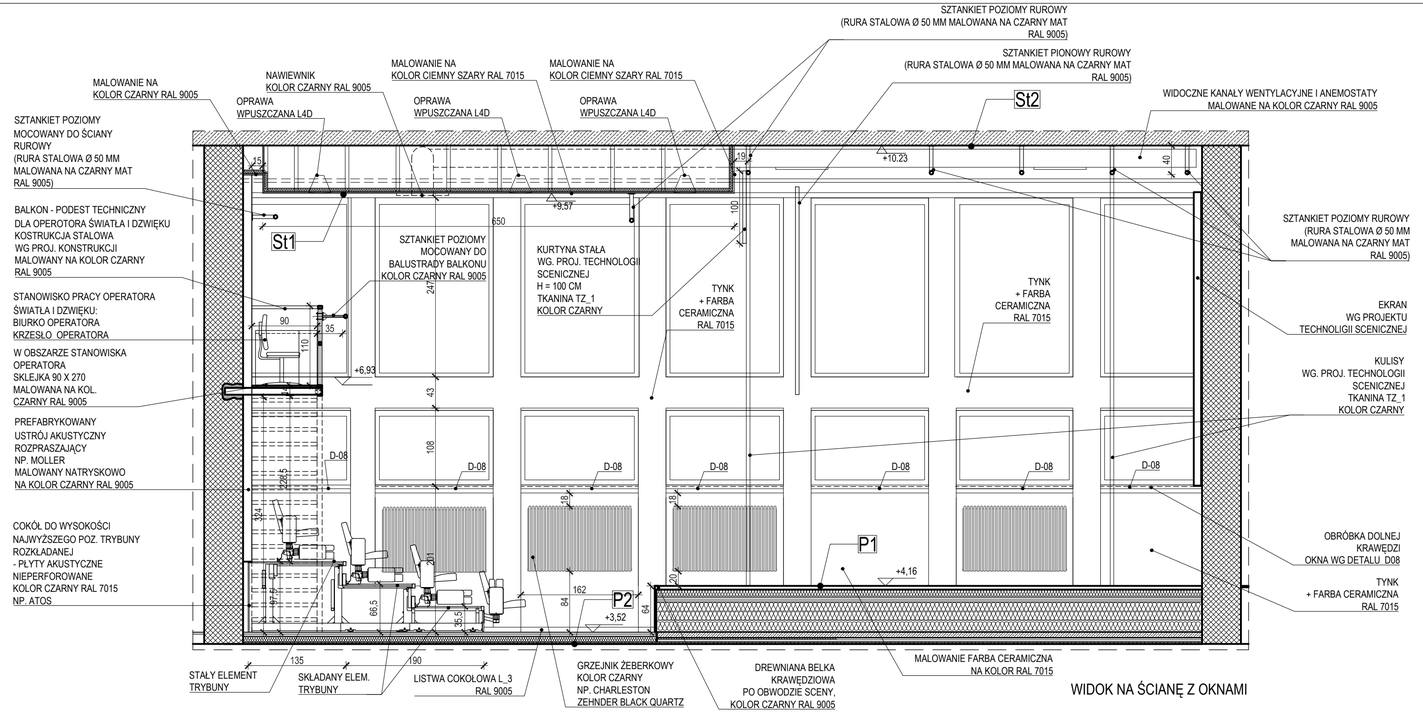
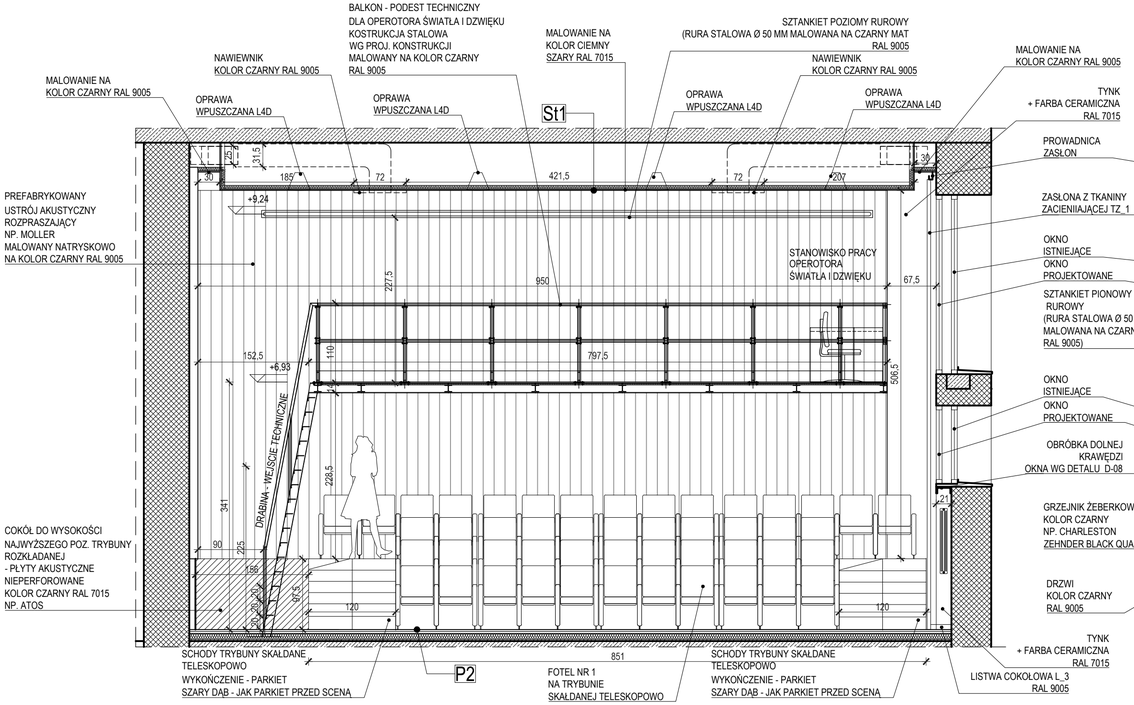


WIDOK NA ŚCIANĘ Z OKNAMI

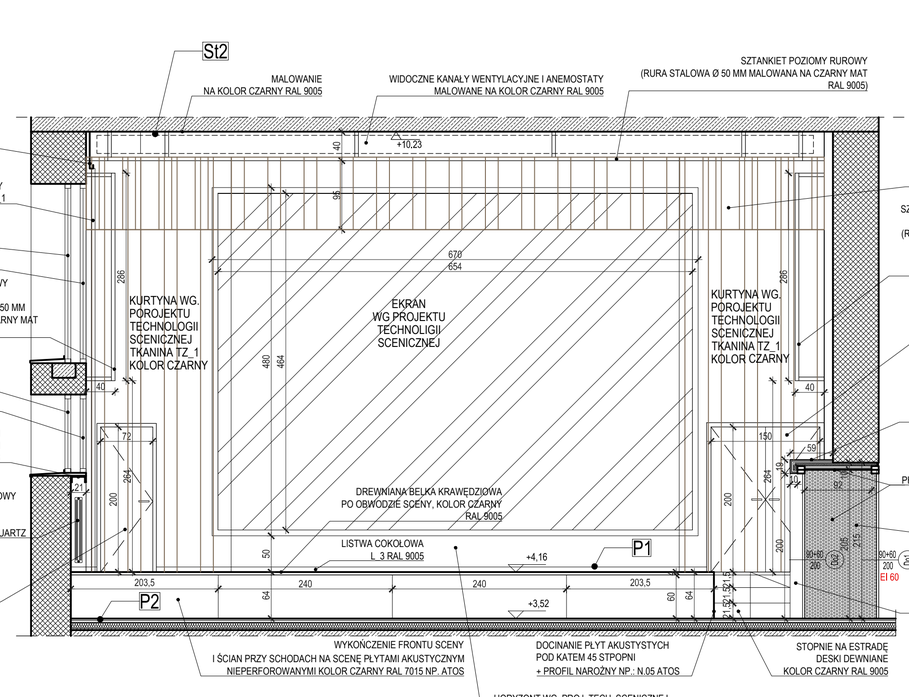
UWAGA:

- WIDOK NA ŚCIANĘ Z DRZWIAMI WEJŚCIOWYMI NA PRZEKROJU A-A RYS. A-13

- W KAŻDYM Z OKIEN DODAĆ DODATKOWE OKNO ZGODNIE Z RYS. ZESTAWIENIE STOLARKI OKNA MOCOWAĆ JAK NAJBLIŻEJ WEWNĘRZNEGO LICA ŚCIANY, W LINI PARAPETU DODAĆ PODKONSTRUKCJĘ WSPORCZĄ WG DETALU D-08 W KOLORZE CZARNYM RAL 9005



WIDOK NA ŚCIANĘ Z WIDOWNIĄ I POMOSTEM TECHNICZNYM



WIDOK NA ŚCIANĘ Z ESTRADĄ

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT
02-640 Warszawa
ul. Woroniczа 31/266
tf: (22) 119 28 31

WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY STAŁEGO WYSTROJU WNĘTRZ BĘDĄ CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNE, SUFITY NIEPALNE LUB NIEZAPALNE.

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD

P1 PODŁOGA ESTRADY *(SALA OPEROWA)*
-DESKI STRUGANE GR. 50 MM ŁĄCZONE NA PIÓRO-WPUST MALOWANE NA KOL. CZARNY RAL 9005, UKŁADANIE BEZPOSREDNIO NA PODIUM SCENICZNYM:
PODWALINA 10CM+ WEŁNA MINERALNA SUCHY JASTRYCH FERMACELL1 CM+SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22)+ SKLEJKA 2CM + SKLEJKA 2CM
BELKA 25 CM +PODWALINA 16 CM
+WYPEŁNIENIE PRZESTRZENI WEŁNĄ MINERALNĄ
IZOLACJA PREZCIWWILGOCIOWA 0,5 CM
POSADZKA BETONOWA 7 CM
PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5 CM
PŁYTA PILŚNIOWA 2 CM IZOLACJA AKUSTYCZNA 5 CM
WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3 CM
ISTNIEJĄCY STROP

P2 PODŁOGA *(SALA OPEROWA)*
-PARKIET DREWNIANY, KOLOR SZARY DĄB
PODŁOGA PŁYWAJACA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM
ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WEŁNA MINERALNA GR.4 CM O GESTOSCI 80-100 KG/M3 +
WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY

ST 1 SUFIT WIDOWNI *(SALA OPEROWA)*
-PŁYTY GIPSOWO-WŁÓKNOWE 2X12.5 MM NA STELAZU METALOWYM KOLOR RAL 7015
-WEŁNA MINERALNA GR. 5 CM ZABEZPIECZONA PRZED PYLENIEM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
-ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA

ST 2 SUFIT ESTRADY *(SALA OPEROWA)*
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY KOLOR RAL 9005
-ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

KŁADY ŚCIAN SALI OPEROWEJ	SKALA 1:50
	BRANŻA: ARCH.
MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407	UMOWA
	FAZA PW
	DATA 30.11.2015
INWESTOR: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA	
ADRES: 00-368 Warszawa ul.Okólnik 2	
AUTOR: mgr inż. arch. Radosław Guzowski	NR UPRAWNIEŃ 44/01/OL
PIECZĄTKA:	PODPIS
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz, mgr inż. arch. Antoni Byszewski	PODPIS
SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Katarzyna Białek	NR UPRAWNIEŃ WA-224/01
PIECZĄTKA:	PODPIS
UWAGI:	NR RYS. A-19