



Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.  
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.  
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).  
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOŚLAW GUZOWSKI" i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

DETAL ŁĄCZENIA SUFITU SALA KAMERALNA		SKALA 1:5
		BRANŻA: ARCH.
MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE		UMOWA
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIAK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407		FAZA PW
		DATA 30.11.2015
UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina		
INWESTOR:		
ADRES:		00-368 Warszawa ul.Okólnik 2
AUTOR:		mgr inż. arch. Radosław Guzowski
PIECZĄTKA:		NR UPRAWNIENI 44/01/OL
		PODPIS
OPRACOWAŁ:		mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz mgr inż. arch. Antoni Byszewski
		PODPIS
SPRAWDZIŁ:		mgr inż. arch. Katarzyna Białek
PIECZĄTKA:		NR UPRAWNIENI WA-224/01
		PODPIS
UWAGI:		NR RYS. D-01