



UWAGI I OZNACZENIA		
WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.		
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPÓWIEDNICH PROJEKTACH ROBÓTY ZWIĄZANE Z PROJEKTAMI KONSTRUKCJI, INSTALACJI WENTYLACJI, SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. EWENTUALNE WADY KOORDYNACYJNE PRZEDSTAWIĆ NADZORCOM AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACYJNYCH PROJEKTU.		
W SZCZEGÓLNOŚCI NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.		
WSZYSTKIE WARSTWY ŚCIENNE I STROPÓW ZGODNIE Z OPISEM PROJEKTU.		
NAROZNIKI ŚCIAN I STROPÓW ŻELBETOWYCH NALEŻY FAZOWAĆ POD IZOLACJĘ PRZECIWDODNĄ WG TECHNOLOGII IZOLACJI WODOSZCZELNYCH.		
WSZYSTKIE ELEMENTY IZOLACJI TARASÓW I BALKONÓW WYKONANE ZGODNIE Z WYMAGANIAM I STANDARDAMI PRODUCENTA, W/G ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH		
WSZYSTKIE ELEMENTY IZOLACJI DACHÓW, WYKOŃCZEŃ COKÓŁÓW, OBRZEŻY, OBRÓBEK ODWODNIENI, DYLATACJI, WYKONANE ZGODNIE Z WYMAGANIAM I STANDARDAMI PRODUCENTA, W/G ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH		
DOKUMENTACJA WARSZTATOWA (WYKONAWCZA) ELEWACJI WRAZ Z SYSTEMEM MOCOWAŃ JEST W ZAKRESIE WYKONAWCY ELEWACJI.		
PARAPETY ZEWNĘTRZNE BEZ ŁĄCZEŃ.		
RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI RZUTÓW, ELEWACJI I DETALI.		
WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE.		
PRZED WYKONANIEM RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH ELEMENTÓW I PRZYSTĄPIENIA DO PRODUKCJI WYKONAWCA BALUSTRAD OBOWIĄZANY JEST UZGODNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ OTRZYMANE ZAŁOŻENIA I DOSTOSOWAĆ JE DO ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH.		
WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK WYKONANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PODANIA SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ. WYKONAWCA PONOSI PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE. WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK UZYSKAĆ APROBATĘ GENERALNEGO PROJEKTANTA, BĄDŹ JEGO PRZEDSTAWICIELA DLA PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ.		
NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI TEŻ UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU. WSZELKIE NIEJASNOŚCI BEZZWŁOCZNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTEM.		
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW POMIĘDZY RYSUNKAMI DETALI I CAŁOŚCI PROJEKTOWANEGO ELEMENTU, PODSTAWĄ WYMIAROWANIA SĄ RYSUNKI DETALI		
WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PRACOWNIA ZUKOWSKI ANNA ZUKOWSKA.		
NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z PRACOWNIĄ ZUKOWSKI.		
NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU.		
Płytki ręcznie formowane o grubości 2cm, powstałe przez odcięcie lica od cegieł ręcznie formowanych produkowanych z tłw połodowcowych zawierających głównie ziarno o niskiej frakcji. Płytki o bardzo nieregularnej strukturze, z głębokimi "wzorem" i posypką płaskową. Płytki powinny być koloru szaro-brązowego, szaro-brązowego. Płytki w swoim przekroju/stronie montażowej powinny być koloru jasno szarego. Płytki o wysokiej porowatości i dekoracyjnej nasłupności 14-15%. Płytki i płytki narożne powinny być dostarczone jednorazowo z jednej partii produkcyjnej.		
INWESTYCJA: PROJEKT BUDOWANY DOCEPLENIA BUDYNKU DYDAKTYCZNEGO WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W BIAŁYMSTOKU, UL. KANALERYJSKA 5		
INWESTOR: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA Z SIEDZIBĄ W WARSZAWIE 00-368 WARSZAWA; UL. OKÓLNIA 2 NIP: 525 000 77 15, REGON: 000 275 702		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: ZUKOWSKI - ANNA ZUKOWSKA 15-774 BIAŁYSTOK, UL. KOSZĄTAJA 36/10 NIP: 712 275 13 14, REGON: 200 863 284		
ZUKOWSKI ANNA ZUKOWSKA		
DANE		
PROJEKTANT	MGR INŻ. ARCH. PIOTR Z. SKOŁA 17/PDOK/2014	DATA
	MGR INŻ. ARCH. ANNA ZUKOWSKA	PODPIS
	MGR INŻ. ARCH. MACIEJ ZUKOWSKI	
FAZA PROJEKTU : PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA : ARCHITEKTURA		
TYTUŁ RYSUNKU : ELEWACJA PÓŁNOCNA SCHEMAT ROZWIĄZAŃ MATERIAŁOWYCH		
NR RYSUNKU		
SKALA : 1:100		
DATA : BIAŁYSTOK GRUDZIEŃ 2015		
NINIEJSZY PROJEKT JEST WŁASNOŚCIĄ JEJEGO AUTORÓW. KOPIOWANIE, PUBLIKOWANIE ORAZ WYKORZYSTYWANIE PROJEKTU DO JAKICHKOLWIEK INNYCH CEŁÓW BEZ WIEDZY I ZGODY AUTORÓW JEST ZABRONIONE NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. (DZ. U. Z 1994 R., NR 24, POZ. 83)		
NR STRONY		