



- 1 COKÓŁ – GŁĘBOKOŚĆ 10 CM W CZĘŚCI NIŻSZEJ (H75) (PATRZ RYS.)
- 2 COKÓŁ – GŁĘBOKOŚĆ 4 CM W CZĘŚCI Z NADBUDOWĄ (H120) (PATRZ RYS.)
- 3 ŚCIANA BOCZNA DOMKNIĘTA PEŁNĄ PŁYTĄ BEZ ZAZNACZANIA COKOŁU (PATRZ RYS.)
- 4 WYKOŃCZENIE LAMINAT HPL Z NATURALNĄ OKLEINĄ DREWNIANĄ KOLOR DEEP BROWN NP PRODEMA
- 5 BLAT LAMINAT HPL (CZĘŚĆ NISKA I NADSTAWKA) KOLOR BLACK WOOD NP PRODEMA PRODIN
- 6 COKOŁY WYKOŃCZYĆ BEZBARWną LISTWĄ PCV
- 7 PODZIAŁ SZAFEK SZUFLAD ORAZ IŁOŚĆ ZASTOSOWANIA ZAMKÓW (KONTROLA DOSTĘPU)
DO UZGODNIENIA Z INWESTOREM NA ETAPIE OPRAWOWYWANIA DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ
- 8 NALEŻY PRZEWIDZIEĆ MIEJSCE DLA PROJEKTOWANYCH INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH
(ZGODNIE Z PROJEKTEM ELEKTRYCZNYM) ORAZ UZGODNIĆ ROZMIESZCZENIE I IŁOŚĆ PROJEKTOWANYCH
WYJŚĆ I ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA Z INWESTOREM
- 9 PO WYKONANIU OPRAWOWANIA WARSZATATOWEGO, A PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI
NALEŻY UZYSKAĆ APROBATĘ INWESTORA I ARCHITEKTA DLA PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH I ESTETYCZNYCH

UWAGI I OZNACZENIA	
WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.	
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNIH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE Z INSTALACJAMI WENTYLACJI, SANITARNYMI I ELEKTRYCZNYMI. EWENTUALNE WADY KOORDYNACYJNE PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU.	
W SZCZEGÓLNOŚCI NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.	
WSZYSTKIE WARSTWY ŚCIENNE I STROPOWE ZGODNIE Z OPISEM PROJEKTU.	
DOKUMENTACJA WARSZTATOWA (WYKONAWCA) ELEWACJI WRAZ Z SYSTEMEM MOCOWAŃ JEST W ZAKRESIE WYKONAWCY ELEWACJI.	
RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI RZUTÓW, ELEWACJI I DETALI.	
WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE.	
PRZED WYKONANIEM RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PRZYSTĄPIENIEM DO PRODUKCJI WYKONAWCA BALUSTRAD OBOWIĄZANY JEST UZGODNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ OTRZYMANE ZAŁOŻENIA I DOSTOSOWAĆ JE DO ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH.	
WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK WYKONANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PODANIA SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ. WYKONAWCA PONOSI PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE. WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK UZYSKAĆ APROBATĘ GENERALNEGO PROJEKTANTA, BĄDŹ JEGO PRZEDSTAWICIELA DLA PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ.	
NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI TEŻ UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU. WSZELKIE NIEJASNOŚCI BEZZWŁOCZNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.	
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH POMIĘDZY RYSUNKAMI DETALI I CAŁOŚCI PROJEKTOWANEGO ELEMENTU, PODSTAWĄ WYMIAROWANIA SĄ RYSUNKI DETALI	
WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PRACOWNI ŻUKOWSKI ANNA ŻUKOWSKA.	
NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z PRACOWNIĄ ŻUKOWSKI.	
NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU.	
OBJEKT:	
BUDYNEK A UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA PRZY UL. KAWALERYJSKIEJ 5 W BIAŁYMSTOKU	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	
ŻUKOWSKI – ANNA ŻUKOWSKA 15–774 BIAŁYSTOK, UL. KOKĄTAJA 36/10 NIP: 712 275 13 14 , REGON: 200 863 284	
DANE	
PROJEKTANCI	: MGR INŻ. ARCH. ANNA ŻUKOWSKA MGR INŻ. ARCH. MACIEJ ŻUKOWSKI
FAZA PROJEKTU	: PROJEKT BUDOWLANO WYKONAWCZY
BRANŻA	: ARCHITEKTURA
TYTUŁ RYSUNKU	: KONDYGNACJA II ZABUDOWY STOLARSKIE
NR RYSUNKU	
A/08	
SKALA	: 1:25
DATA : BIAŁYSTOK SIERPIEŃ 2016	
NINIJSZY PROJEKT JEST WŁASNOŚCIĄ JEGO AUTORÓW. KOPIOWANIE, PUBLIKOWANIE ORAZ WYKORZYSTYWANIE PROJEKTU DO JAKICHKOLWIEK INNYCH CELÓW BEZ WIEDZY I ZGODY AUTORÓW JEST ZABRONIONE NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. (DZ. U. Z 1994 R., NR 24, POZ. 83)	
NR STRONY	