



## UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Warszawa, dnia 22 września 2016 r.

### Odpowiedzi na pytania

**Dotyczy:** Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na BUDOWĘ ZESPOŁÓW WENTYLACYJNYCH DLA TRZECH SAL WIDOWISKOWYCH ZGODNIE Z PROJEKTEM MODERNIZACJI I NOWEJ ARANŻACJI TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie przy ulicy Okólnik 2, znak sprawy: ZP-27/09/2016/272/W/TL

Zgodnie z art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r Prawo zamówień publicznych. (Dz. U. z 2015 poz. 2164 z późn. zmianami), dalej "ustawa" lub „uPzp” w związku z wnioskiem o wyjaśnienie SIWZ, który wpłynął do Zamawiającego od Wykonawcy, poniżej zamieszczamy treść pytań zawartych we wnioskach o wyjaśnienie SIWZ wraz z wyjaśnieniami (odpowiedziami) Zamawiającego.

#### Pytanie 1

Czy sufity mają być zdemontowane całkowicie, czy tylko częściowo w miejscach niezbędnych do montażu nowej instalacji wentylacji?

#### **Odpowiedź**

Sufity mają być zdemontowane tam, gdzie jest kolizja z nowymi kanałami wentylacji i w zakresie niezbędnym, uzasadnionym.

Po zamontowaniu instalacji powinna być możliwość kontynuacji prac w następnym etapie przebudowy sal, czyli wykonywania całości projektu modernizacji pomieszczeń, bez powtarzania prac z obecnego etapu będącego przedmiotem tego postępowania. Wykonane prace nie mogą blokować prac przewidzianych w następnym etapie. Należy tak zaplanować prace, aby zachować poprawne wartości estetyczne sufitu. Pomieszczenia przez minimum rok będą użytkowane do czasu przebudowy.

#### Pytanie 2

Co z infrastrukturą na sufitach, czy lampy mają być również zdemontowane, czy pozostawione; jaki jest zamienny system podwieszenia lamp po zdemontowaniu sufitów?

#### **Odpowiedź**

Zaleca się pozostawienie oświetlenia w dotychczasowych miejscach, a o ile to niemożliwe ponowny montaż należy dostosować do możliwości danej oprawy.

#### Pytanie 3

- W jakim stopniu mają być odtworzone sufity po zamontowaniu instalacji wentylacji?

#### **Odpowiedź**

Patrz odpowiedź 1

3

#### Pytanie 4

Czy zakres prac w ramach ogłoszonego przetargu obejmuje rozbiórkę sufitu w pomieszczeniu Sali kameralnej? Bez jego częściowej rozbiórki nie jest możliwe poprowadzenie instalacji wentylacji



## UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

mechanicznej w tej Sali. Proszę o decyzję czy sufit ma być usunięty częściowo w celu poprowadzenia instalacji czy usunięty w całości. (Pozostaje goły strop)

### **Odpowiedź 4**

Sufity mają być zdemontowane tam, gdzie jest kolizja z nowymi kanałami wentylacji i w zakresie niezbędnym, uzasadnionym. Dostępna i widoczna powierzchnia stropu winna być otynkowana i pomalowana – tak aby powierzchnia była niepyląca. Zamawiający nie wymaga układania tynków na tynki istniejące (np. w celu wyrównania powierzchni). Zamawiający wymaga uzupełnienia tynków w miejscu ich braku i w zakresie dostępnym czyli w zakresie powierzchni udostępnionej w trakcie demontaży.

### **Pytanie 5**

Jeżeli chodzi o sufity zabudowy:

UWAGI dot. punktów 4.1-4.3:

We wszystkich salach przewiduje się demontaż istniejących sufitów podwieszonych. Przewiduje się odtworzenie istniejącego kształtu sufitów z uwzględnieniem korekt wg projektu akustyki. Dopuszcza się wykonanie otworów w ekranach sufitowych dla zamontowania krętek wentylacyjnych i opraw oświetleniowych.

Jak należy interpretować powyższą informację ze str 6 zalecenia akustyczne?

Proszę o potwierdzenie, że te prace mają zostać wykonane w ramach innego etapu realizacji projektu i nie należy ich uwzględniać w wycenie dla etapu dotyczącego wentylacji mechanicznej.

### **Odpowiedź 5**

Zakres prac został opisany w OPZ. Ustroje akustyczne nie są przedmiotem zamówienia.

Odpowiedzi na pytania są wiążące dla Wykonawców.

22 września 2016

odpowiedzi przygotowała  
Maria Lorenc  
Specjalista ds. inwestycji

Kanclerz UMFC