

Warszawa, dnia 02 lipca 2018 r.

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIwersYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE PRZY ULICY OKÓLNIAK 2. Etap 1 robót budowlanych - Przetarg na Generalnego wykonawcę robót budowlanych Sali im. H. Melcera i Szymanowskiego w systemie projektuj i buduj, Znak sprawy: ZP-17/06/2018/272/W/TL

Informacja z otwarcia ofert

W dniu 28 czerwca 2018 roku o godz. 17:15 w siedzibie Zamawiającego przy ul. Okólnik 2 w Warszawie odbyło się otwarcie ofert złożonych w wyżej wymienionym postępowaniu.

Do upływu terminu składania ofert wpłynęła 1 oferta, która była zapakowana prawidłowo w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej treścią.

Zgodnie z art. 86 ust. 3 ustawy Pzp bezpośrednio przed otwarciem ofert, Zamawiający podał kwotę jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie przedmiotowego zamówienia, to jest: **3 986 889,26 zł brutto**, w tym:

- A. wykonanie robót budowlanych opisanych dokumentacją projektu pn. „Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie” autorstwa pracowni Radosław Guzowski Architekt w zakresie dwóch sal wraz z zapleczem na poziomach +1 i +2;
- B. wykonanie projektu uszczegółowienia tras kablowych i okablowania dla instalacji technologicznych wewnętrznych sal kameralnych w zakresie technologii teatralnej i elektroakustyki według załącznika nr 1 do opisu przedmiotu zamówienia z podziałem na dwa etapy – projekt będzie podlegał ocenie w trakcie wykonywania zamówienia i po akceptacji przez zamawiającego zostanie skierowany do realizacji oraz realizacja budowlana w/w projektu ;
- C. wykonanie projektu prac zabezpieczających wspornik zgodnie z wytycznymi realizacyjnymi „Ekspertyzy konstrukcyjnej stanu technicznego spękanych ścian Sali Kameralnej im. H. Melcera w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina usytuowanego w Warszawie, przy ul. Okólnik 2, dz. nr ew. 94, w obrębie 50407” - oraz realizacja budowlana w/w projektu.

Poniżej zestawienie ofert złożonych w przedmiotowym postępowaniu:

L.p.	Nazwa i adres Wykonawcy	Cena zł brutto	Gwarancja
1.	Konsorcjum: 1. „JANSAN” Sp. z o. o. ul. Korotyńskiego 48 lok. 99 02-123 Warszawa (Lider/petnomocnik konsorcjum) 2. Zakład Remontowo-Budowlany JANSAN –	4 090 354,39 w tym zakres: • A – 4 065 354,39 • B – 10 000,00	60 m-cy

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020






Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



	Jerzy Janusz ul. Korotyńskiego 48 lok. 99 02-123 Warszawa (Partner konsorcjum)	• C – 15 000,00	 REKTOR prof. dr hab. Klaudjusz Baran
--	---	-----------------	--

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020