



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Warszawa, dnia 22 maja 2018 r.

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieorganicznego na **MODERNIZACJĘ I NOWĄ ARANŻACJĘ TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE PRZY ULICY OKÓLNIK 2 (w tym część prac w systemie zaprojektuj i wybuduj), Znak sprawy ZP-09/04/2018/272/W/TL**

Informacja o unieważnieniu postępowania

Zamawiający, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina z siedzibą w Warszawie informuje, iż unieważnia przedmiotowe postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 93 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 poz. 1579 z późn. zm.), zgodnie z którym Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty.

Zamawiający na realizację przedmiotowego zamówienia może przeznaczyć kwotę 4 047 147,65 zł brutto, a dwie złożone oferty w przedmiotowym postępowaniu przez Wykonawców:

1. Konsorcjum: Jansan Sp. z o. o. (Lider/pełnomocnik konsorcjum) z siedzibą ul. Korotyńskiego 48 lok. 99, 02-123 Warszawa oraz Zakład Remontowo-Budowlany Jansan – Jerzy Janusz (Partner konsorcjum) z siedzibą ul. Korotyńskiego 48 lok. 99, 02-123 Warszawa;
2. Konsorcjum PRK7 Nieruchomości Sp. z o. o. (Lider/pełnomocnik konsorcjum) z siedzibą ul. Leszno 12 IIP., 01-192 Warszawa oraz Firma Ogólnobudowlana WACH-BUD Janina Turska (Partner konsorcjum) z siedzibą miejsc. Hejdyk 2, 12-220 Ruciane Nida

opiewają odpowiednio na kwoty 5 298 781,05 zł brutto oraz 6 970 204,97 zł brutto w związku z powyższym przewyższając możliwości finansowe Zamawiającego, co oznacza, iż oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, a Zamawiający nie może zwiększyć tej kwoty do ceny najkorzystniejszej oferty.


/-/ Grzegorz Rynkiewicz
Kancelarz

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko