

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD POZIOMYCH

DREWNIANA KONSTRUKCJA ESTRADY I WIDOWNI
- IMPREGNOWANA ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30

P1' PODŁOGA ESTRADY (SALA OPEROWA)

-DESKI STRUGANE GR.50MM ŁĄCZONE NA PIÓRO-WPUST
PODWALINA 10CM+ WELNA MINERALNA
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1 CM+SUCHY JASTRYCH
FERMACELL (ZE22)+ SKŁEJKA 2CM + SKŁEJKA 2CM
BELKA 25 CM +PODWALINA 16 CM
+WYPEŁNIENIE PRZESTRZENI WELNA MINERALNA
IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5 CM
POSAĐZKA BETONOWA 7CM,PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
PLYTA PIŁSNIOWA 2 CM IZOLACJA AKUSTYCZNA 5 CM
WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3 CM, ISTNIEJĄCY STROP

P2' PODŁOGA (SALA OPEROWA)

-PARKIET DREWNIANY
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZOJONA GR. 4-6 CM
ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³
WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE
PARKIET DREWNIANY

P3' PODŁOGA ESTRADY (SALA KAMERALNA)

-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR
JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1CM
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (ZE22) 2,5CM
-2 XSKŁEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
WARSTWY ISTNIEJĄCE:
-POSAĐZKA BETON. 7CM, -PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
-PLYTA PIŁSNIOWA 2CM, -IZOLACJA AKUSTYCZNA 5CM
-WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3CM, -ISTN. STROP

P3' PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA

-PLYTKI NA ZAPRAWIE
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZOJONA GR. 4-8 CM
ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³
-2 XSKŁEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
WARSTWY ISTNIEJĄCE:
-POSAĐZKA BETON. 7CM, -PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
-PLYTA PIŁSNIOWA 2CM, -IZOLACJA AKUSTYCZNA 5CM
-WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3CM, -ISTN. STROP

P3' PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA

-WYKŁADZINA PODŁOGOWA KRÓTKOWŁOSIOWA,
ANTYSTATYCZNA. NP.: FLOTEX
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZOJONA GR. 4-8 CM
ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³
-2 XSKŁEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
-ISTNIEJĄCE WARSTWY POSAĐZKI

P4' PODŁOGA WIDOWNI (SALA KAMERALNA)

-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR
JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
-ISTNIEJĄCE WARSTWY

P4' PODŁOGA TRYBUN (SALA KAMERALNA)

-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR
JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (ZE22) 2,5CM
-2 X SKŁEJKA 2CM
-KONSTRUKCJA DREWNIANA, DREWNO SOSNOWE
KLASY C20
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
-ISTNIEJĄCE WARSTWY

P5' PODŁOGA (WIDOWNIA SALA KINOWO-AUDYTORIJNA REŻYSERII)

-WYKŁADZINA PODŁOGOWA KRÓTKOWŁOSIOWA,
ANTYSTATYCZNA. NP.: FLOTEX
+PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZOJONA GR. 4-6 CM
ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³
+ W SALI KINOWO-AUDYTORIJNEJ WYMIENIE
PODKONSTRUKCJA WIDOWNI, WYKONCZENIE PARKIET
DREWNIANY

P5' PODŁOGA (POSAĐZKA PRZED WIDOWNIĄ, SALA KINOWO-AUDYTORIJNA)

-PARKIET DEBOWY UKŁADANY WE WZÓR "CEGIELKA
NIEREGULARNA" GR 2CM
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZOJONA GR. 4-6 CM
ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³
WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE
PARKIET DREWNIANY

P5' PODŁOGA ZAPLECZA

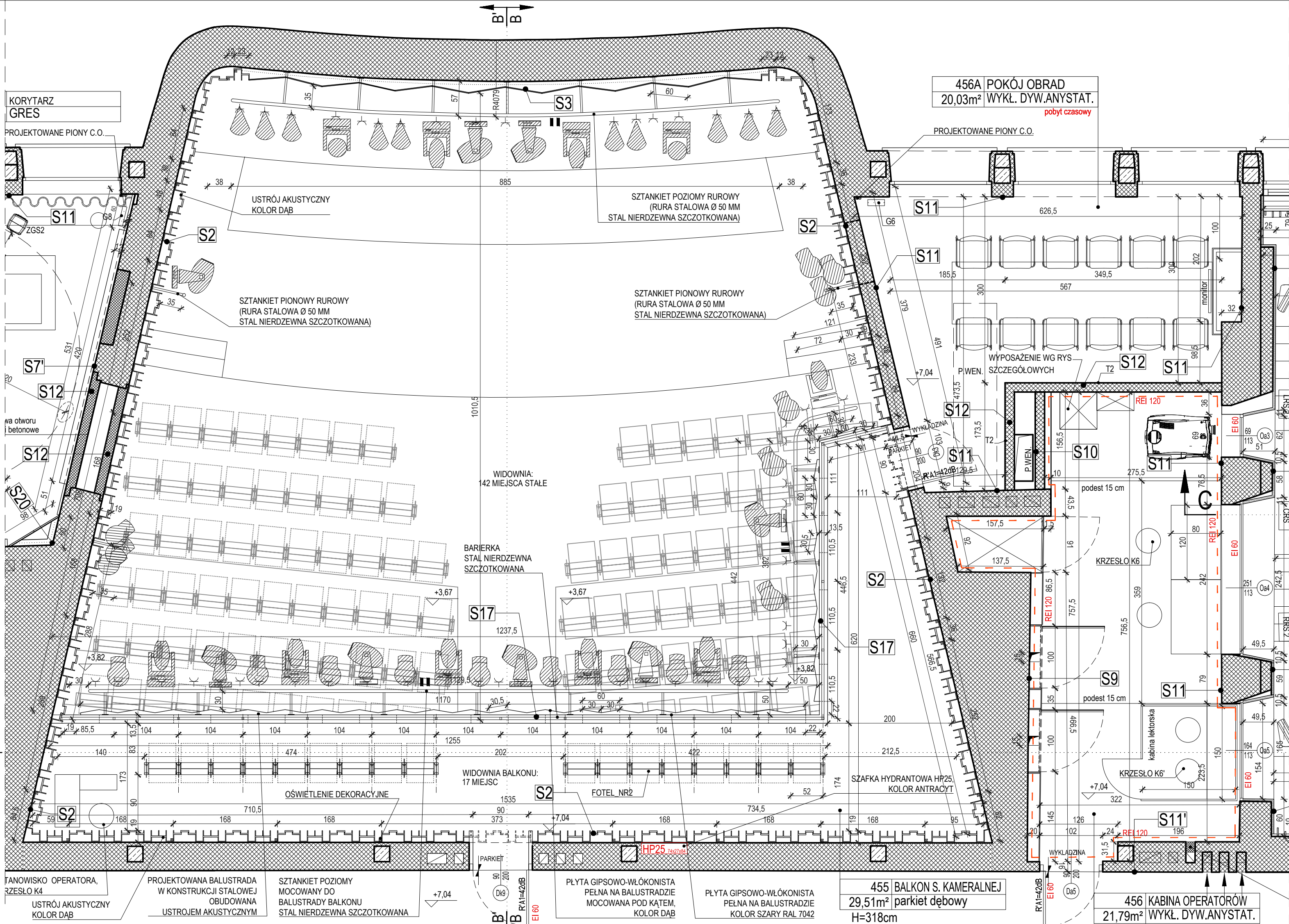
-PLYTKI NA ZAPRAWIE
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZOJONA GR. 4-6 CM
ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³

P6' PODŁOGA

-WYKŁADZINA DYWANOWA ANTYSTATYCZNA
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZOJONA GR. 4-6 CM
ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³

P7' PODŁOGA ZAPLECZA (TOALETY)

-PLYTKI NA ZAPRAWIE USZCZELNIAJĄCEJ / FOLIA
W PLYTKIE
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZOJONA GR. 4-6 CM
ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³



P8' PODŁOGA BALKONU PROJEKTOWANEGO

-PARKIET DREWNIANY 2.2CM
-WYLEWKA BETONOWA GR. 3 CM ODDYŁATOWANA
OBYWODOWO 1CM STYROPIAN ELAST.
-WELNA MINERALNA GR. 6 CM
-ISTNIEJĄCY STROP

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD PIONOWYCH

S1' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA OPEROWA)

-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIĘK,
MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY, CAŁKOWITA
GŁĘBOKOŚĆ USTRÓJU 12 CM, KOLOR CZARNY
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIĘKU:
125+1000 HZ: +0,15+0,25, 1000+4000 HZ: +0,05+0,15,
Z TOLERANCJĄ ±5%
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DŹWIĘKU:
125+2000 HZ: S=0 +0,5, 2000+8000 HZ: S=0, S=0,7,
Z TOLERANCJĄ ±5% NP.: MOLLER
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S2' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KAMERALNA)

-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIĘK
MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY WYKONANY Z
PLYTY MDF Z WYPEŁNIENIEM WELNA MINERALNA,
WG. WYTTCZYNYCH AKUST.
CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTRÓJU 19 CM
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIĘKU:
125+1000 HZ: +0,15+0,25, 1000+4000 HZ: +0,05+0,15,
Z TOLERANCJĄ ±5%
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DŹWIĘKU:
125+2000 HZ: S=0 +0,5, 2000+8000 HZ: S=0, S=0,7,
Z TOLERANCJĄ ±5%
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S3' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORIJNA, SC. Z OKNAMI)

-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIĘK,
PANEL SCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA,
SZER 60CM, GR. 12,5 MM, MOCOWAC POD KĄTEM,
RÓŻNICA 10CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY 19,5 CM,
W PUSTCE WELNA MINERALNA. CHARAKTERYSTYKA
CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA
DŹWIĘKU: 125 Hz: 0,15, 250-4000Hz: 0,07-0,05
Z TOLERANCJĄ ±5%. NP.: PANEL PEŁNY, ATOS

S3' ŚCIANKA ESTRADY (S.KAMERALNA)

-PANEL SCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA,
SZER 60CM, GR. 1,3 CM, Z PODKONSTRUKCJĄ 4.1CM,
NP.: PANEL PEŁNY ATOS, KOLOR DĄB
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (ZE22) 2,5CM
SKŁEJKA 2CM
-KONSTRUKCJA DREWNIANA IMPREGNOWANA
ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIĘKU: 125+500HZ:
+0,25+1,0,500+4000 HZ: ±1,0, Z TOLERANCJĄ ±5.
NP.: PANEL SCIENNY ECOPHON TYP SOMBRA, TEXONA
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S4' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORIJNA, SC. Z OKNAMI)

-USTRÓJ AKUSTYCZNY POCHŁANIAJĄCY -
ROZPRASZAJĄCY DŹWIĘK, PLYTA MDF GR. 2 CM,
OBYSTRONNIE LAMINOWANA, W POSTACI
OTWIERAŁYCH OKIEŁNIĆ, ZGODNIE Z RYSUNKIEM
SZCZEGÓŁOWYM
-BANEY AKUSTYCZNE KOLOR CZARNY, ZGODNIE Z
PROJEKTEM TECHNOLOGICZNYM
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S5' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORIJNA, SCIANA TYLNA WIDOWNI)

-PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY MINERALNEJ LUB
SZKLANEJ GR. 4 CM, KRAWĘDZ C, FABRYCZNIE
LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAŻENIE
MECHANICZNE, MOCOWANE BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY.
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIĘKU: 125+500HZ:
+0,25+1,0,500+4000 HZ: ±1,0, Z TOLERANCJĄ ±5.
NP.: PANEL SCIENNY ECOPHON TYP SOMBRA, TEXONA
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S6' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORIJNA, SCIANA TYLNA WIDOWNI)

-PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY MINERALNEJ LUB
SZKLANEJ GR. 4 CM, KRAWĘDZ C, FABRYCZNIE
LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAŻENIE
MECHANICZNE, MOCOWANE BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY.
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIĘKU: 125+500HZ:
+0,25+1,0,500+4000 HZ: ±1,0, Z TOLERANCJĄ ±5.
NP.: SUPER G, ECOPHON
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM

S7' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REŻYSERII, SC. BOCZNE)

-55% POW. ŚCIAN: USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIĘK.
60X60CM, 21 SZTUK, NP.: MOLLER
-45% POW. ŚCIAN: PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY
MIN. LUB SZKL. GR. 4 CM, KRAWĘDZ C, FABRYCZNIE
LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAŻENIE MECH.,
MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA
CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ. POCHŁAN. DŹWIĘKU:
125+500HZ: +0,25+1,0,500+4000 HZ: ±1,0, TOLERANCJA ±5.
NP.: SUPER G, ECOPHON
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S8' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REŻYSERII, SC. TYLNA)

-USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIĘK NP.: USTRÓJ
AKUSTYCZNY MOLLER
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
S9' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (KABINA OPERATORÓW, SCIANA NAPRZECIW OKIEN)
-PLYTA G.K. PERFOROWANA GR. 12,5 MM, ODPĘST OD
ŚCIANY 10 CM, NP.: BIG QUATTRO 47, RIGIPS
-2XGKF NA RUSZCIE
-PUSTKA 19CM
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S10' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (KABINA OPERATORÓW, SCIANA NAPRZECIW OKIEN)
-PLYTA G.K. PERFOROWANA GR. 12,5 MM, ODPĘST OD
ŚCIANY 10 CM, NP.: BIG QUATTRO 47, RIGIPS
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S11' ŚCIANA

-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S12' ŚCIANA (TOALETY)
-PLYTKI NA ZAPRAWIE
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
S13' ŚCIANA (TOALETY)
-PLYTKI NA ZAPRAWIE
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S14' ŚCIANA (TOALETY)
-PLYTKI NA ZAPRAWIE
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
S15' ŚCIANA (TOALETY)
-PLYTKI NA ZAPRAWIE
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
S16' TYLNA ŚCIANA WIDOWNI (SALA KAMERALNA)
-USTRÓJ AKUSTYCZNY 19CM (JAK POZOSTAŁE ŚCIANY)
-SKŁEJKA 1,8CM
-STELAŻ STALOWY 10CM, ŚLUPKI CO 40CM+
WELNA MINERALNA 7CM
-PLYTA OSB 1,2CM

S17' ŚCIANA (BALUSTRA SALA KAMERALNA)

USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIĘK,
PANEL SCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA,
SZER 30CM, GR. 12,5 MM, MOCOWAC POD KĄTEM,
RÓŻNICA 5CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY 8,5 CM,
W PUSTCE WELNA MINERALNA. CHARAKTERYSTYKA
CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA
DŹWIĘKU: 125 Hz: 0,15, 250-4000Hz: 0,07-0,05
Z TOLERANCJĄ ±5%. NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
-PANEL SCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA
NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
-KONSTRUKCJA STALOWA 7CM, CO 120CM + KONSTR.
POD OBYWODE
-PANEL SCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA
NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
S18' TYLNA ŚCIANA WIDOWNI - ZA GRZEJNIKIEM (SALA KAMERALNA)
-PANEL SCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA
NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
S19' TYLNA ŚCIANA WIDOWNI (SALA KAMERALNA)
-USTRÓJ AKUSTYCZNY 19CM (JAK POZOSTAŁE ŚCIANY)
-SKŁEJKA 1,8CM
-STELAŻ STALOWY 10CM, ŚLUPKI CO 40CM+
WELNA MINERALNA 7CM
-PLYTA OSB 1,2CM

S19' ŚCIANA 22,5CM (ŚLIZA AKUSTYCZNA-S.KAMER.)

-PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA 1,3CM +
PODKONSTRUKCJA 2,8CM = 4,1CM (STR. ZEWN.), NP.: ATOS
-STELAŻ STALOWY 10CM, W PUSTCE WELNA MINERALNA
CIEŻKA 80-100KG/M³
-PANEL DŹWIEKOCHŁONNY PERFOROWANY 1,3CM +
PODKONSTRUKCJA 2,8CM=4,1CM,
NP.: PANEL PERFOROWANY ATOS
-STELAŻ STALOWY 10CM, W PUSTCE WELNA MINERALNA
CIEŻKA 80-100KG/M³
-PANEL DŹWIEKOCHŁONNY PERFOROWANY 1,3CM +
PODKONSTRUKCJA 2,8CM=4,1CM, NP.: ATOS

Spis reflektorów w sali operowej

SYMBOL	OPIS	ILOŚĆ
	Ruchoma głowa LED wash np MAC AURA XB	8
	Ruchoma głowa typu QUANTUM WASH LED RGBW	4
	Reflektor typu RUSH PAR 2 RGBW ZOOM	10
	Ruchoma głowa typu QUANTUM PROFILE LED CMY	6
	Reflektor prowadzący LED 250 RGBW 22-33 st	1
	projektor profilowy 1kW 4-63 st.	18
	projektor profilowy 0,7-0,8kW 25-50 st.	18
	Reflektor PAR	18

Spis reflektorów w sali audytorijnej

SYMBOL	OPIS	ILOŚĆ
	Ruchoma głowa LED wash np MAC AURA	4
	Ruchoma głowa typu WASH Aura XB LED RGBW	4
	Reflektor typu RUSH PAR 2 RGBW ZOOM	6
	projektor profilowy 1kW 4-63 st.	12
	projektor profilowy 0,7-0,8kW 25-50 st.	8
	Reflektor PAR	8

Spis reflektorów w sali kameralnej

SYMBOL	OPIS	ILOŚĆ
	Ruchoma głowa LED PROFILE	2
	Ruchoma głowa typu WASH Aura XB LED RGBW	8
	Reflektor typu RUSH PAR 2 RGBW ZOOM	8
	projektor profilowy 1kW 4-63 st.	12
	projektor profilowy 0,7-0,8kW 25-50 st.	8
	Reflektor PAR	10

Opis gniazd (Symbol):

- Gniazdo 400V/63A
- Gniazdo obwodów regulowanych
- Gniazdo obwodów nieregulowanych
- Gniazdo obwodów roboczych
- Gniazdo sterowania DMX
- Gniazdo Ethernet

RADEK GUZOWSKI

ARCHITEKT



03-640 Warszawa
ul. Wawrzyn 31/296
tł. (22) 119 28 31

LEGENDA:

P.WEN. - PRZEBIEG DLA WENTYLACJI

G1 (SALA OPEROWA)

GRZEJNIK 142,8X80X100CM, MOC: 2897 W,
NP. CHARLESTON CH3000223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G2 (CHARAKTERYZATORIA)

GRZEJNIK 38,8X150X100CM, MOC: 840 W,
NP. CHARLESTON CH3150223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G3 (MAGAZYN)

GRZEJNIK 27,6X150X100CM, MOC: 840 W,
NP. CHARLESTON CH3150223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G4 (SALA KAMERALNA)

GRZEJNIK 128,8X200X100CM, MOC: 5124 W,
NP. CHARLESTON CH3200223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G5 (GARDEROBA)

GRZEJNIK 58,8X150X100CM, MOC: 1820 W,
NP. CHARLESTON CH3150223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G6 (POKÓJ OBRAD)

GRZEJNIK 31,6X220X100CM, MOC: 1200 W,
NP. CHARLESTON CH3200223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G7 (SALA KINOWO-AUDYTORIJNA)

GRZEJNIK 105,8X150X100CM, MOC: 3220 W,
NP. CHARLESTON CH3180223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G8 (REŻYSERIIA)

GRZEJNIK 32,2X220X100CM, MOC: 1820 W,
NP. CHARLESTON CH420076
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY STAŁEGO WYSTROJU

WNĘTRZ BĘDĄ CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNE,
SUFITY NIEPALNE LUB NIEZAPALNE.

nr pom.	ZESTAWIENIE POWIERZCHNI	pow.
347	SALA OPEROWA	132,9
348	KORYTARZ	17,28
349	MAGAZYN	13,09
350	CHARAKTERYZATORIA	18,29
351	SALA KAMERALNA	139,9
351A	TOALETA	2,02
352	TYRSTOROWIA	6,7
352A	TOALETA	5,8
353	TOALETA	3,22
354	GARDEROBA	29
355	SALA KINOWO-AUDYTORIJNA	179,6
	RAZEM PIĘTRO 1	547,8
452	KORYTARZ	5,68
453	MONTAŻOWIA	5,68
453A	POM. APARATUROWE	1,95
454	REŻYSERIIA	25,13
455	BALKON SALI KAMERALNEJ	29,51
456	KABINA OPERATORÓW	21,79
456A	POKÓJ OBRAD	20,03
	RAZEM PIĘTRO 2	110,04
	ŁĄCZNIE POWIERZCHNIA OBJĘTA OPRACOWANIEM	657,84

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektem branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy
"ARCHITEKT RADOŚLAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukcję bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

RZUT SALI KAMERALNEJ Z ZAPLECZEM, POZIOM +2		SKALA: 1:50
BRANŻA: ARCH.		UMOWA
MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE ZŁOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKOLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407		DATA: 30.11.2015
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA		
INWESTOR:	00-368 Warszawa ul. Okólnik 2	
ADRES:		
AUTOR:	mgr inż. arch. Radosław Guzowski	NR UPRAWNIEN 44/01/IOL
PRZECZĄTKA:		PODPIS
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz mgr inż. arch. Antoni Byśkiewicz	PODPIS
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Bialek	NR UPRAWNIEN WA-224/01
PRZECZĄTKA:		PODPIS
UWAGI:		NR RYS.<