

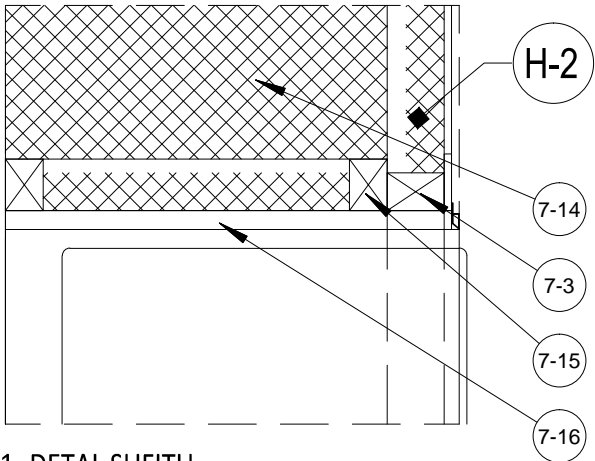
7-0 DETALE AKUSTYCZNEGO WYKOŃCZENIA ŚCIAN

7-1 Przed rozpoczęciem montażu stelaży systemów akustycznych sprawdzić czy na wewnętrznej powierzchni ścian, nie występują pęknięcia lub otwory nie uwzględnione w projekcie.
7-2 Łaty 50 x 50 mm lub 75 x 50 mm mocowane bezpośrednio do wewnętrznych ścian.
7-3 75 x 50mm drewniany stelaż systemu akustycznego mocować do podłogi i do sufitu, w miejscach gdzie jest odsunięty od ścian murowanych.
7-4 Płyty wełny mineralnej 50mm, np.:Rockwool RW3 (lub równoważna wełna mineralna o podobnych właściwościach i gęstości 60 - 70kg/m) osadzona w drewnianym stelażu ściennym. Podczas montażu w stelażu z dala od wnętrza głównej ściany , umieścić siatkę / listwę za wełną by zapobiec opadaniu materiału w wolną przestrzeń za ramą.
7-5 Materiałowe wykończenie zabezpieczone 10mm systemem szynowym zawierającym podpowierzchniową ognioodporną poliestrową wyściółkę w głębokości szyny.
7-6 W głębszych obróbkach ścian, pomiędzy akustyczna ramą strefa konstrukcji ściany jest stworzona otwarta i czysta powietrzna pustka, pustka może różnić się głębokością, w zależności od rzutu.
7-7 Pełne pokrycie z 9mm płyty mdf w klasie odporności ogniowej do czoła listew by zapewnić sztywne akustyczne wykończenie.
7-8 Powierzchnię ścian wewnętrznych obłożyć płytami wełny mineralnej o gr. 50mm i gęstości 60 - 70kg/m, mocować do ścian za pomocą kołków.
7.9 Do drewnianych elementów konstrukcji ścian mocować pasy ognioodpornej płyty mdf gr. 9mm, służące do mocowania systemowych szyn, do napinania tkanin wierzchnich. Rozmieszczeni pasów dostosować do układów i szwów tkaniny wierzchniej. Zgodnie z rysunkami szczegółowymi pomieszczeń
7-10 Panele akustycznych rozpraszaczy dźwięku o głębokości 150mm (w odniesieniu do harmonogramu 'H-4' dla różnych wielkości) do umieszczenia w drewnianych ramach po obrzeżach z przednią ścianą modułu umieszczonego dla równego wykończenia z materiałowym wykończeniem. Moduł kładziony na klej na gruncie i mocowany na górze dwoma kołkami dla zabezpieczenia w najgłębszych zagłębieniach.
7-11 Listwowa skrzynka kablowa z mdf 18mm uformowana za listwą przypodłogową, by zapewnić obwodową strefę kablową na techniczne instalacje. Gdzie dostęp jest wymagany, przekrycie listwą będzie zdejmowane. Skrzynka kablowa połączona kątowno gierowane w narożnikach pomieszczenia.
7-12 Miejsca montażu gniazd i łączników, wzmocnić dwiema warstwami ognioodpornej płyty mdf gr. 9mm, z uwzględnieniem możliwości napięcia tkaniny wierzchniej.
7-13 Listwy przypodłogowe z płyt mdf 150 (lub 200) x 18mm malowane lub oklejone wg uzgodnień z kierownikiem projektu.
7-14 Przestrzenie ścian frontowych za akustycznymi ramami (7-3) i wokół kieszeni na głośniki wypełnić wełną mineralną o gęstości 60-70kg/m3 . Wykonawca powinien wykorzystać wszystkie fragmenty płyt wełny. Uwaga: wełnę układać po montażu przewodów technicznych.
7-15 Sztynna rama wsporcza 75 x 50mm pod kieszenie z płyt mdf na głośniki wypełniona 50mm płytami wełny mineralnej o gęstości 60 - 70kg/m.
7-16 Skrzynki kieszeni na głośniki z 25mm płyty mdf solidnie przykręcone do ramy, wewnątrz malowane na kolor czarny mat.
7-17 listwy z płyty mdf 150x18mm, mocować do ścian w przestrzeniach wzmożonego ruchu, dla ochrony tekstylnego wykończenia ścian, np. w pomieszczeniu 005. Wykończenie listwy zgodne z tabelą wykończeń.

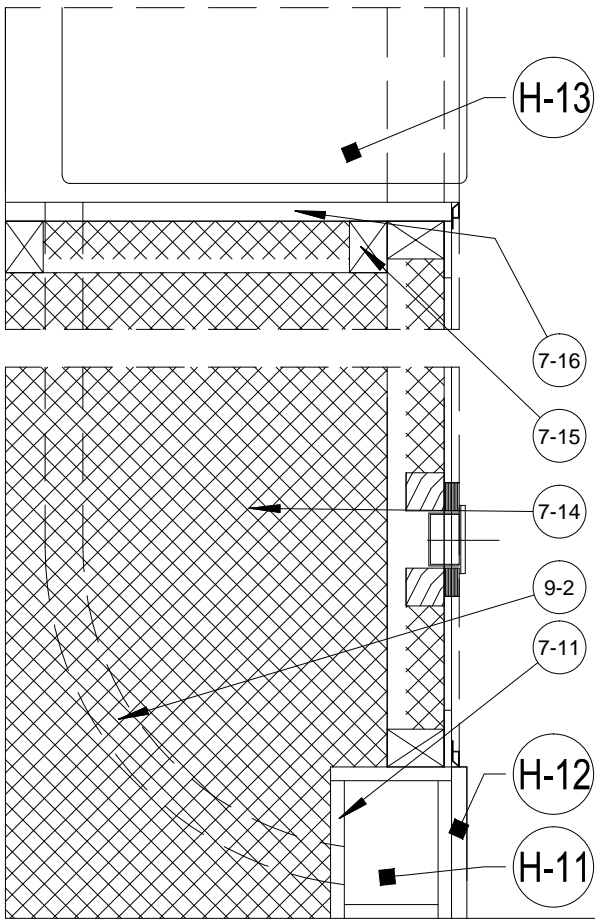
8-0 DETALE AKUSTYCZNEGO WYKOŃCZENIA SUFITÓW

8-1 Wewnętrzna powierzchnia sufitów i otaczających belek do sprawdzenia przed rozpoczęciem wewnętrznych prac akustycznych czy nie występują pęknięcia lub otwory nie uwzględnione w projekcie.
8-2 Powierzchnię sufitów obłożyć płytami wełny mineralnej o gr. 50mm i gęstości 60 - 70kg/m, mocować za pomocą kołków.
8-3 Drewniana rama z elementów 75x50 i 50x50mm w rozstawie co 600mm służąca do uformowania obniżen sufitów.
8-4 Drewniana rama z elementów 75x50 i 50x50mm łużąca do uformowania obniżen sufitów. Rama montowana do podbitki za pomocą wieszaków i szyn o max rozpiętości 1500mm lub jak oznaczono.
8-5 Stelaże sufitowe wypełnić płytami wełny mineralnej 50mm, o gęstości 60 - 70kg/m, wełnę zabezpieczyć siatką.
8-6 Do drewnianych elementów konstrukcji ścian mocować pasy ognioodpornej płyty mdf gr. 9mm, służące do mocowania systemowych szyn, do napinania tkanin wierzchnich. Rozmieszczeni pasów dostosować do układów i szwów tkaniny wierzchniej. Zgodnie z rysunkami szczegółowymi pomieszczeń
8-7 Obłożyć pełną, ognioodporną płytą mdf gr. 9mm
8-8 Materiałowe wykończenie zabezpieczone 10mm systemem szynowym zawierającym podpowierzchniową ognioodporną poliestrową wyściółkę w głębokości szyny
8-9 Miejsca montażu opraw oświetleniowych, wzmocnić dwiema warstwami ognioodpornej płyty mdf gr. 9mm, z uwzględnieniem możliwości napięcia tkaniny wierzchniej.
8-10 Panele nawiewników o głębokości 150mm (w odniesieniu do harmonogramu 'H-8' dla różnych wielkości) do umieszczenia w drewnianych ramach po obrzeżach z przednią ścianą modułu umieszczonego dla równego wykończenia z materiałowym wykończeniem. Moduł kładziony na klej na gruncie i mocowany na górze dwoma kołkami dla zabezpieczenia w najgłębszych zagłębieniach.
9-0 DETALE ZARZĄDZANIA KABLOWEGO I PRZESYŁU
9-2 Kable prowadzić w elastycznych kanałach o śr. 50mm, pomiędzy skrzynkami kablowymi w listwie przypodłogowej, a kieszeniami głośników.
9-1 Detale i uwagi do zrewidowania podczas koordynacji międzybranżowej całego projektu.

ŚCIANA FRONTOWA
DO POMIESZCZEŃ
KONTROLI DOSTĘPU



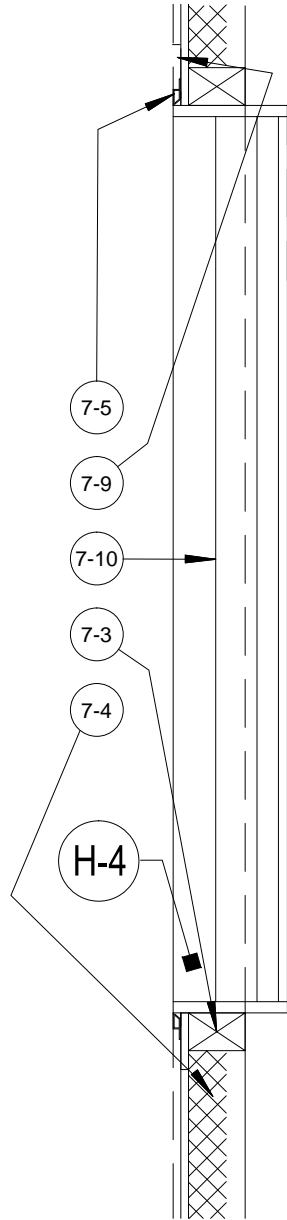
1- DETAL SUFITU
I KIESZENI NA GŁOŚNIKI



2- DETAL LISTWY PRZYPODŁOGOWEJ I KIESZENI
NA GŁOŚNIKI

UWAGA: KOLORYSTYKA WG TABELI WYKOŃCZEŃ

ŚCIANA TYLNA
DO POMIESZCZEŃ
KONTROLI DOSTĘPU



3 - DETAL TYLNEJ ŚCIANY
Z PANELEM AKUSTYCZNYM
ROZPRASZAJĄCYM DZWIĘK

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT

02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
t/f: (22) 119 28 31

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

DETALE ŚCIAN W POM. KONTROLI		SKALA	1:10
		BRANŻA:	ARCH.
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY POMIESZCZEŃ STUDYJNYCH W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNİK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407		UMOWA	
		FAZA	PW
		DATA	12.2016
INWESTOR:	UNIwersytet Muzyczny FRYDERYKA CHOPINA		
ADRES:	00-368 Warszawa ul.Okólnik 2		
AUTOR:	mgr inż. arch. Radosław Guzowski	NR UPRAWNIEN	
PIECZĄTKA:		44/01/OL	
		PODPIS	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz mgr inż. arch. Anna Dylewska	PODPIS	
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Białek	NR UPRAWNIEN	
PIECZĄTKA:		WA-224/01	
		PODPIS	
UWAGI:		NR RYS.	
		D-02	