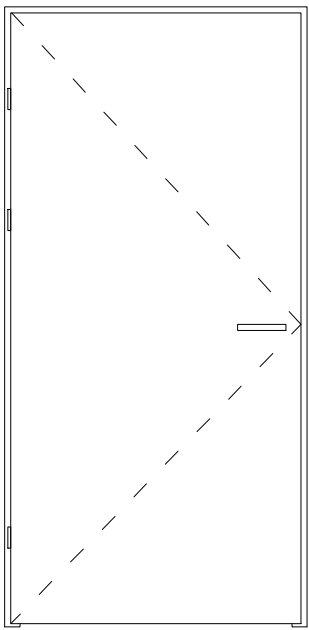


TYP	STOLARKA WEWNĘTRZNA
LP	1
SYMBOL	DT01L
INFORMACJE	DRZWI JEDNOSKRZYDŁOWE LAKIEROWANE KOLOR RAL 9016
SCHEMAT	<div><p>90x200</p></div>
WYMIAR SZEROKOŚĆ	90
WYMIAR WYSOKOŚĆ	200
ILOŚĆ	2
UWAGI	<div><div><div>1 POKAZANO SCHEMAT Z WNĘTRZA POMIESZCZENIA</div><div>2 DRZWI NALEŻY WYPOSAŻYĆ W ZAMEK PODKŁAMKOWY</div><div>3 PRÓG Z USZCZELKĄ LUB USZCZELKA SAMOOPADAJĄCA*</div><div>4 OTWORY WENTYLACYJNE*</div><div>5 UCHWYT ZE STALI NIERDZEWNEJ*</div><div>6 PODANO WYMIARY W ŚWIELE OŚCIEŻNICY</div><div>7 USZCZELKI W KOLORZE BIAŁYM*</div><div>8 OŚCIEŻNICE W KOLORZE BIAŁYM NP RAL 9016</div></div><div><div>* NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROPONOWANE ROZWIĄZANIA DO AKCEPTACJI INWESTORA PRZED ZMAÓWIENIEM/MONTAŻEM</div></div></div>

UWAGI I OZNACZENIA		
WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.		
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPWEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE Z INSTALACJAMI WENTYLACJI, SANITARNYMI I ELEKTRYCZNYMI. EWENTUALNE WADY KOORDYNACYJNE PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU.		
W SZCZEGÓLNOŚCI NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIĘ DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.		
WSZYSTKIE WARSTWY ŚCIENNE I STROPOWE ZGODNIE Z OPISEM PROJEKTU.		
DOKUMENTACJA WARSZTATOWA (WYKONAWCZA) ELEWACJI WRAZ Z SYSTEMEM MOCOWAŃ JEST W ZAKRESIE WYKONAWCY ELEWACJI.		
RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI RZUTÓW, ELEWACJI I DETALI.		
WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE.		
PRZED WYKONANIEM RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PRZYSTĄPIENIEM DO PRODUKCJI WYKONAWCA BALUSTRAD OBOWIĄZANY JEST UZGODNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ OTRZYMANE ZAŁOŻENIA I DOSTOSOWAĆ JE DO ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH.		
WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK WYKONANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PODANIA SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ. WYKONAWCA PONOSI PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE. WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK UZYSKAĆ APROBATĘ GENERALNEGO PROJEKTANTA, BĄDŹ JEGO PRZEDSTAWICIELA DLA PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ.		
NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI TEŻ UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU. WSZELKIE NIEJASNOŚCI BEZZWŁOCZNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.		
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH POMIEDZY RYSUNKAMI DETALI I CAŁOŚCI PROJEKTOWANEGO ELEMENTU, PODSTAWĄ WYMIAROWANIA SĄ RYSUNKI DETALI		
WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PRACOWNI ŻUKOWSKI ANNA ŻUKOWSKA.		
NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z PRACOWNIĄ ŻUKOWSKI.		
NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU.		
OBIEKT: BUDYNEK A UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA PRZY UL. KAWALERYJSKIEJ 5 W BIAŁYMSTOKU		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: ŻUKOWSKI – ANNA ŻUKOWSKA 15–774 BIAŁYSTOK, UL KOŁŁĄTAJA 36/10 NIP: 712 275 13 14 , REGON:200 863 284		
DANE		
PROJEKTANCI	:	MGR INŻ. ARCH. ANNA ŻUKOWSKA
		MGR INŻ. ARCH. MACIEJ ŻUKOWSKI
FAZA PROJEKTU	:	PROJEKT BUDOWLANO WYKONAWCZY
BRANŻA	:	ARCHITEKTURA
TYTUŁ RYSUNKU	:	KONDYGNACJA II ZESTAWIENIE STOLARKI
NR RYSUNKU		
A/09		
SKALA	:	1:25
DATA	:	BIAŁYSTOK SIERPIEŃ 2016
NINIJSZY PROJEKT JEST WŁASNOŚCIĄ JEGO AUTORÓW. KOPIOWANIE, PUBLIKOWANIE ORAZ WYKORZYSTYWANIE PROJEKTU DO JAKICHKOLWIEK INNYCH CELÓW BEZ WIEDZY I ZGODY AUTORÓW JEST ZABRONIONE NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. (DZ. U. Z 1994 R., NR 24, POZ. 83)		
NR STRONY		