

Warszawa, dnia 4 października 2018

Informacja o zmianach w treści ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. **Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z ich zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie przy ul. Okólnik 2 – etap 2 Robót budowlanych. Przetarg na Generalnego wykonawcę robót budowlanych w Sali im. St. Moniuszki, znak sprawy: ZP-25/10/2018/272/W/MSW**

Zgodnie z art. 38 ust 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 póź. 1579 z późn.zm) Zamawiający wprowadza następujące zamiany do SIWZ:

§ 8 SIWZ otrzymuje następujące brzmienie:

Wymagania dotyczące wadium.

1. Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości **25 000,00 zł (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy)** przed upływem terminu składania ofert określonego w niniejszej SIWZ.
2. Wadium może być wnoszone w jednej lub w kilku następujących formach:
 - 1) pieniądzu;
 - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - 3) gwarancjach bankowych;
 - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 110 z późn. zm.).
3. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić na rachunek bankowy nr **15 2490 0005 0000 4600 8064 2270** z dopiskiem **Trzy Sale – Sala Operowa (25)**.
4. Skuteczne wniesienie wadium w pieniądzu następuje z chwilą wpływu środków pieniężnych na rachunek bankowy, o którym mowa w ust. 3, przed upływem terminu składania ofert.
5. Wadium wnoszone w formach określonych w ust. 2 pkt 2-5, musi zawierać zobowiązanie gwaranta lub poręczyciela z tytułu wystąpienia zdarzeń, o których mowa w art. 46 ust. 4a i 5 ustawy Prawo zamówień publicznych, przy czym:
 - 1) dokumenty te będą zawierały klauzule zapłaty sumy wadialnej na rzecz zamawiającego bezwarunkowo i na pierwsze żądanie,
 - 2) dokumenty te zostaną złożone w oryginale.
6. Oferta Wykonawcy, który nie wniesie wadium lub wniesie w sposób nieprawidłowy zostanie odrzucona.
7. Okoliczności i zasady zwrotu wadium, jego przepadku oraz zasady jego zaliczenia na poczet zabezpieczenia należytego wykonania umowy określa ustawa Pzp.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

W związku ze zmianą wysokości wadium zgodnie z art. 12 a ust 2 zamawiający przedłuża termin składania ofert, w związku z powyższym

§ 11. SIWZ otrzymuje następujące brzmienie:

Miejsce i termin składania i otwarcia ofert.

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego – ul. Okólnik 2 w Warszawie w Kancelarii Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.
2. Termin składania ofert upływa dnia **19.10.2018 r. o godzinie 12:00.**
3. W postępowaniu o udzielenie zamówienia o wartości mniejszej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8, zamawiający niezwłocznie zwraca ofertę, która została złożona po terminie.
4. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego dnia **19.10.2018r. o godzinie 14:15.**

W związku z powyższymi zmianami odpowiednim zmianom ulega ogłoszenie o zamówieniu

Pozostałe dokumenty oraz załączniki nie podlegają zmianom

Powyższe informacje są wiążące dla Wykonawców.

(-) Paulina Rezler
/-/ podpis na oryginale
KANCLERZ