

- UWAGI
1. Rysunek rozpatrywać razem z projektami architektonicznym i branżowymi

2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA I MONTAŻU KONSTRUKCJI WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE

3. Integrację częścić niniejszego opracowania jest opis techniczny

4. Śruby klasy 8.8

5. Stal konstrukcyjna grupy St3S, rury R35

7. Zewnętrzne wykończenie konstrukcji stłowej wg proj. architektonicznego

8. Wykaz stali profilowanej W1


9. Lokalizacja konstrukcji wg rys. KW-4

"0" budowy wg proj. architektton.

Wszystkie wymiary i rzędnę należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi o staniem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukcować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

inwestor:	MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWSKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRDYERYKA CHOPINA W WARSZAWIE		branża
			KONSTR.
			data
adres inwestycji	UNIWERSYTET MUZYCZNY FRDYERYKA CHOPINA 00-368 Warszawa ul. Okólnik 2		11.2015
	Wyszawa ul. Okólnik 2 , dz. nr ew. 94 w obrębie 50 407		faz
	autor: inż. Bogdan Godomski		PW
tytuł rysunku: Balustrada attyki - cz. I			skala 1:10
inwestor:	UNIWERSYTET MUZYCZNY FRDYERYKA CHOPINA 00-368 Warszawa ul. Okólnik 2		
pieczęć / podpis :		upr. nr : konstrukcja Wa-24/02	
opracowanie:	inż. Bogdan Godomski		
uwagi :			rys. nr KW13

