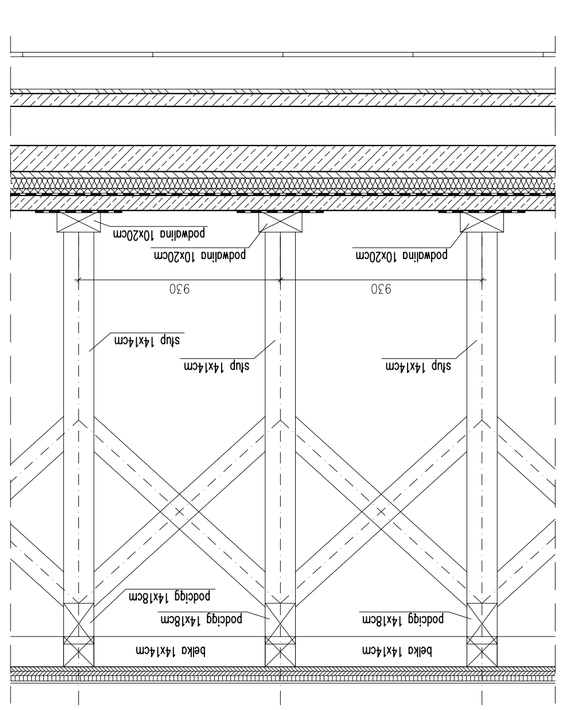
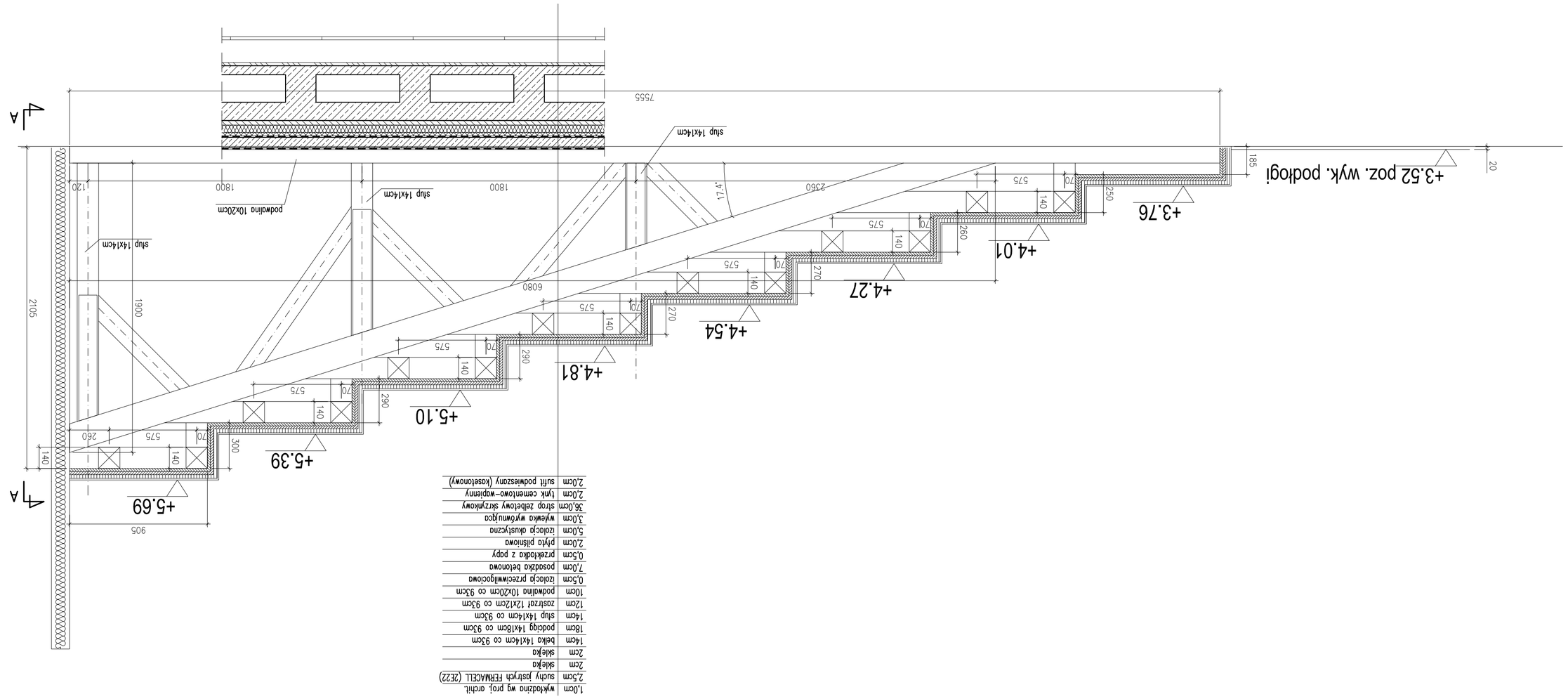



A–A




| | |
|---|---|
| 1,0cm | wykładzina wg proj. architekt. |
| 2,5cm | suchy jastrych FERMACELL (ZE22) |
| 2cm | sklejka |
| 2cm | sklejka |
| 14cm | belka 14x14cm co 93cm |
| 18cm | podciąg 14x18cm co 93cm |
| 14cm | stup 14x14cm co 93cm |
| 12cm | zasypka 12x12cm co 93cm |
| 10cm | podwalina 10x20cm co 93cm |
| 0,5cm | izolacja przeciwpoślizgowa |
| 7,0cm | posadzka betonowa |
| 0,5cm | przekładka z papy |
| 2,0cm | płyta pilśniowa |
| 5,0cm | izolacja akustyczna |
| 3,0cm | wykarko wyrównujące |
| 36,0cm | strop żelbetowy skrzynkowy |
| 2,0cm | tynk cementowo–wapienny |
| 2,0cm | sufit podwieszany (kasetonowy) |

Sala audiowizualna - przekrój przez strop (widownia)

| | |
|---|---|
| tytuł rysunku: | **Sala audiowizualna - przekrój przez widownię** |
| skala: | 1:20 |
| inwestor: | UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA<br>00–368 Warszawa ul.Okólnik 2 |
| adres inwestycji: | dz. nr ew. 94 w obrębie 50 407 |
| autor: | inż. Bogdan Dobrinski |
| przedsięwzięcie: | ugr. nr :<br>konstrukcja<br>wa-zuuz |
| sprawdził: | inż. Bogdan Dobrinski |
| | |
| | |
| | |
| uwagi : | rys. nr<br>**KW10** |

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT
(02-642) Warszawa
ul. Wysockiego 31/266
tel. (22) 119 26 31

UWAGI

1. Rysunek rozpatrywać razem z projektami:
architektonicznym i branżowymi
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA
I MONTAŻU KONSTRUKCJI WSZYSTKIE
WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE
3. Integralną częścią niniejszego opracowania
jest opis techniczny
4. Drewno konstrukcyjne klasy C20
5. Lokalizację konstrukcji wg rysunku KW–3

"0" budowy wg proj. architekton.

Rozpoczęcie wymiany i robót należy uprzedzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy wypodać z projektantem.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Kopiowanie elektroniczne w tym projekcie stanowią własność firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć powtórnie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

Rozpoczęcie wymiany i robót należy uprzedzić na budowie, w przypadku niezgodności