

- UWAGI
1. Rysunek rozpatrywać razem z projektami architektonicznym i branżowymi

2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA I MONTAŻU KONSTRUKCJI WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE

3. Integrację częścić niniejszego opracowania jest opis techniczny

4. Śruby klasy 8.8

5. Stal konstrukcyjna grupy St3S, rury R35

7. Zewnętrzne wykończenie konstrukcji stłowej wg proj. architektonicznego

8. Wykaz stali profilowanej W2

9. Lokalizacja konstrukcji wg rys. KW-4

10. Schemat montażowy wg rys. KW-18

"0" budowy wg proj. architekt.

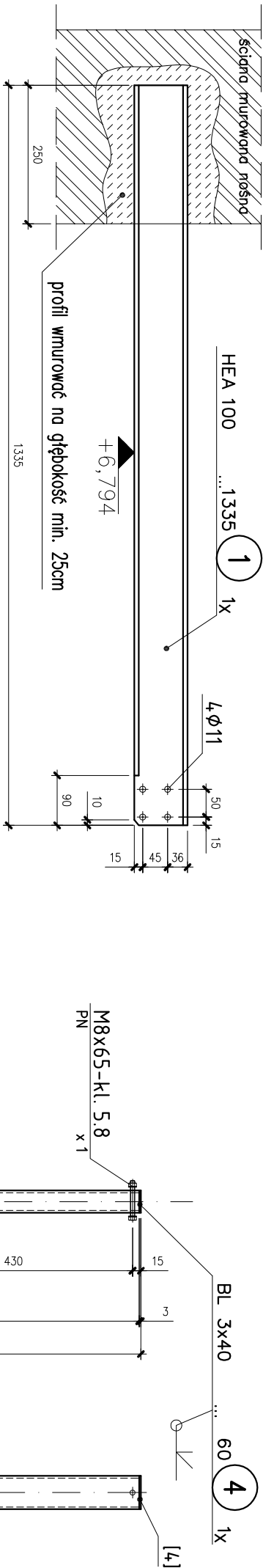
Wszystkie wymiary i rzędnę należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi i stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

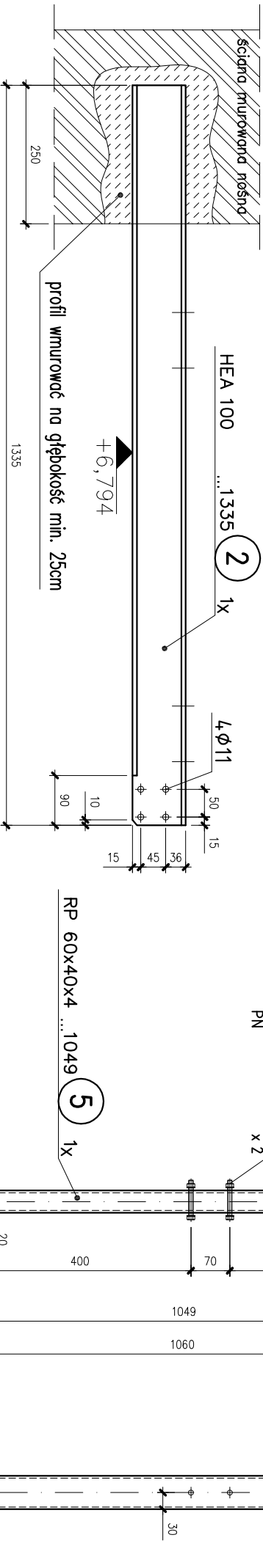
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukowac bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

inwestor:	MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWSKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE		branża
			KONSTR.
data inwestycji:	Warszawa ul. Okólnik 2 , dz. nr ew. 94 w obrębie 50 407	11.2015	data
autor:	inż. Bogdan Godomski	inż. Bogdan Godomski	faza
pieczęć / podpis :		upr. nr : konstrukcja Wa-24/02	PW
opracowanie:		inż. Bogdan Godomski	SKOŁO 1:10
uwagi :		rys. nr	KW19

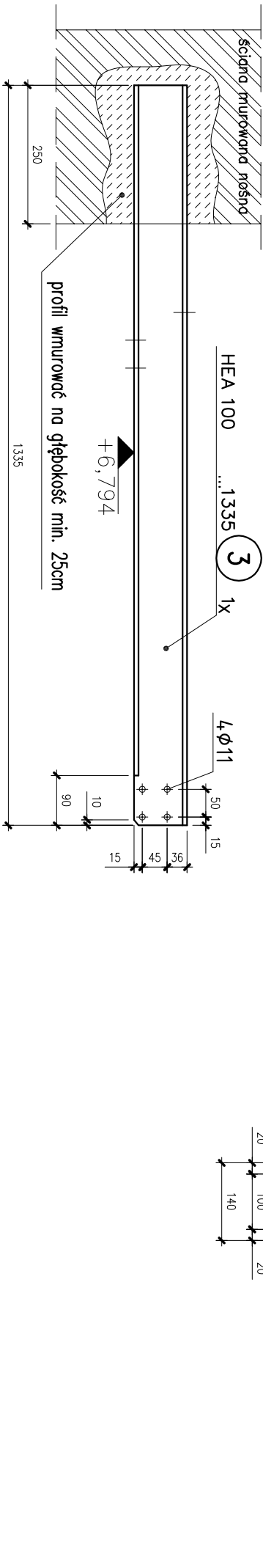
OE4 (7x)



OE2 (1x)



OE3 (1x)



OE6 (6x)

