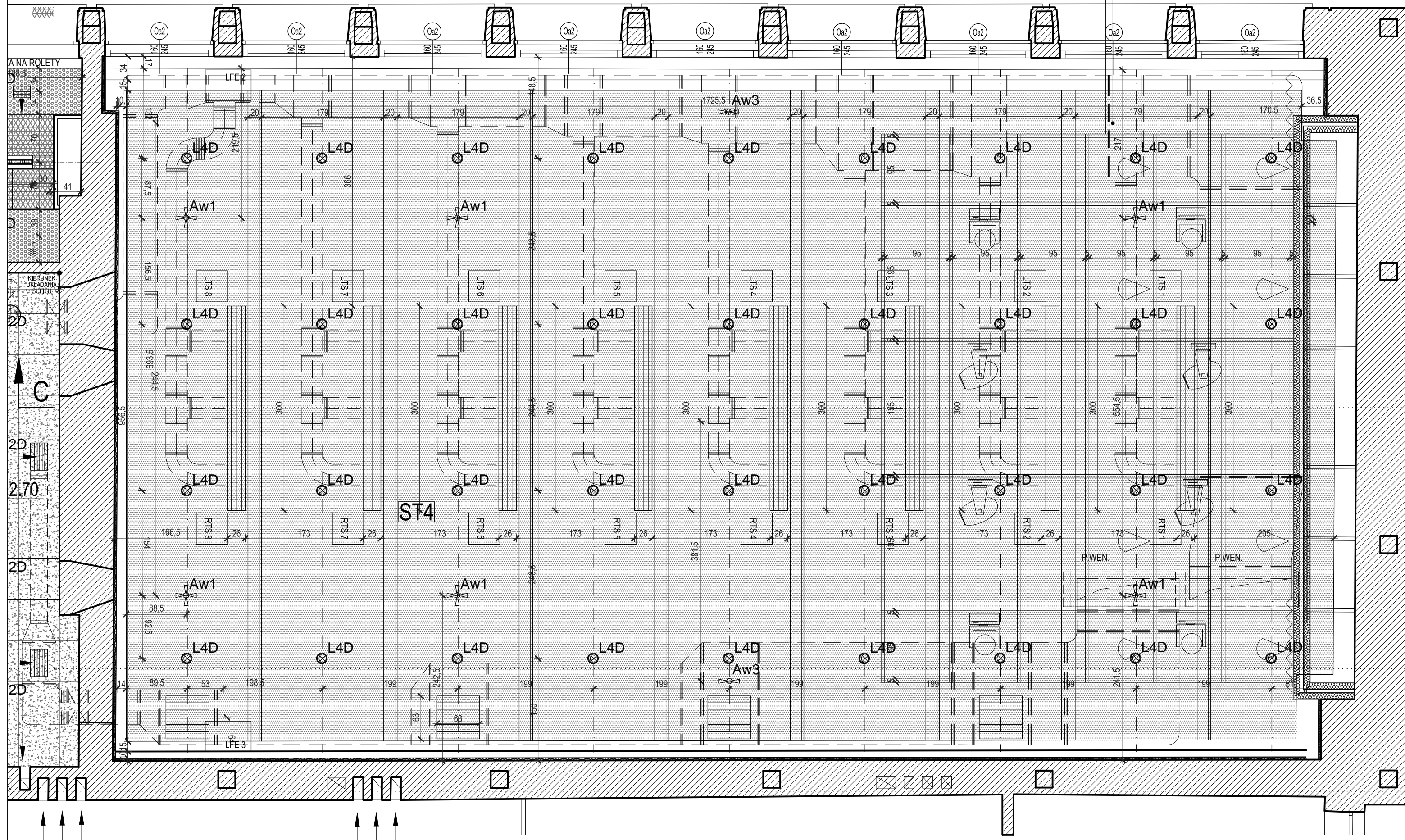


LEGENDA:
P.WEN. - PRZEBICIA DLA WENTYLACJI

Sztankiet oświetleniowy stały	LEGEND
Rura Ø50 L=800 cm	P.WEN.
355	S. KINOWO-AUDYTORYJNA
179,60m ²	PARKIET



Wszystkie wymiary i rzędnę należy sprawdzić na budowie. W przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).

Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"

nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

SKALA 1:50
BRANŽA:
ARCH.

UMOWA
FAZA PW
DATA 30.11.2015

[illegible]

NR UPRAWNIEN	44/01/OL
PODPIS	

	PODPIS

NR UPRAWNIEN	
WA-224/01	
PODPIS	

NR RYS.
A-12

OZNACZENIA OPRAW OŚWIETLENIA FUNKCYJNEGO

UWAGA: WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY STAŁEGO
WYSTROJU WNĘTRZ BĘDĄ CO NAJMNIEJ
TRUDNOZAPALNE, SUFYTY NIEPALNE LUB NIEZAPALNE
UWAGA: ROZMIESZCZENIE WSZYSTKICH OTWORÓW
REWIZYJNYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z GŁÓWNYM
PROJEKTANTEM.

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD POZIOMYCH

ST 1	SUFIT WIDOWNI (SALA OPEROWA)
-	-PŁYTY GIPSOWO-WŁÓKNOWE 2X12,5 MM NA STELAŻU METALOWYM KOLOR ZGODNIE Z OPISEM -WŁENA MINERALNA GR. 5 CM ZABEZPIECZONA PRZED PYLENIEM -TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY -ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA
ST 2	SUFIT ESTRADY (SALA OPEROWA)
-	-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY KOLOR ZGODNIE Z OPISEM -ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA

ST 3 SUFIT WIDOWNI I ESTRADY (SALA KAMERALNA)
 -PLYTY GIPSOWO-WŁÓKNOWE 2X12,5 MM, KOLOR
 ZGODNIE Z OPISEM, PROFILOWANE, ZAWIESZONE POD
 KĄTEM, NA STELAŻU METALOWYM
 -WĘŁNA MINERALNA GR. 5 CM ZABEZPIECZONA PRZED
 PYLENIEM
 -TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
 -ISTNIEJACY STROP GESTOŻEBROWY AKERMANA

ST 4	SUFIT WIDOWNI I ESTRADY (SALA KINOWO-AUDYT,
-PŁYTY GIPSOWO-WŁÓKNOWE 2X12,5 MM, PROFILOWANE, ZAWIESZONE POD KĄTEM, NA STELAŻU METALOWYM, KOLOR ZGODNIE Z OPISEM -WEŁNA MINERALNA GR. 5 CM ZABEZPIECZONA PRZED PYLENIEM -TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY -ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA	

ST 5	SUFIT ZAPLECZA
	-SUFIT PODWIESZONY AKUSTYCZNY NA STELAŻU SYSTEMOWYM, KONSTRUKCJA UKRYTA - TYP ECOPHON MASTER DS 60x60cm, KOLOR ZGODNIE Z OPISEM
	-ISTNIEJACY STROP GESTOŻEBROWY AKERMANA

ST 6	SUFIT ZAPLECZE TECHNICZNE, WC
	-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY, KOLOR ZGODNIE Z OPISEM
	-ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA
ST 7	SUFIT REŻYSERII

-USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DZWIĘK WG PROJEKTU
AKUSTYKI, KOLOR ZGODNIE Z OPISEM
-ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA

ST 8	SUFIT REŻYSERNA, SALA OBRAD - OBRZEŻA
-	PLYTA G-K PERFOROWANA RIGIPS TYP RL SUPER 8/15/20 W ODL. 20 CM OD SUFITU, MONTAŻ BEZSPOINOWY, KOLOR ZGODNIE Z OPISEM
-	WELNA MINERALNA GR. 5 cm UKŁADANA NA PŁYTACH
-	ISTNIEJĄCY STROP GESTOŻEBROWY AKERMANA

ST 9 ZABUDOWA SUFITOWA GK
-PLYTA GK WODOODPORNĄ NA STELAŻU SYSTEMOWYM KOLOR ZGODNIE Z OPISEM
- ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA














ST 10 - PŁYTY KLEJONE DO STROPU
- PŁYTY SUFITOWE AKUSTYCZNE ECOPHON FOCUS "B"
60x60cm KLEJONE BEZPOŚREDNIO DO STROPU















ST 11 - SUFIT SALI OBRAD (WYSPA NAD STOŁEM)
- PŁYTY AKUSTYCZNE TYPU ATOS, PERFOROWANE PH5, KOLOR DĄB NATURALNY, KONSTRUKCJA SYSTEMOWA - WEŁNA MINERALNA GR. 5 cm UKŁADANA NA PŁYTACH - ISTNIEJĄCY STROP

ST 12 - SUFIT POD ANTRESOLĄ
- PANEL AKUSTYCZNY PEŁNY NA STELAŻU, GR.1.3CM+ PODKONSTRUKCJA 7.2CM = 8.5CM, NP.:PANEL PEŁNY, ATOS - ISTNIEJACY STROP

ST 12' - SUFIT POD ANTRESOLĄ

- PANEL AKUSTYCZNY PEŁNY NA STELAŻU, GR.1.3CM+
- PODKONSTRUKCJA 3.2CM,
- WYPEŁNIENIE WEŁNĄ MIN.= 4.5CM,
- NP.:PANEL PEŁNY, ATOS
- PROJEKTOWANY STROP

	L1 - oprawa natynkowa np.: LINE N LED 2200 3K OP IP44
	L1D - oprawa natynkowa np.: LINE N LED 2200 3K OP DIM-DALI
	L2 - oprawa wpuszczana np.: LINE P LED 30W 3K MPRM
	L2C - oprawa natynkowa np.: LINE N LED 20W 3K MPRM
	L2C - oprawa natynkowa np.: LINE N LED 36W 3K MPRM
	L2D - oprawa wpuszczana np.: LINE P LED 50W 3K MPRM DIM-DALI
	L3 - oprawa natynkowa np.: SHELF LED 36W 3K IP40
	L4D - oprawa wpuszczana wychylna ACTUS np.: LED 3000lm 3K FLOOD DIM-DALI
	L4D - oprawa wpuszczana wychylna ACTUS np.: LED 3000lm 3K OPAL DIM-DALI
	L6D - oprawa natynkowa np.: TUBUS LED 3000 3K FLOOD DIM-DALI
	L7D - oprawa natynkowa np.: TUBUS LED 3000 3K OPAL DIM-DALI
	L8 - oprawa natynkowa np.: OXYGEN R LED 20W IP54
	L9 - kinkieli IP44 np.: Romano 1200 LED T5 18.4W 3K

	L10 - podświetlenie stopni np.: LINE DUO LED 1,2m
	L11 - podświetlenie np.: LED 3K 800lm/mb - 15mb 3x68W DIM DALI
	L12D - oprawa wpuszczana ULTRA 200 LED 26W 3K OPAL DIM-DALI
	L12B - oprawa wpuszczana ULTRA 200 LED 16W 3K OPAL
	L13 - podświetlenie np.: LED 3K 1300lm/mb - 1mb 17W IP44
	L14 - oprawa wpuszczana ULTRA 225 LED 26W 3K WFL DIM-DALI
	L15 - podświetlenie np.: LED 3K 3000lm profil narożny opal 2mb 28,8W (ustrój akustyczny)
	Aw1 - oprawa awaryjna np.: OWA LED3 Aw 1h AT area
	Aw2 - oprawa awaryjna np.: KWADA RD LED3 Aw 1h AT area
	Aw3 - oprawa awaryjna np.: QWA LED3 AT 1h AT road+
	E - oprawa ewakuacyjna np.: Cristal LED Aw 1h J AT
	PS1 - panel sterowania LCD iLight
	PS2 - panel sterowania CSR iLight
	PS3 - panel sterowania REVIO iLight