

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIAK 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

UWAGA: Wskazanie producenta ma na celu określenie minimalnych wartości użytkowych i estetycznych.

7.9 Nadzór i kontrola prowadzonych prac (zalecenia)

Wykonać wszelkie prace niezbędne na konieczność budowy w zakresie przedstawionym w niniejszej dokumentacji. Elementy niewyspecyfikowane zgłosić podczas trwania procedury przetargowej.

PRACE PROWADZIĆ POD ODPOWIEDNIM NADZOREM; WSZELKIE PRZYPADKI NATRAFIENIA NA ELEMENTY ŻELBETOWE LUB NOSZĄCE ZNAMIONA ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH MUSZĄ BYĆ BEZZWŁOCZNIE PRZEDŁOŻONE PROJEKTANTOWI, KTÓRY WYDA WSKAZÓWKI DALSZEGO POSTĘPOWANIA.

Wszystkie prace muszą być prowadzone i zakończone przy zachowaniu należytej staranności oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.

Prace muszą być prowadzone zgodnie z przepisami i normami obowiązującymi w zakresie objętym prowadzoną inwestycją. Muszą być również prowadzone w sposób nieuciążliwy dla osób postronnych i współużytkowników całości obiektu.

8. Warunki pożarowe

Przebudowa będąca przedmiotem niniejszego opracowania nie zmienia warunków określonych w „Ekspertyzie Technicznej Stanu Ochrony Przeciwpożarowej Budynek Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie 00-368 Warszawa ul. Okólnik 2” będącej załącznikiem do postanowienia nr WZ.5595.371.2013 z dnia 30.10.2013 Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej. Zakres prac adaptacyjnych obejmuje wyłącznie zmianę aranżacji lokalu, co nie wpływa na zmianę warunków ochrony przeciwpożarowej. Szczegółowe oznakowanie pożarowe znajduje się w części rysunkowej.

9. Projekt zagospodarowania terenu

Projekt przebudowy obejmuje wyłącznie prace wewnątrz budynku. Zagospodarowanie terenu pozostaje bez zmian.

arch. Radosław Guzowski
upr bud. nr ewid. 44/01/OL

mgr inż. arch. Katarzyna Białek
upr bud. nr ewid. WA 224/01

10. Ekspertyza techniczna dotycząca stanu technicznego części budynku przeznaczonego do remontu.

PROJEKTOWANE ROBOTY BUDOWLANE

Planowane przedsięwzięcie inwestycyjne polegać będzie na przebudowie istniejących pomieszczeń ogólnodostępnych ubikacji znajdujących się na kondygnacji -1 na potrzeby nowego węzła sanitarnego.

Podczas przebudowy projektuje się min:

- wyburzenie w pomieszczeniach ubikacji części istniejących murowanych ścian działowych,
- wymianę wewnętrznych instalacji związanych z nową aranżacją wnętrza,
- montaż nowych ścian działowych murowanych wg projektu architektonicznego (na pełną wysokość kondygnacji),
- poszerzenie dwóch istniejących otworów drzwiowych w ścianie murowanej,
- wymianę wszystkich warstw posadzkowych na nowe przystosowane do nowej aranżacji wnętrza,
- montaż nowej stolarki drzwiowej.

OCENA STANU KONSTRUKCJI BUDYNKÓW

W miejscu projektowanej przebudowy konstrukcja nośna budynków (fundamenty, ściany, stropy, dach) została w pełni wykonana. Konstrukcja nośna pionowa oraz stropów międzypiętowych bez widocznych śladów zarysowań, spękań i ugięć. Podczas oględzin pomieszczeń przeznaczonych do przebudowy nie stwierdzono zacieków, kałuż na posadzce lub zawilgocenia ścian działowych lub zewnętrznych.

Jakość wykonanej konstrukcji budynku w miejscu projektowanych zmian nie budzi zastrzeżeń.

WNIOSKI I ZALECENIA

Projektowana przebudowa pomieszczeń ogólnodostępnych ubikacji na potrzeby węzła sanitarnego nie spowoduje zagrożenia dla wytrzymałości istniejącej konstrukcji obiektu. Dopuszczalne wielkości nośności i ugięć elementów konstrukcyjnych budynków nie zostaną przekroczone.

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TOALET NA POZIOMIE -1
OBIEKT: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: OKÓLNIA 2, WARSZAWA DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

Zaproponowane w projekcie rozwiązania nie wpłyną ujemnie na stan techniczny obiektu budowlanego i nie będą stanowiły zagrożenia dla stateczności istniejących elementów konstrukcyjnych.

Projektowane poszerzenie dwóch istniejących otworów drzwiowych o 23cm każdy do rozmiaru 103cm w istniejącej ścianie murowanej wewnętrznej grubości 75cm (ściana murowana nośna z elementów ceramicznych na zaprawie cementowo-wapiennej, w środku z dylatacją podłużną) znajdującej się pomiędzy korytarzem, a pomieszczeniami węzła sanitarnego wymaga zamontowanie nowych nadproży. Nadproża należy wykonać z prefabrykowanych elementów żelbetowych typu L19/N/150 (3szt.). Nadproża należy wmurować w bruzdy po zdemontowanych istniejących nadprożach na zaprawę cementową. Pod projektowane nadproża należy wykonać poduszki betonowe lub przemurować filarki ścienne cegłą pełną.

Zewnętrzne wykończenie nadproży wg projektu architektonicznego.

Poszerzenie istniejących otworów drzwiowych należy wykonać mechanicznie poprzez wycięcie. Przy wykonywaniu otworów drzwiowych należy ograniczyć używanie narzędzi wywołujących wibrację (młoty udarowe, itp.).

Przed przystąpieniem do wykonywania poszerzenia otworów drzwiowych i montażu nowych nadproży należy podstępować istniejący strop w strefie oddziaływania otworu drzwiowego.

Obciążenia użytkowe i stałe po projektowanej przebudowie opiniowanych pomieszczeń nie zmieniają się.

Wszelkie urządzenia i ich elementy należy zamontować zgodnie z instrukcją producenta tych urządzeń.

Warunki gruntowe po przebudowie części pomieszczeń budynku nie zmieniają się.

Roboty budowlane należy przeprowadzić ze szczególną starannością i ostrożnością.

Prace budowlane należy prowadzić pod nadzorem osoby uprawnionej zgodnie z „Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych” i przy zachowaniu obowiązujących przepisów BHP.

Podczas prowadzenia robót budowlanych w przypadku wykrycia rozbieżności pomiędzy niniejszym projektem, a stanem rzeczywistym na budowie należy o tym fakcie powiadomić projektanta konstrukcji.

Opracował: inż. Bogdan Gadomski
upr. nr Wa-24/02