449 | POM. BIUROWE | 20,31m² | Wyk. dywan | H=278cm | H=310cm

451A | BALKON SALI RYTMIKI | 4,45m² | Stal | H=323cm

451 | KAT. KOMPOZYCJI | 28,76m² | Wyk. dywan | H=277cm | H=310cm

448 | KAT. KOMPOZYCJI | 20,35m² | Wyk. dywan | H=277cm | H=310cm

450 | KAT. KOMPOZYCJI | 14,73m² | Wyk. dywan | H=257cm | H=310cm

YKYżo 5x25 z RG1 do TE42
YKYżo 5x16 z RGK do TK42
YKYżo 5x16 z RG1 do TN42
YKYżo 5x16 z RG do TAk1 (istniejący)
YKYżo 5x16 z RG do TAk2 (istniejący)
YKYżo 5x70 z RG do RWSK (istniejący)

TAk1 EI60

TAk2 EI30

drzwi do przesunięcia zgodnie z ekspertyzą p.poż.

YKYżo 5x25 z RG1 do TE62, R-448
YKYżo 5x16 z RGK do TK62

R-448 (istn.)
TE62
TK62
PION VI
SZAFA NR 62

RWSK (istn.)
TE42
TK42
TN42
PION IV
SZAFA NR 42

wykonanie nowego pionu energetycznego zgodnie z PB cz. architektoniczna

TK22
SZAFA NR 22
PION II

443 | SALA WYKŁADOWA | 20,43m² | parkiet dębowy | H=285cm | H=308cm

442 | SALA WYKŁADOWA | 35,36m² | parkiet dębowy | H=285cm | H=308cm

441 | SALA WYKŁADOWA | 37,41m² | parkiet dębowy | H=285cm | H=307cm

D4 | KORYTARZ D4 | 96,63m² | Tarket | H=293cm | H=312cm

458 | ORGANY | 27,88m² | drewno/lastryko | H=432cm

440 | SALA WYKŁADOWA | 35,53m² | parkiet dębowy | H=285cm | H=307cm

439 | MIĘDZYUCZELNIANA KAT. | 17,51m² | Wykładzina | H=294cm | H=310cm

444 | SALA WYKŁADOWA | 29,58m² | Wykładzina dyw. | H=285cm | H=310cm

A4 | KORYTARZ A4 | 287,47m² | Tarket | H=293cm | H=312cm

445 | SALA WYKŁADOWA | 27,04m² | Wykładzina dyw. | H=285cm | H=310cm

446 | SALA WYKŁADOWA | 26,81m² | Wykładzina dyw. | H=285cm | H=310cm

C4 | KORYTARZ C4 | 99,93m² | Tarket | H=293cm | H=312cm

447 | SALA WYKŁADOWA | 26,87m² | Wykładzina dyw. | H=285cm | H=310cm

4D1 | WC MESKIE | 10,16m² | Terekota | H=292cm | H=315cm

E4 | KORYTARZ E4 | 147,91m² | Tarket | H=291cm | H=316cm

406 | KAT. PSYCH. MUZ. | 8,30m² | Wykładzina | H=303cm | H=315cm

407 | KAT. PSYCH. MUZ. | 4,45m² | Wykładzina | H=315cm

405 | KAT. FORTEPIANU | 28,09m² | parkiet dębowy | H=297cm | H=315cm

404 | KAT. TEORII MUZYKI | 18,41m² | Wykładzina | H=295cm | H=316cm

403 | KAT. KOMPOZYCJI | 18,63m² | Wykładzina | H=298cm | H=316cm

402 | KAT. AUDIOLOGII | 18,48m² | Terekota | H=296cm | H=316cm

B4 | KORYTARZ B4 | 122,67m² | Tarket | H=292cm | H=316cm

401 | KAT. AUDIOLOGII | 17,95m² | Terekota | H=295cm | H=316cm

4M1 | WC DAMSKI | 10,73m² | Terekota | H=316cm

400 | KATEDRA PSYCH. MUZ. | 15,72m² | Wykładzina dyw. | H=291cm | H=315cm

408 | DZIAŁ NAUKI | 23,67m² | Panele | H=300cm | H=314cm

410 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 2,77m² | Panele | H=313cm

409 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 13,50m² | Panele | H=288cm | H=314cm

411 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 18,18m² | Wykładzina dyw. | H=314cm

412 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 19,72m² | Wykładzina | H=297cm | H=314cm

413 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 17,37m² | Wykładzina dyw. | H=314cm

416 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 3,48m² | Wykładzina dyw.

414 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 11,43m² | Wykładzina dyw.

415 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 3,32m² | Wykładzina dyw. | H=295cm | H=314cm

418 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 17,29m² | Wykładzina dyw. | H=295cm | H=314cm

417 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 19,69m² | Wykładzina dyw. | H=295cm | H=315cm

YKYżo 5x25 z RG1 do TE22
YKYżo 5x16 z RGK do TK22

YKYżo 5x25 z RG1 do TE12
YKYżo 5x16 z RGK do TK12
YKYżo 5x16 z RG1 do TN12

TE12
TK12
TN12
PION I
SZAFA NR 12

YDYżo 5x6 z RG1 do TNW
YKYżo 5x25 z RG1 do TE52
YKYżo 5x16 z RGK do TK52

TE52
TK52
PION V
SZAFA NR 52
H=819,5cm

TNW

TE32
TK32
PION III
SZAFA NR 32

YKYżo 5x25 z RG1 do TE32
YKYżo 5x16 z RGK do TK32

438 | POM. ORGANY | 24,75m² | BETON | H=312cm

438 | SALA DO ĆWICZEŃ | 16,94m² | Wykładzina dyw. | H=304cm | H=312cm

437 | SALA DO ĆWICZEŃ | 18,44m² | Wykładzina dyw. | H=307cm | H=312cm

436 | SALA DO ĆWICZEŃ | 16,59m² | Wykładzina dyw. | H=289cm | H=312cm

435 | SALA DO ĆWICZEŃ | 18,58m² | Wykładzina dyw. | H=289cm | H=315cm

434 | SALA DO ĆWICZEŃ | 16,62m² | Wykładzina dyw. | H=292cm | H=315cm

433 | SALA DO ĆWICZEŃ | 18,68m² | Wykładzina dyw. | H=306cm | H=315cm

432 | SALA DO ĆWICZEŃ | 16,65m² | Wykładzina dyw. | H=292cm | H=315cm

431 | SALA DO ĆWICZEŃ | 18,72m² | Wykładzina dyw. | H=305cm | H=315cm

430 | SALA DO ĆWICZEŃ | 16,72m² | Wykładzina dyw. | H=289cm | H=315cm

429 | SALA DO ĆWICZEŃ | 18,67m² | Wykładzina dyw. | H=298cm | H=315cm

428 | SALA DO ĆWICZEŃ | 16,64m² | Wykładzina dyw. | H=298cm | H=315cm

427 | SALA DO ĆWICZEŃ | 18,65m² | Wykładzina dyw. | H=290cm | H=315cm

426 | SALA DO ĆWICZEŃ | 16,70m² | Wykładzina dyw. | H=303cm | H=315cm

425 | SALA DO ĆWICZEŃ | 18,62m² | Wykładzina dyw. | H=290cm | H=315cm

424 | SALA DO ĆWICZEŃ | 16,53m² | Wykładzina dyw. | H=288cm | H=315cm

423 | SALA DO ĆWICZEŃ | 18,69m² | Wykładzina dyw. | H=294cm | H=315cm

422 | SALA DO ĆWICZEŃ | 20,20m² | Wykładzina dyw. | H=290cm | H=316cm

421 | SALA DO ĆWICZEŃ | 16,83m² | Wykładzina dyw. | H=290cm | H=316cm

420/419 | KAT. AKUSTYKI MUZ. | 41,48m² | parkiet dębowy | H=291cm | H=316cm

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT
02-640 Warszawa
ul. Wrocnowa 31/266
tf. (22) 110 28 31

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Projekt nie zawiera zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (DzU.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć powielenia i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

POZIOM +2 - PLAN GŁÓWNYCH LINII ZASIL.

SKALA: 1:100
BRANŻA: ELEKTR.

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE

ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

UMOWA
FAZA: PB+PP
DATA: 15.10.2015

INWESTOR: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

ADRES: 00-368 Warszawa ul.Okólnik 2

AUTOR: mgr inż. Jacek Łuczak — NR UPRAWNIEŃ: Wa-6702 — PODPIS:

OPRACOWAŁ: — PODPIS:

SPRAWDZIŁ: mgr inż. Piotr Grabowski — NR UPRAWNIEŃ: Sł-7559/89 — PODPIS:

UWAGI:

NR RYS: E-8