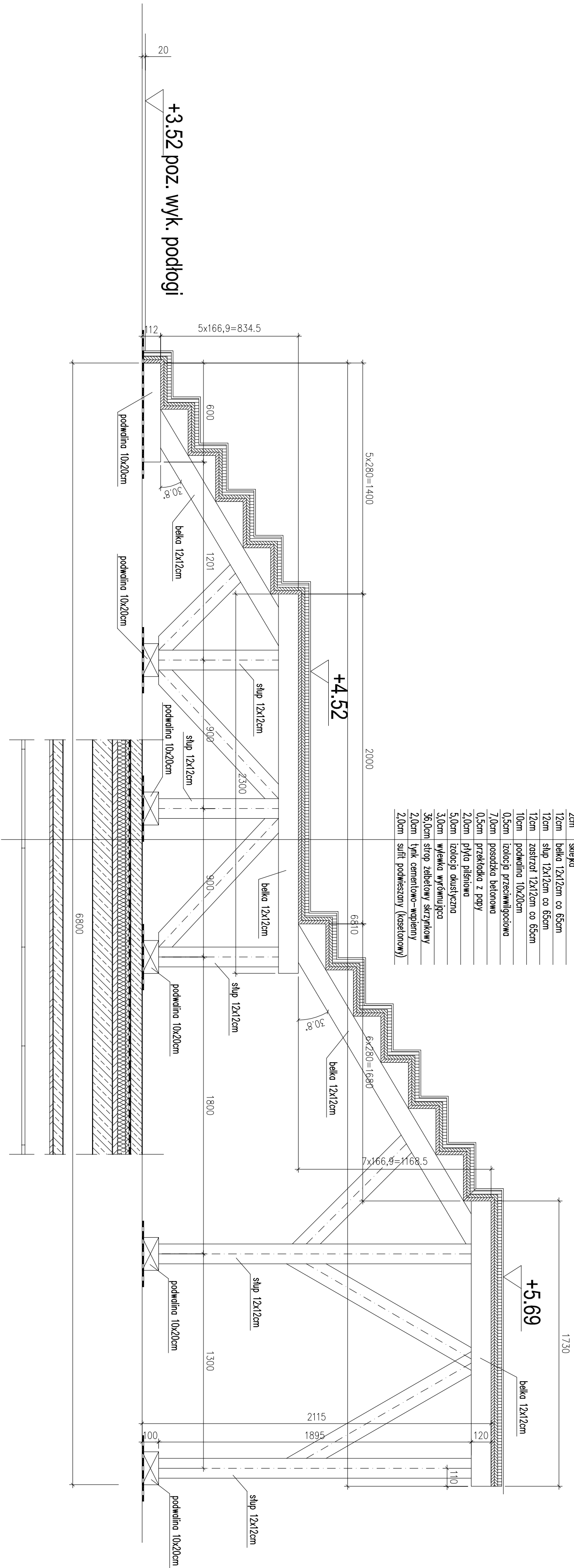


UWAGI

1. Rysunek rozpatrywać razem z projektami architektonicznym i branżowymi
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA I MONTAŻU KONSTRUKCJI WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE
3. Integrację częścią niniejszego opracowania jest opis techniczny
4. Drewno konstrukcyjne klasy C20
5. Lokalizacja konstrukcji wg rysunku KW-3

Sala audiowizualna - przekrój przez strop (schody)

1,0cm	wkładzina wg proj. archit.
2,5cm	suchy gstrych FERMACELL (2E22)
2cm	sklejka
2cm	sklejka
12cm	belka 12x12cm co 65cm
12cm	slup 12x12cm co 65cm
12cm	zostraż 12x12cm co 65cm
10cm	podwołna 10x20cm
0,5cm	izolacja przeciwwilgociowa
7,0cm	posadzka betonowa
0,5cm	przekładka z papą
2,0cm	piłyta pilśniowa
5,0cm	włewka dźwięczna
36,0cm	strop żelbetowy skrzynkowy
2,0cm	tylnk cementowo-wapenny
2,0cm	sufit podwieszany (kasetonowy)



"0" budowy wg proj. architekton.

Wszystkie wyzniki i rzędy należy sporządzić na budowie, w przypadku niezapewności pomiędzy projektem architektonicznym, projektem branżowymi a starami stniejącymi należy uzgodnić z projektantem.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest własnością Pracowni Architektury (02-940/24/83).

Najwyższe informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI

I nie wolno ich użyć ponownie i reprodukcję bez pisemnej zgody ryski wyrażonej linij.

inwestycja:	MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE	branża:	KONSTR
tytuł projektu:	Sala audiowizualna - przekrój przez schody	skala:	1:20
inwestor:	UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA 00-368 Warszawa ul. Dłubień 2	autor:	inż. Bogdan Godziński
data:	Warszawa ul. Dłubień 2, 02.11.2015	opracowanie:	inż. Bogdan Godziński
zawartość:	02.11.2015	upr. nr :	Ws-24102
projektant / podpis :	inż. Bogdan Godziński	rys. nr :	KW11
opracowanie:	inż. Bogdan Godziński	uwagi :	