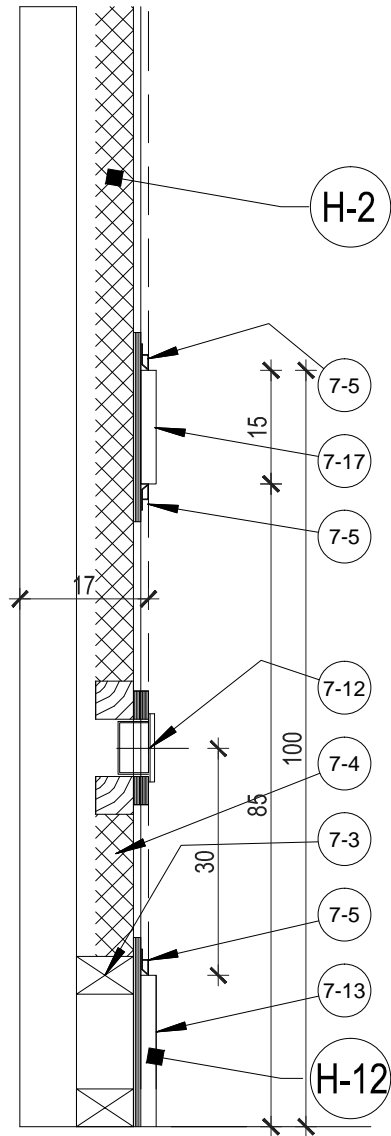


7-0 DETALE AKUSTYCZNEGO WYKOŃCZENIA ŚCIAN

<b>7-1</b> Przed rozpoczęciem montażu stelaży systemów akustycznych sprawdzić czy na wewnętrznej powierzchni ścian, nie występują pęknięcia lub otwory nie uwzględnione w projekcie.
<b>7-2</b> Łaty 50 x 50 mm lub 75 x 50 mm mocowane bezpośrednio do wewnętrznych ścian.
<b>7-3</b> 75 x 50mm drewniany stelaż systemu akustycznego mocować do podłogi i do sufitu, w miejscach gdzie jest odsunięty od ścian murowanych.
<b>7-4</b> Płyty wełny mineralnej 50mm, np.:Rockwool RW3 (lub równoważna wełna mineralna o podobnych właściwościach i gęstości 60 - 70kg/m) osadzona w drewnianym stelażu ściennym. Podczas montażu w stelażu z dala od wnętrza głównej ściany , umieścić siatkę / listwę za wełną by zapobiec opadaniu materiału w wolną przestrzeń za ramą.
<b>7-5</b> Materiałowe wykończenie zabezpieczone 10mm systemem szynowym zawierającym podpowierzchniową ognioodporną poliestrową wyściółkę w głębokości szyny.
<b>7-6</b> W głębszych obróbkach ścian, pomiędzy akustyczna ramą strefa konstrukcji ściany jest stworzona otwarta i czysta powietrzna pustka, pustka może różnić się głębokością, w zależności od rzutu.
<b>7-7</b> Pełne pokrycie z 9mm płyty mdf w klasie odporności ogniowej do czoła listew by zapewnić sztywne akustyczne wykończenie.
<b>7-8</b> Powierzchnię ścian wewnętrznych obłożyć płytami wełny mineralnej o gr. 50mm i gęstości 60 - 70kg/m, mocować do ścian za pomocą kołków.
<b>7.9</b> Do drewnianych elementów konstrukcji ścian mocować pasy ognioodpornej płyty mdf gr. 9mm, służące do mocowania systemowych szyn, do napinania tkanin wierzchnich. Rozmieszczeni pasów dostosować do układów i szwów tkaniny wierzchniej. Zgodnie z rysunkami szczegółowymi pomieszczeń
<b>7-10</b> Panele akustycznych rozpraszaczy dźwięku o głębokości 150mm (w odniesieniu do harmonogramu 'H-4' dla różnych wielkości) do umieszczenia w drewnianych ramach po obrzeżach z przednią ścianą modułu umieszczonego dla równego wykończenia z materiałowym wykończeniem. Moduł kładziony na klej na gruncie i mocowany na górze dwoma kołkami dla zabezpieczenia w najgłębszych zagłębieniach.
<b>7-11</b> Listwowa skrzynka kablowa z mdf 18mm uformowana za listwą przypodłogową, by zapewnić obwodową strefę kablową na techniczne instalacje. Gdzie dostęp jest wymagany, przekrycie listwą będzie zdejmowane. Skrzynka kablowa połączona kątowo gierowane w narożnikach pomieszczenia.
<b>7-12</b> Miejsca montażu gniazd i łączników, wzmocnić dwiema warstwami ognioodpornej płyty mdf gr. 9mm, z uwzględnieniem możliwości napięcia tkaniny wierzchniej.
<b>7-13</b> Listwy przypodłogowe z płyt mdf 150 (lub 200) x 18mm malowane lub oklejone wg uzgodnień z kierownikiem projektu.
<b>7-14</b> Przestrzenie ścian frontowych za akustycznymi ramami (7-3) i wokół kieszeni na głośniki wypełnić wełną mineralną o gęstości 60-70kg/m3 . Wykonawca powinien wykorzystać wszystkie fragmenty płyt wełny. Uwaga: wełnę układać po montażu przewodów technicznych.
<b>7-15</b> Sztynna rama wsporcza 75 x 50mm pod kieszenie z płyt mdf na głośniki wypełniona 50mm płytami wełny mineralnej o gęstości 60 - 70kg/m.
<b>7-16</b> Skrzynki kieszeni na głośniki z 25mm płyty mdf solidnie przykręcone do ramy, wewnątrz malowane na kolor czarny mat.
<b>7-17</b> listwy z płyty mdf 150x18mm, mocować do ścian w przestrzeniach wzmoczonego ruchu, dla ochrony tekstylnego wykończenia ścian, np. w pomieszczeniu 005. Wykończenie listwy zgodne z tabelą wykończeń.

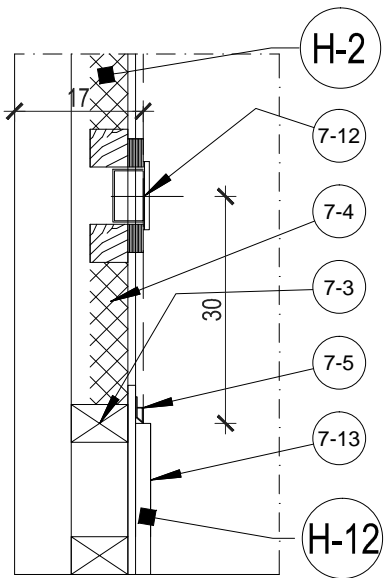


16 - DETAL LISTWY PRZYPODŁOGOWEJ I ODBOJNICY

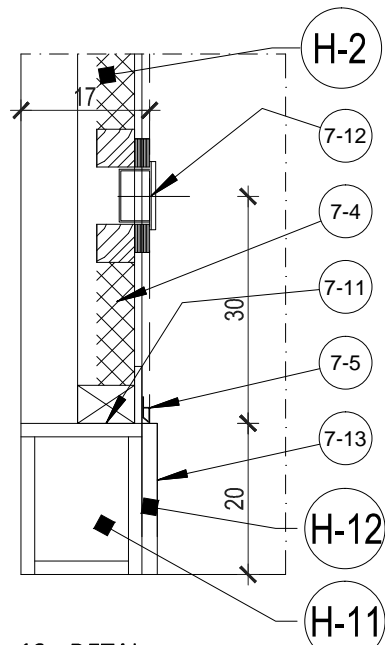
UWAGA: KOLORYSTYKA WG TABELI WYKOŃCZEŃ

8-0 DETALE AKUSTYCZNEGO WYKOŃCZENIA SUFITÓW

<b>8-1</b> Wewnętrzna powierzchnia sufitów i otaczających belek do sprawdzenia przed rozpoczęciem wewnętrznych prac akustycznych czy nie występują pęknięcia lub otwory nie uwzględnione w projekcie.
<b>8-2</b> Powierzchnię sufitów obłożyć płytami wełny mineralnej o gr. 50mm i gęstości 60 - 70kg/m, mocować za pomocą kołków.
<b>8-3</b> Drewniana rama z elementów 75x50 i 50x50mm w rozstawie co 600mm służąca do uformowania obniżen sufitów.
<b>8-4</b> Drewniana rama z elementów 75x50 i 50x50mm lużąca do uformowania obniżen sufitów. Rama montowana do podbitki za pomocą wieszaków i szyn o max rozpiętości 1500mm lub jak oznaczono.
8-5 Stelaże sufitowe wypełnić płytami wełny mineralnej 50mm, o gęstości 60 - 70kg/m, wełnę zabezpieczyć siatką.
<b>8-6</b> Do drewnianych elementów konstrukcji ścian mocować pasy ognioodpornej płyty mdf gr. 9mm, służące do mocowania systemowych szyn, do napinania tkanin wierzchnich. Rozmieszczeni pasów dostosować do układów i szwów tkaniny wierzchniej. Zgodnie z rysunkami szczegółowymi pomieszczeń



11 - DETAL LISTWY PRZYPODŁOGOWEJ



12 - DETAL LISTWY PRZYPODŁOGOWEJ ZE SKRZYŃKA KABLOWĄ

<b>8-7</b> Obłożyć pełną, ognioodporną płytą mdf gr. 9mm
<b>8-8</b> Materiałowe wykończenie zabezpieczone 10mm systemem szynowym zawierającym podpowierzchniową ognioodporną poliestrową wyściółkę w głębokości szyny
<b>8-9</b> Miejsca montażu opraw oświetleniowych, wzmocnić dwiema warstwami ognioodpornej płyty mdf gr. 9mm, z uwzględnieniem możliwości napięcia tkaniny wierzchniej.
<b>8-10</b> Panele nawiewników o głębokości 150mm (w odniesieniu do harmonogramu 'H-8' dla różnych wielkości) do umieszczenia w drewnianych ramach po obrzeżach z przednią ścianą modułu umieszczonego dla równego wykończenia z materiałowym wykończeniem. Moduł kładziony na klej na gruncie i mocowany na górze dwoma kołkami dla zabezpieczenia w najgłębszych zagłębieniach.
<b>9-0 DETALE ZARZĄDZANIA KABLOWEGO I PRZESYŁU</b>
9-2 Kable prowadzić w elastycznych kanałach o śr. 50mm, pomiędzy skrzynkami kablowymi w listwie przypodłogowej, a kieszeniami głośników.
<b>9-1</b> Detale i uwagi do zrewidowania podczas koordynacji międzybranżowej całego projektu.

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.  
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.  
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).  
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"  
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

DETALE LISTEW PRZYPODŁOGOWYCH		SKALA 1:10
		BRANŻA: ARCH.
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY POMIESZCZEŃ STUDYJNYCH W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE		UMOWA
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓŁNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407		FAZA PW
		DATA 12.2016
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA		
INWESTOR:		
ADRES:	00-368 Warszawa ul.Okólnik 2	
AUTOR:	mgr inż. arch. Radosław Guzowski	NR UPRAWNIEN 44/01/OL
PIECZĄTKA:		PODPIS
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz mgr inż. arch. Anna Dylewska	PODPIS
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Białek	NR UPRAWNIEN WA-224/01
PIECZĄTKA:		PODPIS
UWAGI:	NR RYS. D-05	