

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD POZIOMYCH

DREWNIANA KONSTRUKCJA ESTRAD I WIDOWNI  
- IMPREGNOWANA ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30

P1 PODŁOGA ESTRADY (SALA OPEROWA)

-DESKI STRUGANE GR.50MM ŁĄCZONE NA PIÓRO-WPUST  
PODWALINA 10CM+ WELNA MINERALNA  
SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1CM+ SUCHY JASTRYCH  
FERMACELL (2E22)+ SKŁEJKA 2CM + SKŁEJKA 2CM  
BELKA 25 CM +PODWALINA 16 CM  
+WYPEŁNIENIE PRZESTRZENI WELNĄ MINERALNĄ  
IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5 CM  
POSADZKA BETONOWA 7CM.PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM  
PLYTA PILŚNIOWA 2 CM IZOLACJA AKUSTYCZNA 5 CM  
WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3 CM, ISTNIEJĄCY STROP

P2 PODŁOGA (SALA OPEROWA)

-PARKIET DREWNIANY  
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:  
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM  
ODDYLATOWANA OBDOWODO OD ŚCIAN,  
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA  
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M<sup>3</sup>  
WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE  
PARKIET DREWNIANY

P3 PODŁOGA ESTRADY (SALA KAMERALNA)

-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR  
JODEKKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM  
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1CM  
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2,5CM  
-2 XSKŁEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM  
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM  
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM  
WARSTWY ISTNIEJĄCE:  
-POSADZKA BETON. 7CM, -PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM  
-PLYTA PILŚNIOWA 2CM, -IZOLACJA AKUSTYCZNA 5CM  
-WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3CM, -ISTN. STROP

P3' PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA

-PLYTKI NA ZAPRAWIE  
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:  
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-8 CM  
ODDYLATOWANA OBDOWODO OD ŚCIAN,  
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA  
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M<sup>3</sup>  
-2 XSKŁEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM  
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM  
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM  
-ISTNIEJĄCE WARSTWY POSADZKI

P3'' PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA

-WYKŁADZINA PODŁOGOWA KRÓTKOWŁOSIOWA,  
ANTYSTATYCZNA. NP.: FLOTEX  
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:  
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-8 CM  
ODDYLATOWANA OBDOWODO OD ŚCIAN,  
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA  
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M<sup>3</sup>  
-2 XSKŁEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM  
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM  
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM  
-ISTNIEJĄCE WARSTWY POSADZKI

P4 PODŁOGA WIDOWNI (SALA KAMERALNA)

-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR  
JODEKKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM  
-ISTNIEJĄCE WARSTWY

P4' PODŁOGA TRYBUN (SALA KAMERALNA)

-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR  
JODEKKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM  
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2,5CM  
-2 X SKŁEJKA 2CM  
-KONSTRUKCJA DREWNIANA, DREWNO SOSNOWE  
KLASY C20  
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM  
-ISTNIEJĄCE WARSTWY

P5 PODŁOGA (WIDOWNIA SALA KINOWO-AUDYTORyjNA  
REZYSERNIA)

-WYKŁADZINA PODŁOGOWA KRÓTKOWŁOSIOWA,  
ANTYSTATYCZNA. NP.: FLOTEX  
+PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:  
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM  
ODDYLATOWANA OBDOWODO OD ŚCIAN,  
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA  
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M<sup>3</sup>  
+W SALI KINOWO-AUDYTORyjNEJ WYMIENIENIE  
PODKONSTRUKCJA WIDOWNI, WYKONCZENIE PARKIET  
DREWNIANY

P5' PODŁOGA (POSADZKA PRZED WIDOWNIĄ, SALA  
KINOWO-AUDYTORyjNA)

-PARKIET DEBOWY UKŁADANY WE WZÓR "CEGIELKA  
NIEREGULARNA" GR 2CM  
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:  
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM  
ODDYLATOWANA OBDOWODO OD ŚCIAN,  
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA  
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M<sup>3</sup>  
WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE  
PARKIET DREWNIANY

P5' PODŁOGA ZAPLECZA

-PLYTKI NA ZAPRAWIE  
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:  
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM  
ODDYLATOWANA OBDOWODO OD ŚCIAN,  
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA  
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M<sup>3</sup>

P6 PODŁOGA

-WYKŁADZINA DYWANOWA ANTYSTATYCZNA  
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:  
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM  
ODDYLATOWANA OBDOWODO OD ŚCIAN,  
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA  
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M<sup>3</sup>

P7 PODŁOGA ZAPLECZA (TOALETY)

-PLYTKI NA ZAPRAWIE USZCZELNIAJĄCEJ / FOLIA  
W PLYNIE  
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:  
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM  
ODDYLATOWANA OBDOWODO OD ŚCIAN,  
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA  
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M<sup>3</sup>

ICHODY TRYBUNY  
iKALDANE  
ELESKOPOWO  
WYKONCZENIE  
PARKIET  
iZARY DĄB -  
AK PARKIET PRZED SCENĄ

WIDOWNIA:  
9 MIEJSC STALYCH  
OTEL NR1

iŚWIETLENIE  
OD PODESTEM TECHNICZNYM  
1. -OPRAWA NATYNKOWA,  
IP.: LINE N LED 2200 3K OP IP44

iREFABRYKOWANY  
ISTRÓJ AKUSTYCZNY  
iOZPRASZAJĄCY  
IP. MOLLER  
iALOWANY NATYRSKO  
iA KOLOR CZARNY RAL 9005

RABINA MOCOWANA NA STAŁE

OKÓŁ DO WYSOKOŚCI  
AJWYŻSZEGO POZ. TRYBUNY  
OZKŁADANEJ  
PLYTY AKUSTYCZNE  
iEPRFOROWANE  
OLOR CZARNY RAL 7015  
P. ATOS

P8 PODŁOGA BALKONU PROJEKTOWANEGO

-PARKIET DREWNIANY 2,2CM  
-WYLEWKA BETONOWA GR. 3 CM ODDYLATOWANA  
OBDOWODO 1CM STYROPIAN ELAST.  
-WELNA MINERALNA GR. 6 CM  
-ISTNIEJĄCY STROP

S1 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA OPEROWA)

-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK,  
MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY, CAŁKOWITA  
GŁĘBOKOŚĆ USTROJU 12 CM. KOLOR CZARNY  
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA  
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU:  
125÷1000 HZ=0,15÷0,25, 1000÷4000 HZ=0,05÷0,15,  
Z TOLERANCJĄ ±5%.  
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA  
WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DŹWIEKU:  
125÷2000 HZ: S=0÷0,5, 2000÷8000 HZ: S=0,5÷0,7,  
Z TOLERANCJĄ ±5% np. MOLLER  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S2 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KAMERALNA  
SCIANY BOCZNE I TYLNA ŚCIANA ANTRESOL)

-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK  
MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY WYKONANY Z  
PLYTY MDF Z WYPEŁNIENIEM WELNĄ MINERALNĄ,  
WG. WYTYCZNYCH AKUST.  
CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTROJU 19 CM.  
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA  
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU:  
125÷1000 HZ=0,15÷0,25, 1000÷4000 HZ=0,05÷0,15,  
Z TOLERANCJĄ ±5%.  
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA  
WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DŹWIEKU:  
125÷2000 HZ: S=0÷0,5, 2000÷8000 HZ: S=0,5÷0,7,  
Z TOLERANCJĄ ±5%  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S3 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY

(SALA KAMERALNA, ŚCIANA TYLNA ESTRADY)  
-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK,  
PANEL ŚCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA,  
SZER 60CM, GR. 1,3 CM, Z PODKONSURKcją 4,1CM,  
RÓŻNICA 10CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY 19,5 CM,  
W PUSTCE WELNA MINERALNA. CHARAKTERYSTYKA  
CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA  
DŹWIEKU: 125 Hz: 0,15, 250÷4000Hz: 0,07÷0,05  
Z TOLERANCJĄ ±5%. NP.: PANEL PEŁNY, ATOS

S3' ŚCIANKA ESTRADY (S.KAMERALNA)

-PANEL ŚCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA,  
SZER 60CM, GR. 1,3 CM, Z PODKONSURKcją 4,1CM,  
NP.: PANEL PEŁNY ATOS, KOLOR DĄB  
-SKŁEJKA 2CM  
-SKŁEJKA 2CM  
-KONSTRUKCJA DREWNIANA IMPREGNOWANA  
ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30

S4 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY

(SALA KINOWO-AUDYTORyjNA, ŚC. NAPRZECIW OKIEN)  
-USTRÓJ AKUSTYCZNY POCHŁANIAJĄCY -  
ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, MOCOWANY BEZPOŚREDNIO  
DO ŚCIANY, CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTROJU 14 CM,  
PRZYBLIŻONA CHARAKTERYSTYKA  
CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA  
DŹWIEKU: 125÷500 HZ: 0,25÷0,50, 1000÷4000 HZ: 0,6÷0,8,  
PLYTA MDF OBUSTRONNIE LAMINOWANA MOCOWANA  
PROSTOPADLE DO ŚCIANY GR. 2 CM + PANEL  
DŹWIEKOCHŁONNY KLEJONY RÓWNOLEGLE DO ŚCIANY  
GR. 4 CM, NP. TEXONA, ECOPHON, GŁĘBOKOŚĆ  
ELEMENTÓW ZGODNIE Z PROJEKTEM AKUSTYKI,  
KOLORYSTYKA ZGODNIE Z OPISEM  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S4' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY

(SALA KAMERALNA, ŚCIANA TYLNA ESTRADY)  
-USTRÓJ AKUSTYCZNY POCHŁANIAJĄCY -  
ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, PLYTA MDF GR. 2 CM,  
OBUSTRONNIE LAMINOWANA, W POSTACI  
OTWIERALNYCH OKIENNIC, ZGODNIE Z RYSUNKIEM  
SZCZEGÓŁOWYM  
-BANERY AKUSTYCZNE KOLOR CZARNY, ZGODNIE Z  
PROJEKTEM TECHNOLOGICZNYM  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S5 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY

(SALA KINOWO-AUDYTORyjNA, ŚCIANA TYLNA WIDOWNI,  
SCIANY BOCZNE I TYLNA ŚCIANA ANTRESOL)  
-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK  
MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY WYKONANY Z  
PLYTY MDF Z WYPEŁNIENIEM WELNĄ MINERALNĄ,  
WG. WYTYCZNYCH AKUST.  
CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTROJU 19 CM.  
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA  
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU:  
125÷1000 HZ=0,15÷0,25, 1000÷4000 HZ=0,05÷0,15,  
Z TOLERANCJĄ ±5%.  
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA  
WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DŹWIEKU:  
125÷2000 HZ: S=0÷0,5, 2000÷8000 HZ: S=0,5÷0,7,  
Z TOLERANCJĄ ±5%  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S5' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY

(SALA KINOWO-AUDYTORyjNA, ŚCIANA TYLNA WIDOWNI)  
-PANELE DŹWIEKOCHŁONNE PERFOROWANE 1,3CM  
NP.: PANEL PERFOROWANY ATOS, KOLORYSTYKA  
ZGODNIE Z OPISEM  
-STELAŻ STALOWY + WELNA MINERALNA GR. 10 CM  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S6 ŚCIANA TYPU "BAFFLE WALL" (SALA

KINOWO-AUDYTORyjNA, ŚCIANA TYLNA ESTRADY)  
PLYTA ZE SKŁEJKI LIŚCIASTEJ O GRUBOŚCI MINIMUM 48  
MM, OBUSTRONNIE OBLÓŻONA WELNĄ MINERALNĄ O  
GĘSTOŚCI MINIMUM 80 KG/M<sup>2</sup> I GR. MIN. 10 CM,  
KONSTRUKCJA Z KANTÓWEK MINIMUM 45X45MM,  
WNĘKJ RÓWNIEŻ WYPEŁNIONE WELNĄ MINERALNĄ,  
WYKONCZENIE TKANINĄ W KOLORZE CZARNYM  
MATOWYM, TYLNA POWIERZCHNIA ŚCIANY  
ZABEZPIECZONA PRZECIWPYLNIE.

S7 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REZYSERNIA, ŚC.

BOCZNE)  
-55% POW. ŚCIAN: USTROJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK.  
60X60CM, 21 SZTUK, NP.: MOLLER  
-45% POW. ŚCIAN: PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY  
MIN. LUB SZKL. GR. 4 CM, KRAWĘDZ C, FABRYCZNIE  
LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAZENIA MECH.,  
MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA  
CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ.POCHŁAN.DŹWIEKU:  
125÷500HZ=0,25÷1,0, 500÷4000HZ=1÷1,0, TOLERANCJA ±5.  
NP.: SUPER G, ECOPHON  
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 10 CM

S7' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REZYSERNIA, ŚC.

BOCZNE)  
-55% POW. ŚCIAN: USTROJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK.  
60X60CM, 21 SZTUK, NP.: MOLLER  
-45% POW. ŚCIAN: PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY  
MIN. LUB SZKL. GR. 4 CM, KRAWĘDZ C, FABRYCZNIE  
LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAZENIA MECH.,  
MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA  
CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ.POCHŁAN.DŹWIEKU:  
125÷500HZ=0,25÷1,0, 500÷4000HZ=1÷1,0, TOLERANCJA ±5.  
NP.: SUPER G, ECOPHON  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S8 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REZYSERNIA, ŚC.

TYLNA)  
-USTROJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK NP.: USTROJ  
AKUSTYCZNY MOLLER  
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM

S8' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REZYSERNIA, ŚC.

TYLNA)  
-USTROJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK NP.: USTROJ  
AKUSTYCZNY MOLLER  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S9 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (KABINA

OPERTORÓW, ŚCIANA NAPRZECIW OKIEN)  
-PLYTA G.K. PERFOROWANA GR. 12,5 MM, ODSZTĘP OD  
ŚCIANY 10 CM, NP.: BIG QUATTRO 47, RIGIPS

-PLYTKI NA ZAPRAWIE  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S10 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (KABINA

OPERTORÓW, ŚCIANA NAPRZECIW OKIEN)  
-PLYTA G.K. PERFOROWANA GR. 12,5 MM, ODSZTĘP OD  
ŚCIANY 10 CM, NP.: BIG QUATTRO 47, RIGIPS

-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM  
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S11 ŚCIANA

-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S11' ŚCIANA

-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY  
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S12 ŚCIANA (ZAPLECZE)

-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY  
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM  
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S12' ŚCIANA (ZAMUROWANA)

-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY  
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM

S13 ŚCIANA (TOALETY)

-PLYTKI NA ZAPRAWIE  
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S14 ŚCIANA (TOALETY)

-PLYTKI NA ZAPRAWIE  
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM  
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S15 ŚCIANA (TOALETY)

-PLYTKI NA ZAPRAWIE  
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM  
-PLYTKI NA ZAPRAWIE

S16 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI (SALA KAMERALNA)

-USTRÓJ AKUSTYCZNY 19CM (JAK POZOSTAŁE ŚCIANY)  
-SKŁEJKA 1,8CM  
-STELAŻ STALOWY 10CM, SŁUPKI CO 40CM+  
WELNA MINERALNA 7CM  
-PLYTA OSB 1,2CM

S17 ŚCIANA (BALUSTRADA SALA KAMERALNA)

USTROJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK,  
PANEL ŚCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA,  
SZER 30CM, GR. 12,5 MM, MOCOWAC POD KĄTEM,  
RÓŻNICA 5CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY 8,5 CM,  
W PUSTCE WELNA MINERALNA. CHARAKTERYSTYKA  
CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA  
DŹWIEKU: 125 Hz: 0,15, 250÷4000Hz: 0,07÷0,05  
Z TOLERANCJĄ ±5%. NP.: PANEL PEŁNY, ATOS  
-PANEL ŚCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA  
NP.: PANEL PEŁNY, ATOS  
-KONSTRUKCJA STALOWA 7CM, CO 120CM + KONSTR.  
POD OBDOWĘ  
-PANEL ŚCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA  
NP.: PANEL PEŁNY, ATOS

S18 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI - ZA GRZEJNIKIEM (SALA

KAMERALNA)  
-PANEL ŚCIENNY PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA  
NP.: PANEL PEŁNY ATOS  
-SKŁEJKA 1,8CM  
-STELAŻ STALOWY 10CM, SŁUPKI CO 40CM+  
WELNA MINERALNA 7CM  
-PLYTA OSB 1,2CM

S19 ŚCIANA 22,5CM (ŚŁUZA AKUSTYCZNA-S.O.P. I KIN.)

-PLYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA 1,3CM +  
PODKONSTRUKCJA 2,8CM = 4,1CM(STR. ZEW.). NP.: ATOS  
-STELAŻ STALOWY 10CM, W PUSTCE WELNA MINERALNA  
CIEŻKA 80÷100KG/M<sup>3</sup>  
-PANEL DŹWIEKOCHŁONNY PERFOROWANY 1,3CM +  
PODKONSTRUKCJA 7,2CM = 8,5CM(STR. WEW.), NP.: ATOS

RADEK GUZOWSKI

ARCHITEKT

02-640 Warszawa  
ul. Woronicza 31/266  
t/f: (22) 119 28 31

LEGENDA:

P.WEN. - PRZEBICIA DLA WENTYLACJI

G1 (SALA OPEROWA)

GRZEJNIK 142,6X60X10CM, MOC: 2697 W,  
NP.: CHARLESTON CH3090/120340  
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G2(CHARAKTERYZATORNIA)

GRZEJNIK 38,8X150X10CM, MOC: 1120 W,  
NP.: CHARLESTON CH3150/223443  
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G3 (MAGAZYN)

GRZEJNIK 27,6X150X10CM, MOC: 840 W,  
NP.: CHARLESTON CH3150/223443  
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G4 (SALA KAMERALNA)

GRZEJNIK 128,8X200X10CM, MOC: 5124 W,  
NP.: CHARLESTON CH3200/223443  
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G5 (GARDEROBA)

GRZEJNIK 38,8X150X10CM, MOC: 1820 W,  
NP.: CHARLESTON CH3150/223443  
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G6 (POKOJ OBRAD)

GRZEJNIK 27,6X220X10CM, MOC: 1200 W,  
NP.: CHARLESTON CH3220/223443  
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G7(SALA KINOWO-AUDYTORyjNA)

GRZEJNIK 16,8X150X10CM, MOC: 3220 W,  
NP.: CHARLESTON CH3150/223443  
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G8 (REZYSERNIA)

GRZEJNIK 32,2X220X10CM, MOC: 1820 W,  
NP.: CHARLESTON CH4220/76  
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY STAŁEGO WYSTROJU  
WNĘTRZ BĘDĄ CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNE,  
SUFITY NIEPALNE LUB NIEZAPALNE.

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI		
nr pom.		pow.
347	SALA OPEROWA	132,9
348	KORYTARZ	17,28
349	MAGAZYN	13,09
350	CHARAKTERYZATORNIA	18,29
351	SALA KAMERALNA	139,9
351A	TOALETA	2,02
352	TYRYSZTOROWNIA	6,7
352A	KORYTARZ	5,8
353	TOALETA	3,22
354	GARDEROBA	29
355	SALA KINOWO-AUDYTORyjNA	179,6
RAZEM PIĘTRO 1		547,8
452	KORYTARZ	5,68
453	MONTAŻOWNIA	5,68
453A	POM. APARATUROWE	1,95
454	REZYSERNIA	25,13
455	BALKON SALI KAMERALNEJ	29,51
456	KABINA OPERATORÓW	21,79
456A	POKOJ OBRAD	20,03
RAZEM PIĘTRO 2		110,04
ŁĄCZNIE POWIERZCHNIA OBJĘTA OPRACOWANIEM		657,84

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.  
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.  
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U. 94/24/83).  
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy  
"ARCHITEKT RADOŚLAW GUZOWSKI"  
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukcję bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

RZUT SALI OPEROWEJ  
Z ZAPLECZEM, POZIOM +1

SKALA 1:50

BRANŻA: ARCH.