



WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY STAŁEGO WYSTROJU WNĘTRZ BĘDĄ CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNE, SUFITY NIEPALNE LUB NIEZAPALNE.

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD POZIOMYCH

ST 1 SUFIT WIDOWNI (SALA OPEROWA)

- PŁYTY GIPSOWO-WŁÓKNOWE 2X12.5 MM
- NA STELAŻU METALOWYM KOLOR ZGODNIE Z OPISEM
- WEŁNA MINERALNA GR. 5 CM ZABEZPIECZONA PRZED PYLENIEM
- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
- ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA

ST 2 SUFIT ESTRADY (SALA OPEROWA)

- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY KOLOR ZGODNIE Z OPISEM
- ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD POZIOMYCH

- DREWNIANA KONSTRUKCJA ESTRAD I WIDOWNI
- IMPREGNOWANA ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30

P1 PODŁOGA ESTRADY (SALA OPEROWA)

- DESKI STRUGANE GR.50MM ŁĄCZONE NA PIÓRO-WPUST
- PODWALINA 10CM+ WEŁNA MINERALNA SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1 CM+SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22)+ SKLEJKA 2CM + SKLEJKA 2CM
- BELKA 25 CM +PODWALINA 16 CM
- +WYPEŁNIENIE PRZESTRZENI WEŁNĄ MINERALNĄ
- IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5 CM
- POSADZKA BETONOWA 7CM,PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
- PŁYTA PIŁŚNIOWA 2 CM IZOLACJA AKUSTYCZNA 5 CM
- WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3 CM, ISTNIEJĄCY STROP

P2 PODŁOGA (SALA OPEROWA)

- PARKIET DREWNIANY
- PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM
- ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³ +
- WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY

P3 PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA

- PŁYTKI NA ZAPRAWIE
- PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-8 CM
- ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³
- 2 XSKLEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
- PODWALINA 12X25CM CO 270CM
- IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
- ISTNIEJĄCE WARSTWY POSADZKI

P5 PODŁOGA ZAPLECZA

- PŁYTKI NA ZAPRAWIE
- PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM
- ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOŚCI 80-100 KG/M³

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT

02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
t/f: (22) 119 28 31

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOŚLAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

PRZEKRÓJ A-A, SALA OPEROWA Z ZAPLECZEM		SKALA: 1:50
MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECZ KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIwersYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE		BRANŻA: ARCH.
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407		UMOWA
		FAZA PW
		DATA 30.11.2015
UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA		
INWESTOR:	00-368 Warszawa ul.Okólnik 2	
ADRES:	mgr inż. arch. Radosław Guzowski	
AUTOR:	44/01/OL	
PIECZĄTKA:	PODPIS	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz mgr inż. arch. Antoni Byszewski	PODPIS
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Białek	NR UPRAWNIEN
PIECZĄTKA:	WA-224/01	
		PODPIS
UWAGI:		NR RYS.
		A-13