



Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOŚŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| DETAL MOCOWANIA LAMPY SALA KAMERALNA | | SKALA 1:5 |
| | | BRANŻA: ARCH. |
| MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLE CZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNİK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407 | | UMOWA |
| | | FAZA PW DATA 30.11.2015 |
| INWESTOR: | | UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina |
| ADRES: | | 00-368 Warszawa ul.Okólnik 2 |
| AUTOR: | mgr inż. arch. Radosław Guzowski | NR UPRAWNIEŃ |
| PIECZĄTKA: | | 44/01/OL |
| | | PODPIS |
| OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz mgr inż. arch. Antoni Byszewski | | PODPIS |
| SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Katarzyna Białek | | NR UPRAWNIEŃ |
| PIECZĄTKA: | | WA-224/01 |
| | | PODPIS |
| UWAGI: | | NR RYS. D-03 |