



KONDYGNACJA II POSADZKI I OŚWIETLENIE SKALA 1:50

ROZPOCZĘCIE UKŁADANIA PŁYTEK  
KRAWĘDZ TRZONU SCHODÓW  
KRAWĘDZ PIERWSZEJ PŁYTKI

UWAGI I OZNACZENIA	
WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.	
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE Z INSTALACJAMI WENTYLACJI, SANITARNYMI I ELEKTRYCZNYMI. EWENTUALNE WADY KOORDYNACYJNE PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU.	
W SZCZEGÓLNOŚCI NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.	
WSZYSTKIE WARSTWY ŚCIENNE I STROPOWE ZGODNIE Z OPISEM PROJEKTU.	
DOKUMENTACJA WARSZTATOWA (WYKONAWCA) ELEWACJI WRAZ Z SYSTEMEM MOCOWAŃ JEST W ZAKRESIE WYKONAWCY ELEWACJI.	
RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI RZUTÓW, ELEWACJI I DETALI.	
WYKONAWCA MA OBOWIĄZK SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE.	
PRZED WYKONANIEM RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PRZYSTĄPIENIEM DO PRODUKCJI WYKONAWCA BALUSTRAD OBOWIĄZANY JEST UZGODNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ OTRZYMANE ZAŁOŻENIA I DOSTOSOWAĆ JE DO ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH.	
WYKONAWCA MA OBOWIĄZK WYKONANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PODANIA SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ. WYKONAWCA PONOSI PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE. WYKONAWCA MA OBOWIĄZK UZYSKAĆ APROBATĘ GENERALNEGO PROJEKTANTA, BĄDŹ JEGO PRZEDSTAWICIELA DLA PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ.	
NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI TEŻ UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU. WSZELKIE NIEJASNOŚCI BEZZWŁOCZNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKNTANTEM.	
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH POMIĘDZY RYSUNKAMI DETALI I CAŁOŚCI PROJEKTOWANEGO ELEMENTU, PODSTAWĄ WYMIAROWANIA SĄ RYSUNKI DETALI.	
WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PRACOWNI ZUKOWSKI ANNA ZUKOWSKA.	
NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z PRACOWNIĄ ZUKOWSKI.	
NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU.	
<input type="checkbox"/>	PŁYTKI PODŁOGOWE ATLAS CONCORDE DWELL 150x75 WHITE
<input checked="" type="checkbox"/>	ROZMIESZCZENIE PUNKTÓW ŚWIETLNYCH (ZGODNIE Z PROJ. INST. ELEKTRYCZNYCH)
<input checked="" type="checkbox"/>	OŚ ROZPOCZĘCIA UKŁADANIA PŁYTEK PODŁOGOWYCH
<input checked="" type="checkbox"/>	KRAWĘDZ ROZPOCZĘCIA UKŁADANIA PŁYTEK PODŁOGOWYCH
<input checked="" type="checkbox"/>	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
OBIEKT: BUDYNEK A UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA PRZY UL. KAWALERYJSKIEJ 5 W BIAŁYMSTOKU	
JEDNOSTKA PROJEKTOWAŁ: ZUKOWSKI – ANNA ZUKOWSKA 15–774 BIAŁYSTOK, UL. KOLŁĄTAJA 36/10 NIP: 712 275 13 14 , REGON: 200 863 284	
DANE	
PROJEKTANCI	: MGR INŻ. ARCH. ANNA ZUKOWSKA MGR INŻ. ARCH. MACIEJ ZUKOWSKI
FAZA PROJEKTU	
BRANŻA	: PROJEKT BUDOWLANO WYKONAWCZY
TYTUŁ RYSUNKU	: ARCHITEKTURA
NR RYSUNKU	: KONDYGNACJA II POSADZKI I OŚWIETLENIE
SKALA	
DATA	: 1:100 BIAŁYSTOK SIERPIEŃ 2016
NINIEJSZY PROJEKT JEST WŁASNOŚCIĄ JEGO AUTORÓW. KOPIOWANIE, PUBLIKOWANIE ORAZ WYKORZYSTYWANIE PROJEKTU DO JAKICHKOLWIEK INNYCH CELÓW BEZ WEDZY I ZGODY AUTORÓW JEST ZABRONIONE NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. (DZ. U. Z 1994 R., NR 24, POZ. 83)	
NR STRONY	

A/02