

Warszawa, dnia 21 stycznia 2019 r.

Odpowiedzi na pytania

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieorganicznego na Przebudowę i modernizację pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Etap 2 robót budowlanych – Przetarg na wykonawcę robót budowlanych i wykończeniowych.
Znak sprawy: ZP-1/01/2019/272/W/MSW

Pytanie 1

Czy Inwestor zna problem polegający na występującej wodzie w części stropodachu w warstwie ocieplenia nad pomieszczeniami przeznaczonymi do modernizacji?

Odpowiedź:

Odkrywka warstw posadzkowych patio została wykonana w dniu 15.01.2019. Nadzór inwestorski został powiadomiony o zaistniałej sytuacji. Ewentualne prace związane z ustaleniem przyczyny, naprawą nie mieszczą się w zakresie przetargu i nie są tematem tego projektu.

Pytanie 2

Proszę o uzupełnienie dokumentacji projektowej o operat akustyczny dla pomieszczeń przeznaczonych do modernizacji?

Odpowiedź

Dokumentacja nie zawiera opracowania p.n. operat akustyczny.

Pytanie 3

Proszę o uzupełnienie dokumentacji projektowej o detale dotyczące poszczególnych ustroji akustycznych znajdujących się w pomieszczeniach?

Odpowiedź

Dokumentacja została uzupełniona o brakujące rysunki detali.

Pytanie 4

Proszę o uzupełnienie dokumentacji projektowej o detale dotyczące drzwi wejściowych do komory bezgłosowej?

Odpowiedź

Komora bezpogłosa wraz z wyposażeniem jest poza zakresem.

Pytanie 5

Proszę o wskazanie w załączonych przedmiarach pozycji z wyposażenia dla pomieszczeń, które nie wchodzą w zakres przetargu?

„SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ) UWAGA: Etap II nie obejmuje dostawy sprzętu audiowizualnego, profesjonalnych urządzeń kinowych i reżyserskich ujętych w przedmiarach, jako wyposażenie technologiczne oraz dostawy mebli orkiestrowych.

Odpowiedź

Sprzęt i wyposażenie (dostawy sprzętu audiowizualnego, profesjonalnych urządzeń kinowych i reżyserskich ujętych w przedmiarach, jako wyposażenie technologiczne) oraz dostawa mebli orkiestrowych stanowią treść osobnych przedmiarów nie załączonych do materiałów pomocniczych przetargu.

Pytanie 6

W związku z bardzo dużym zakresem prac do przygotowania oferty przetargowej zwracamy się z prośbą o przesunięcie terminu składania oferty o przynajmniej 7 dni roboczych? Czas ten potrzebny jest na sporządzenie własnych obmiarów i dokonanie porównania zakresów wyłączonych z przetargu a objętych dokumentacją projektową?

Odpowiedź

Zamawiający przedłuża termin składania ofert o 7 dni kalendarzowych do dnia **1 lutego 2019 r.** uznając że jest to termin wystarczający na przygotowanie prawidłowej pod względem formalnym jak i merytorycznym oferty.

W związku z powyższym zmianie ulega SIWZ

§ 11 Miejsce i termin składania i otwarcia ofert SIWZ otrzymuje następujące brzmienie

2. Termin składania ofert upływa dnia **1.02.2019 r. o godzinie 12:00.**
4. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego dnia **1.02.2019r. o godzinie 14:00.**

Jednocześnie w związku z powyższymi zmianami odpowiedniej modyfikacji ulega ogłoszenie o zamówieniu.

Odpowiedzi na pytania są wiążące dla Wykonawców.

**Kanclerz
(-) Paulina Rezler
/-/ podpis na oryginale**