



UWAGI I OZNACZENIA

WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE Z PROJEKTAMI KONSTRUKCJA, INSTALACJA WENTYLACJI, SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. EWENTUALNE WADY KORYGUJĄCE PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTOREM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KORYGUJĄCYCH PROJEKTU.

W SZCZEGÓLNOŚCI NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.

WSZYSTKIE WARSZTATY SCENNE I STROPOWE ZGODNIE Z OPISEM PROJEKTU.

NARÓDNIKI ŚCIAN I STROPOW ŻELBETOWYCH NALEŻY FAZOWAĆ POD IZOLACJĘ, PRZECIWOŚNĄ, WG TECHNOLOGII IZOLACJI WODOSZCZELAYCH.

WSZYSTKIE ELEMENTY IZOLACJA TARASÓW I BALKONÓW WYKONANE ZGODNIE Z WYMAGANIAMI I STANDARDAMI PRODUKENTA, W/G ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH.

WSZYSTKIE ELEMENTY IZOLACJA DACHÓW, WYKONCZEŃ COKÓŁÓW, OBRZEŻY, OBRÓBEK ODWODNIEŃ, DYLATAJA, WYKONANE ZGODNIE Z WYMAGANIAMI I STANDARDAMI PRODUKENTA, WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH.

DOKUMENTACJA WARSZTATOWA (WYKONAWCZA) ELEWACJA IZRAZ Z SYSTEMEM MOCOWAŃ JEST W ZAKRESIE WYKONAWCY ELEWACJA.

PARAPETY ZEWNĘTRZNE BEZ ŁĄCZEŃ.

RYUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI RZUTÓW, ELEWACJI I DETALI.

WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE.

PRZED WYKONANIEM RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PRZYSTĄPIENIEM DO PRODUKCJI WYKONAWCA BALUSTRAD OBOWIĄZANY JEST UZGODNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ OTRZYMANE ZAŁOŻENIA I DOSTOSOWAĆ JE DO ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH.

WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK WYKONANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PODANIA SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ. WYKONAWCA PONOSI PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE. WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK UŻYSKAĆ APROBATĘ GENERALNEGO PROJEKTANTA, BĄDŹ JEGO PRZEDSTAWICIELA DLA PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ.

NIE NALEŻY ODMERZAC WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI TEŻ UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU. WSZELKIE NIEJASNOŚCI BEZZWÓLNICZNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.

W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH POMIĘDZY RYSUNKAMI DETALI I CAŁOŚCI PROJEKTOWANEGO ELEMENTU, PODSTAWĄ WYNIAROWANIA SĄ RYSUNKI DETALI.

WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PRACOWNIA ZUKOWSKA ANNA ZUKOWSKA.

NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPLOWANY, ANI UDOSTĘPNANY BEZ UZGODNIENIA Z PRACOWNIĄ ZUKOWSKA.

NIE NALEŻY ODMERZAC WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU.

INWESTYCJA:

PROJEKT BUDOWLANY DODRPELNI BUDYNKU DYDAKTYCZNEGO

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

W BIAŁYMSTOKU, UL. KAWALERSKA 5

INWESTOR:

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA Z SIEDZIBĄ W WARSZAWIE

00-368 WARSZAWA, UL. OKOLNIK 2

NP: 525 000 77 15 , REGON:000 275 702

SEKSTANCI PROJEKTANT:

ZUKOWSKI – ANNA ZUKOWSKA

15-774 BIAŁYSTOK, UL. KOŁAŁAJA 36/10

NP: 712 275 13 14 , REGON:200 863 284

PROJEKTANTO :

MSR RZ. ARCH. PIOTR Z. SKORA 17/PODK/2014

MSR RZ. ARCH. ANNA ZUKOWSKA

MSR RZ. ARCH. MACIEJ ZUKOWSKI

DATA :

PODPIS :

FAZA PROJEKTU :

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA :

ARCHITEKTURA

TYTUŁ RYSUNKU :

DETAL BARIEREK – F

NR RYSUNKU :

A/018

SKALA :

1:20

DATA :

BIAŁYSTOK, GRUDEŃ 2015

NINIEJSZY PROJEKT JEST WŁASNOŚCIĄ JEGO AUTORÓW. KOPLOWANIE, PUBLIKOWANIE ORAZ WYKORZYSTYWANIE PROJEKTU DO JAKOŚKOWYCH INNYCH CELÓW BEZ WIEDZY I ZGODY AUTORÓW JEST ZABRONIONE NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKEWNYCH Z DWA 4 LUTEGO 1994 R. (DZ. U. Z 1994 R., NR 24, POZ. 83).

NR STRONY :