



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

Warszawa, dnia 24 maja 2018 r.

**Dotyczy:** postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieorganicznego na Przebudowę i modernizację pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, znak sprawy: ZP-10/04/2018/272/W/TL

### ODPOWIEDZI NA PYTANIA (SERIA 1)

Zamawiający, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina z siedzibą w Warszawie, informuje iż działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017, poz. 1579 z późn. zm.) poniżej udziela odpowiedzi na zadane przez Wykonawców pytania oraz informuje o zmianach w SIWZ na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp.

#### PYTANIE 1

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o zamieszczenie na stronie Zamawiającego parametrów technicznych dźwigu osobowego oraz projektu technicznego dla fundamentu windy. Nadmieniamy, że w przedmiarze robót opisano wyżej wymieniony fundament jako „KESON”.

#### **ODPOWIEDŹ**

Parametry dźwigu osobowego oraz kwestii dotyczących fundamentu windy opisane są w projekcie konstrukcyjnym (K-11, K-12) oraz w projekcie architektonicznym (str. 30-33). Fundament będzie stanowił rozwiązanie dostosowane do urządzenia dźwigu dostarczonego przez Wykonawcę.

#### PYTANIE 2

Czy Inwestor dopuszcza zamianę dźwigu osobowego z hydraulicznego na elektryczny?

#### **ODPOWIEDŹ**

Inwestor dopuszcza zmianę dźwigu hydraulicznego na elektryczny, pod warunkiem zachowania nie większych wartości decybeli generowanych przez niego, niż jego odpowiednik hydrauliczny.

#### PYTANIE 3

Ile ostatecznie przystanków ma obsługiwać winda?

#### **ODPOWIEDŹ**

Dźwig obsługiwał będzie 6 przystanków.

---

#### Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

#### **PYTANIE 4**

Czy wyposażenie studiów takie jak wzmacniacze, kolumny nagłaśniające, miksery, ekrany itp. oraz pozostałe elementy wyposażenia meblowego i niemeblowego zostaną uprzątnięte przez Zamawiającego?

#### **ODPOWIEDŹ**

Inwestor uprzątnie wyposażenie i meble ze studiów oraz zdemontuje część elementów akustycznych nowszej generacji, jak np. w pom. 008.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż zmianie ulega termin składania i otwarcia ofert. W związku z odpowiedziami na pytania § 11 ust. 2 i 4 SIWZ otrzymują odpowiedni brzmienie:

2. Termin składania ofert upływa dnia 07.06.2018 r. o godzinie 14:00.
4. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego dnia 07.06.2018r. o godzinie 17:15.

Odpowiedzi na pytania oraz zmiany w SIWZ są wiążące dla Wykonawców.  
Jednocześnie odpowiednim zmianom podlega ogłoszenie o zamówieniu.

/-/ Klaudiusz Baran  
Rektor

**REKTOR**

prof. dr hab. Klaudiusz Baran

---

#### **Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury**

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko