

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD PIONOWYCH

S2 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KAMERALNA ŚCIANY BOCZNE I TYLNA ŚCIANA ANTRESOLI) -USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DZWIĘK MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY WYKONANY Z PŁYTY MDF Z WYPEŁNIENIEM WEŁNĄ MINERALNĄ, WG. WYTYCZNYCH AKUST. CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTROJU 19 CM. CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOSCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DZWIĘKU: 125+1000 HZ: =0.15+0.25, 1000+4000 HZ: =0.05+0.15, Z TOLERANCJA ±5%. CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOSCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DZWIĘKU: 125+2000 HZ: S=0 +0.5, 2000+8000 HZ: S=0, 5+0.7, Z TOLERANCJA ±5% - ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S3 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KAMERALNA, ŚCIANA TYLNA ESTRADY) -USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DZWIĘK, PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA, SZER 60CM, GR. 12,5 MM, MOCOWAC POD KĄTEM, RÓŻNICA 10CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY 19,5 CM, W PUSTCE WEŁNĄ MINERALNĄ. CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOSCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DZWIĘKU: 125 Hz: 0.15, 250-4000Hz: 0.07-0.05 Z TOLERANCJA ±5%. - ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S3' ŚCIANKA ESTRADY (S.KIAMERALNA) -PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA, SZER 60CM, GR. 1.3 CM. Z PODKONSTRUKCJA 4.1CM, NP.: PANEL PEŁNY ATOS, KOLOR DĄB -SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2.5CM -SKLEJKA 2CM -SKLEJKA 2CM - KONSTRUKCJA DREWNIANA IMPREGNOWANA ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30
S16 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI (SALA KAMERALNA) - USTRÓJ AKUSTYCZNY 19CM (JAK POZOSTAŁE ŚCIANY) - SKLEJKA 1.8CM - STELAŻ STALOWY 10CM, SŁUPKI CO 40CM+ WEŁNĄ MINERALNĄ 7CM - PŁYTA OSB 1.2CM
S17 ŚCIANA (BALUSTRADA SALA KAMERALNA) USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DZWIĘK, PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA, SZER 30CM, GR. 12,5 MM, MOCOWAC POD KĄTEM, RÓŻNICA 5CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY 8,5 CM, W PUSTCE WEŁNĄ MINERALNĄ. CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOSCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DZWIĘKU: 125 Hz: 0.15, 250-4000Hz: 0.07-0.05 Z TOLERANCJA ±5%. NP.: PANEL PEŁNY, ATOS - PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA NP.: PANEL PEŁNY, ATOS - KONSTRUKCJA STALOWA 7CM, CO 120CM + KONSTR. POD OBUDOWĘ - PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
S18 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI - ZA GRZEJNIKIEM (SALA KAMERALNA) - PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA NP.: PANEL PEŁNY ATOS - SKLEJKA 1.8CM - STELAŻ STALOWY 10CM, SŁUPKI CO 40CM+ WEŁNĄ MINERALNĄ 7CM - PŁYTA OSB 1.2CM
S19' ŚCIANA 27.5CM (ŚŁUZA AKUSTYCZNA-S.KAMER.) - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA 1.3CM + PODKONSTRUKCJA 2.8CM = 4.1CM(STR. ZEWE.), NP.: ATOS - STELAŻ STALOWY 10CM, W PUSTCE WEŁNĄ MINERALNĄ CIĘŻKA 80-100KG/M3 - PANEL DZWIĘKOCHŁONNY PERFOROWANY 1.3CM + PODKONSTRUKCJA 7.2CM=13.5CM(STR. WEW.), NP.: ATOS

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD POZIOMYCH

S21 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI-BALUSTRADA (S.KINOWA) - PANELE DZWIĘKOCHŁONNE PERFOROWANE 1.3CM+PODKONSTR.2.8CM=4.1CM, NP.: PANEL PERFOROWANY ATOS - STELAŻ STALOWY + WEŁNĄ MINERALNĄ 5CM - PANELE DZWIĘKOCHŁONNE PERFOROWANE 1.3CM+PODKONSTR.2.8CM=4.1CM, NP.: PANEL PERFOROWANY ATOS
P3 PODŁOGA ESTRADY (SALA KAMERALNA) -PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM -SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1CM -SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2.5CM -SKLEJKA 2CM -SKLEJKA 2CM -BELKA 40X250MM CO 40CM -PODWALINA 12X25CM CO 270CM -IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0.5CM WARSTWY ISTNIEJĄCE: -POSADZKA BETONOWA 7CM -PRZEKŁADKA Z PAPY 0.5CM -PŁYTA PILŚNIOWA 2CM -IZOLACJA AKUSTYCZNA 5CM -WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3CM -ISTNIEJĄCY STROP ŻELBETOWY
(KONSTRUKCJA DREWNIANA IMPREGNOWANA ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30)
P4 PODŁOGA WIDOWNI (SALA KAMERALNA) -PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM -SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2.5CM -SKLEJKA 2CM -SKLEJKA 2CM - KONSTRUKCJA DREWNIANA, DREWNO SOSNOWE KLASY C20 -IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0.5CM -ISTNIEJĄCE WARSTWY
P4' PODŁOGA TRYBUN (SALA KAMERALNA) -PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM -SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2.5CM -SKLEJKA 2CM -SKLEJKA 2CM -KONSTRUKCJA DREWNIANA, DREWNO SOSNOWE KLASY C20 -IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0.5CM -ISTNIEJĄCE WARSTWY
(KONSTRUKCJA DREWNIANA IMPREGNOWANA ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30)
P8 PODŁOGA BALKONU PROJEKTOWANEGO - PARKIET DREWNIANY 2.2CM - WYLEWKA BETONOWA GR. 3 CM ODDYLATOWANA OBWODOWO 1CM STYROPIAN ELAST. - WEŁNĄ MINERALNĄ GR. 6 CM - ISTNIEJĄCY STROP
ST 3 SUFIT WIDOWNI I ESTRADY (SALA KAMERALNA) -PŁYTY GIPSOWO-WŁÓKNOWE 2X12.5 MM, KOLOR ZGODNIE Z OPISEM, PROFILOWANE, ZAWIESZONE POD KĄTEM, NA STELAŻU METALOWYM -WEŁNĄ MINERALNĄ GR. 5 CM ZABEZPIECZONA PRZED PYLENIEM -TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY -ISTNIEJĄCY STROP GĘSTOŻEBROWY AKERMANA
ST 12 - SUFIT POD ANTRESOLĄ - PANEL AKUSTYCZNY PEŁNY NA STELAŻU, GR.1.3CM+ PODKONSTRUKCJA 7.2CM = 8.5CM, NP.:PANEL PEŁNY, ATOS - ISTNIEJĄCY STROP
ST 12' - SUFIT POD ANTRESOLĄ - PANEL AKUSTYCZNY PEŁNY NA STELAŻU, GR.1.3CM+ PODKONSTRUKCJA 3.2CM, WYPEŁNIENIE WEŁNĄ MIN.= 4.5CM, NP.:PANEL PEŁNY, ATOS - PROJEKTOWANY STROP

ZWIĘKSZENIE SPADKU STROPODACHU NAD FRAGMENTEM SCENY O 1 - 2 %
ORAZ ZWIĘKSZENIE PRZEKROJU RZYGACZA

W PRZYPADKU BRAKU IZOLACJI TERMICZNEJ NA WEW. STRONIE ŚCIANKI ATTYKOWEJ POŁOŻYĆ WEŁNĘ MIN.10CM

ISTNIEJĄCA RURA SPUSTOWA Ø150mm

SZTANKIET POZIOMY RUROWY (RURA STALOWA Ø 50 MM STAL NIERDZEWNA SZCZOTKOWANA)

USTRÓJ AKUSTYCZNY KOLOR DĄB

SZTANKIET PIONOWY RUROWY (RURA STALOWA Ø 50 MM STAL NIERDZEWNA SZCZOTKOWANA)

OŚWIETLENIE DEKORACYJNE

STAŁE PODWYŻSZENIE SCENY H=40 CM

PODEST DLA CHÓRU, NOŚNOŚĆ 500KG/M2, WG PROJEKTU TECHNOLOGII SCENICZNEJ

ELEMENT WYSUWANY H=20 CM

PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA, KOLOR DĄB

PODEST SCENICZNY NOŻYCOWY 100X200CM CHOWANY POD ESTRADĘ

SUFIT PODWIESZANY NA STELAŻU KOLOR SZARY RAL 7042

BARIERKA STAL NIERDZEWNA SZCZOTKOWANA

WIDOWNIA BALKONU: 17 MIEJSC FOTEL NR 2

PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA NA BALUSTRADZIE KOLOR SZARY RAL 7042

SZTANKIET POZIOMY MOCOWANY DO BALUSTRADY BALKONU STAL NIERDZEWNA SZCZOTKOWANA

PROJEKTOWANA BALUSTRADA W KONSTRUKCJI STALOWEJ OBUDOWANA USTROJEM AKUSTYCZNYM

OBUDOWA ŚŁUZY AKUSTYCZNEJ PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA KOLOR SZARY RAL 7042

PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA NA BALUSTRADZIE MOCOWANA POD KĄTEM, KOLOR DĄB

ŚŁUZA AKUSTYCZNA

WIDOWNIA: 142 MIEJSCA STAŁE FOTEL NR 2

RYS. D-06

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT

02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
tlf: (22) 119 28 31

WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY STAŁEGO WYSTROJU WNĘTRZ BĘDĄ CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNE, SUFITY NIEPALNE LUB NIEZAPALNE.

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawane w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOŚLAW GUZOWSKI" i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

PRZEKRÓJ B-B,
SALA KAMERALNA

SKALA 1:50
BRANŻA: ARCH.

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIwersYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE

UMOWA

ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

FAZA PW
DATA 30.11.2015

UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

INWESTOR:	00-368 Warszawa ul.Okólnik 2	NR UPRAWNIENI
ADRES:	mgr inż. arch. Radosław Guzowski	44/01/OL
AUTOR:	PIECZĄTKA:	PODPIS
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz mgr inż. arch. Antoni Byszewski	PODPIS
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Bialek	NR UPRAWNIENI
PIECZĄTKA:	WA-224/01	PODPIS
UWAGI:	NR RYS.	A-16