PRACE ROZBIÓRKOWE

POSADZKI:
- ROZEBRANIE COKOLIKÓW (WRAZ Z WARSTWĄ KLEJU).
- ROZEBRANIE POSADZEK Z PŁYTEK CERAMICZNYCH (WRAZ Z WARSTWĄ KLEJU).
- ROZEBRANIE SPOCZNIKA I STOPNIC DREWNIANYCH I DOSTOSOWANIE POSADZKI DO POZIOMU POSADZEK WYKOŃCZONYCH PŁYTKAMI CERAMICZNYMI.

SUFITY:
- ROZEBRANIE SUFITU KASETONOWEGO/PANELOWEGO Z BLACH STALOWYCH POWLEKANYCH/PERFOROWANY WRAZ Z KONSTRUKCJĄ.

ŚCIANY:
- ROZEBRANIE ŚCIANKI CEGLANEJ NA ZAPRAWIE CEMENTOWO WAPIENNEJ (WG RYS. A/01).
- ROZEBRANIE ISTNIEJĄCEJ WITRYNY SZKLANEJ NA KONSTRUKCJI DREWNIANEJ.
- DEMONTAŻ/WYMIANA DRZWI REWIZYJNYCH HYDRANTÓW ORAZ KRATEK WENTYLACYJNYCH.

KLATKA SCHODOWA II:
- DEMONTAŻ STOPNIC DREWNIANYCH (WRAZ Z WARSTWĄ KLEJU).
- DEMONTAŻ BALUSTRADY DREWNIANEJ/SZKLANEJ NA KONSTRUKCJI STALOWEJ.

KLATKA SCHODOWA III:
- DEMONTAŻ STOPNIC DREWNIANYCH (WRAZ Z WARSTWĄ KLEJU).
- DEMONTAŻ BALUSTRADY DREWNIANEJ/SZKLANEJ NA KONSTRUKCJI STALOWEJ.

STOLARKA DRZWIOWA:
- DEMONTAŻ OŚCIEŻNIC DREWNIANYCH I SKRZYDEŁ DRZWIOWYCH (WG. RYS A/01).

PRACE WYKOŃCZENIOWE

POSADZKI:
- WYKONANIE WARSTWY WYRÓWNUJĄCEJ I WYGŁADZAJĄCEJ Z GRUNTOWANIEM POWIERZCHNI POZIOMYCH I PRZYKLEJENIEM POSADZKI Z GRESU.
- WYKONANIE COKOŁÓW SYSTEMOWYCH Z BLACHY POWLEKANEJ.

SUFITY:
- WYKONANIE SUFITU PODWIESZANEGO MONOLITYCZNEGO PERFOROWANEGO, NA KONSTRUKCJI KRZYŻOWEJ, OŚWIETLENIEM (ROZMIESZCZENIE WG. RYS A/02, PROJEKT WG. ODDZIELNEGO OPRACOWANIA).
- DWUKROTNE MALOWANIE Z GRUNTOWANIEM JAKO WARSTWA WYKOŃCZENIA.

ŚCIANY:
- WYKONANIE ŚCIANEK DZIAŁOWYCH Z PŁYT G–K, NA KONSTRUKCJI METALOWEJ Z WYPEŁNIENIEM Z WEŁNY AKUSTYCZNEJ, WRAZ Z PRZYGOTOWANIEM OTWORÓW W ŚCIANACH POD MONTAŻ DRZWI 90X200.
- WYKONANIE WITRYNY CAŁOSZKLANEJ Z DRZWIAMI JEDNOSKRZYDŁOWYMI.
- WYMUROWANIE ŚCIAN O WYSOKOŚCI DO 4,5 M Z BLOCZKÓW Z BETONU KOMÓRKOWEGO (WG. RYS A/01).
- GRUNTOWANIE ŚCIAN, OCHRONA NAROŻNIKÓW KĄTOWNIKIEM ALUMINIOWYM NA GIPSIE, DWUWARSTWOWE GŁADZIE NA ŚCIANACH, DWUKROTNE MALOWANIE Z GRUNTOWANIEM JAKO WARSTWA WYKOŃCZENIA.

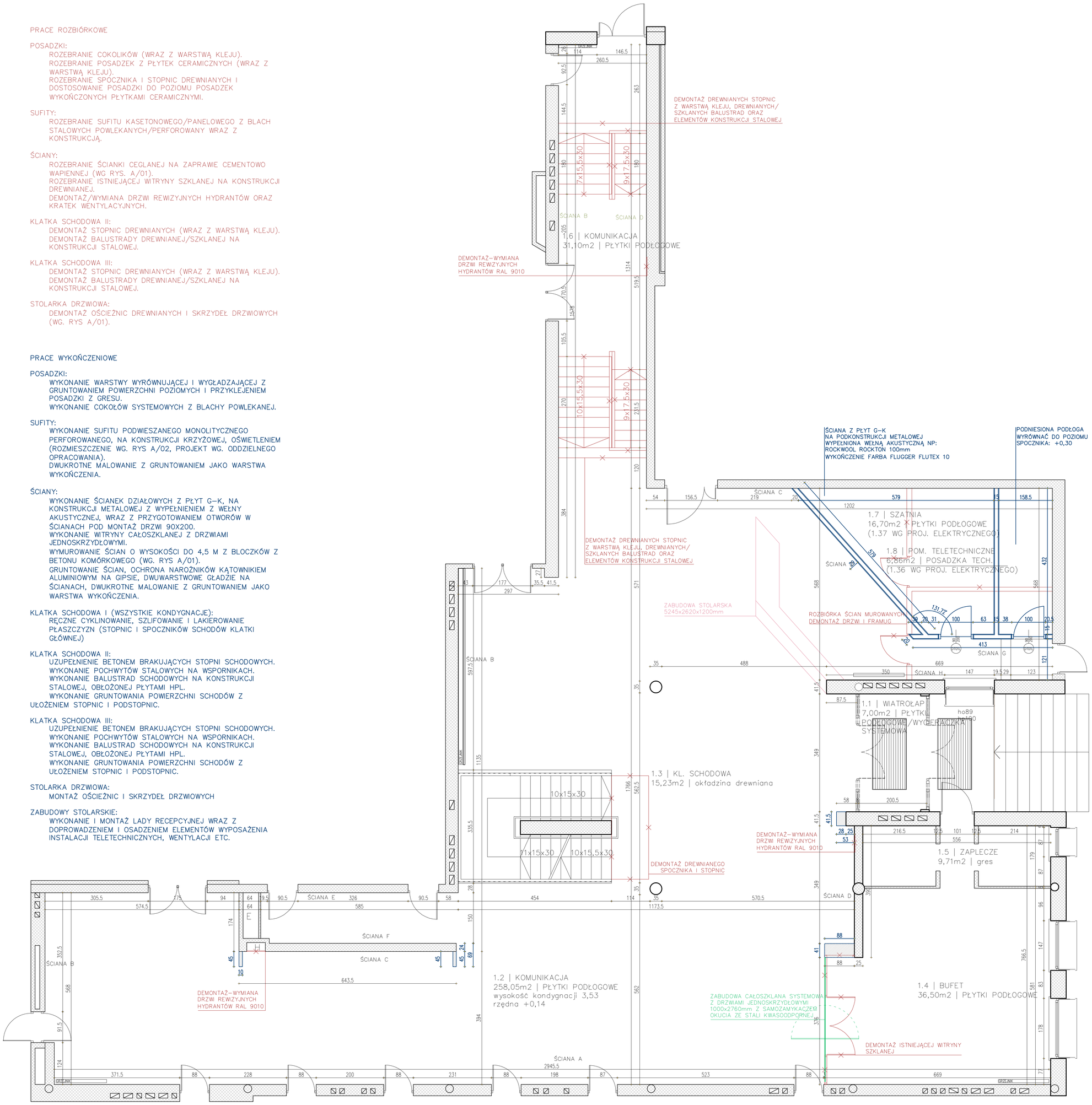
KLATKA SCHODOWA I (WSZYSTKIE KONDYGNACJE):
- RĘCZNE CYKLINOWANIE, SZLIFOWANIE I LAKIEROWANIE PŁASZCZYZN (STOPNIC I SPOCZNIKÓW SCHODÓW KLATKI GŁÓWNEJ)

KLATKA SCHODOWA II:
- UZUPEŁNIENIE BETONEM BRAKUJĄCYCH STOPNI SCHODOWYCH.
- WYKONANIE POCHWYTÓW STALOWYCH NA WSPORNIKACH.
- WYKONANIE BALUSTRAD SCHODOWYCH NA KONSTRUKCJI STALOWEJ, OBŁOŻONEJ PŁYTAMI HPL.
- WYKONANIE GRUNTOWANIA POWIERZCHNI SCHODÓW Z UŁOŻENIEM STOPNIC I PODSTOPNIC.

KLATKA SCHODOWA III:
- UZUPEŁNIENIE BETONEM BRAKUJĄCYCH STOPNI SCHODOWYCH.
- WYKONANIE POCHWYTÓW STALOWYCH NA WSPORNIKACH.
- WYKONANIE BALUSTRAD SCHODOWYCH NA KONSTRUKCJI STALOWEJ, OBŁOŻONEJ PŁYTAMI HPL.
- WYKONANIE GRUNTOWANIA POWIERZCHNI SCHODÓW Z UŁOŻENIEM STOPNIC I PODSTOPNIC.

STOLARKA DRZWIOWA:
- MONTAŻ OŚCIEŻNIC I SKRZYDEŁ DRZWIOWYCH

ZABUDOWY STOLARSKIE:
- WYKONANIE I MONTAŻ LADY RECEPCYJNEJ WRAZ Z DOPROWADZENIEM I OSADZENIEM ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA INSTALACJI TELETECHNICZNYCH, WENTYLACJI ETC.




KONDYGNACJA II RZUT SKALA 1:50

UWAGI I OZNACZENIA

WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W DOPOWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE Z INSTALACJAMI WENTYLACJI, SANITARNYMI I ELEKTRYCZNYMI. EWENTUALNE WADY KOORDYNACYJNE PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU.

W SZCZEGÓLNOŚCI NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJE JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEŃ DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.

WSZYSTKIE WARSTWY ŚCIENNE I STROPOWE ZGODNIE Z OPISEM PROJEKTU.

DOKUMENTACJA WARSZTATOWA (WYKONAWCZA) ELEWACJI WRAZ Z SYSTEMEM MOCOWAŃ JEST W ZAKRESIE WYKONAWCY ELEWACJI.

RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI RZUTÓW, ELEWACJI I DETALI.

WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE.

PRZED WYKONANIEM RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PRZYSTĄPIENIEM DO PRODUKCJI WYKONAWCA BALUSTRAD OBOWIĄZANY JEST UZGODNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ OTRZYMANE ZAŁOŻENIA I DOSTOSOWAĆ JE DO ROZMIAŁAŃ SYSTEMOWYCH.

WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK WYKONANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PODANIA SZCZEGÓŁOWYCH ROZMIAŁAŃ. WYKONAWCA PONOSI PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA ROZMIAŁANIA SZCZEGÓŁOWE. WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK UZYSKAĆ APROBATĘ GENERALNEGO PROJEKTANTA, BĄDŹ JEGO PRZEDSTAWICIELA DLA PROPONOWANYCH ROZMIAŁAŃ.

NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI TEŻ UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU. WSZELKIE NIEJASNOŚCI BEZZWŁOCZNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.

W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH POMIĘDZY RYSUNKAMI DETALI I CAŁOŚCI PROJEKTOWANEGO ELEMENTU, PODSTAWĄ WYMIAROWANIA SĄ RYSUNKI DETALI

WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PRACOWNI ŻUKOWSKA ANNA ŻUKOWSKA.

NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z PRACOWNIĄ ŻUKOWSKI.

NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU.

ROZBIÓRKI/DEMONTAŻE
PROJEKTOWANE PRZEGRODY
PROJEKTOWANE SYSTEMY SZKLANE
PROJEKTOWANE ZABUDOWY STOLARSKIE
ŚCIANY ISTNIEJĄCE

OBIEKT:
BUDYNEK A UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA
PRZY UL. KAWALERYJSKIEJ 5 W BIAŁYMSTOKU

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
ŻUKOWSKI – ANNA ŻUKOWSKA
15–774 BIAŁYSTOK, UL. KOLEJOWA 36/10
NIP: 712 275 13 14 , REGON:200 863 284

DANE PROJEKTANCI : MGR INŻ. ARCH. ANNA ŻUKOWSKA
MGR INŻ. ARCH. MACIEJ ŻUKOWSKI

FAZA PROJEKTU : PROJEKT BUDOWLANO WYKONAWCZY
BRANŻA : ARCHITEKTURA
TYTUŁ RYSUNKU : KONDYGNACJA II RZUT
NR RYSUNKU A/01
SKALA : 1:50
DATA BIAŁYSTOK, SIERPIEŃ 2016

NINIEJSZY PROJEKT JEST WŁASNOŚCIĄ JEGO AUTORÓW. KOPIOWANIE, PUBLIKOWANIE ORAZ WYKORZYSTYWANIE PROJEKTU DO JAKICHKOLWIEK INNYCH CELÓW BEZ WIEDZY I ZGODY AUTORÓW JEST ZABRONIONE NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. (DZ. U. Z 1994 R., NR 24, POZ. 83)

NR STRONY