

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Nazwa zamówienia

„Przebudowa (modernizacja) i dostosowanie do obowiązujących przepisów patia Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina”

Przetarg na wykonawcę robót budowlanych.

2. Adres obiektu:

ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

3. Nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)

45.00.00.00-7 – Roboty budowlane

45.11.1300-1 - Roboty rozbiórkowe

45.2 62110-5 - Wznoszenie rusztowań

45.31.10.00-0 - Roboty w zakresie okablowania oraz instalacji elektrycznych

45.33.24.00-7 - Roboty instalacyjne w zakresie urządzeń sanitarnych

45.22.31.00-7 - Montaż konstrukcji metalowych

4. Nazwa i Adres Zamawiającego

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa.

Spis treści

1. Opis stanu istniejącego
2. Zakres i cel zamówienia
3. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia
4. Obowiązki Wykonawcy
5. Warunki bezpieczeństwa pracy
6. Ochrona Środowiska w czasie wykonywania robót
7. Uwagi, informacje, terminy
8. Załączniki †

1. Opis stanu istniejącego

Gmach Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina od czasu zakończenia jego budowy do dnia dzisiejszego pozostaje w pierwotnym kształcie bryły architektonicznej oraz niezmienionej dyspozycji wewnętrznej przestrzeni użytkowej, w tym patia. W budynku znajdują się pomieszczenia dydaktyczne do prowadzenia zajęć praktycznych i teoretycznych, pomieszczenia biurowe, sala do zajęć baletowych, sala operowa, sala kinowa, sala kameralna, studia nagrań oraz sala koncertowa duża.

Konstrukcję budynku określa się jako mieszaną:

- ściany piwnic i konstrukcja nośna budynku zostały wykonane jako monolityczne żelbetowe, szkieletowe (ramowo – słupowe) ora murowane;
- konstrukcja stropów: gęstożebrowe typu Ackermana, żelbetowe monolityczne (głównie nad pomieszczeniami studiów w obszarze planowanych robót), żelbetowe prefabrykowane (przekrycie fos w obrębie patia), w konstrukcji stalowej (przekrycie dużej sali koncertowej);
- ściany zewnętrzne i wewnętrzne oraz ściany działowe murowane.
- ściany wydzielające akustycznie – murowane lub z wypełnieniem murowanym.

Wyposażenie pomieszczeń w podstawowe instalacje oraz instalacje elektroakustyczne w znacznej mierze pozostały niezmienione od czasu powstania obiektu.

Powierzchnia zabudowy	5405,00 m ²
Powierzchnia użytkowa	11897,20 m ²
Kubatura	67761,00 m ³

Ilość kondygnacji nadziemnych: 3

Ilość kondygnacji podziemnych: 2 (część pomieszczeń kondygnacji podziemnej rozlokowana na osobnym poziomie).

Powierzchnia dziedzińca zgodnie z projektem budowlanym - część architektoniczna rys. UM_PB_01:

Część główna środkowa dziedzińca wewnętrznego 792, 55 m² - etap 1

Powierzchnia fos 151,85 m² - etap 1

Powierzchnia dziedzińca – część wschodnia 550,00 m² - etap 2

Od 2019 roku budynek Uniwersytetu został wpisany do rejestru zabytków.

Modernizacja patia stanowi integralną część prac związanych z „**Przebudową i modernizacją pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**” - **etap II roboty budowlane i wykończeniowe**” i wynika z konieczności zapewnienia całkowitego

bezpieczeństwa usytuowanym pod nim pomieszczeniem przed działaniami czynników zewnętrznych, w tym w szczególności wód opadowych.

Obecnie zakończono I etap inwestycji związanej z przebudową studiów tj. wyburzenia i podstawowe roboty budowlane w pomieszczeniach studyjnych usytuowanych pod patiem. W trakcie prowadzenia tych prac, w szczególności przy wykonywaniu otworu montażowego w stropie nad projektowaną salą multimedialną, odkryto duże zawilgocenia w warstwach ocieplenia stropu. Stwierdzono też zły stan techniczny odwodnienia liniowego wraz ze studzienkami odprowadzającymi wody opadowe oraz części przekrycia kanałów technicznych.

W związku z powyższym przystąpienie do kolejnego etapu prac w pomieszczeniach studyjnych jest uwarunkowane wykonaniem modernizacji patia w zakresie izolacji, odwodnienia i prac naprawczych zgodnie z wykonaną ekspertyzą stanu technicznego, która wskazuje między innymi na konieczność wymiany części płyt żelbetowych stanowiących przekrycie kanałów, wymianę systemu odwodnienia liniowego i ułożenie nowych izolacji przeciwwodnych, cieplnych oraz warstw nawierzchni patia i fos.

2. Zakres i cel przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie w budynku Uniwersytetu robót budowlanych i instalacyjnych opisanych w projekcie „Projekt przebudowy (modernizacji) oraz robót budowlanych i dostosowania do obowiązujących przepisów patia Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina”, zlokalizowanego przy ul. Okólnik 2 w Warszawie, autorstwa Pracowni Projektowej „AGAWA ARCHITEKTURA” Agnieszka Ciołkowska.

Ponadto przedmiot zamówienia obejmuje:

- przekazanie Zamawiającemu dokumentacji budowy, w tym kompletnej dokumentacji powykonawczej,
- udzielenie gwarancji.

Podstawowy zakres prac przewidzianych do wykonania w ramach prowadzonego postępowania sprowadza się do przebudowy/modernizacji patia i dostosowania do obowiązujących przepisów i obejmuje:

1. Demontaż balustrad na czas wykonywania prac budowlanych.
2. Demontaż kamiennych płyt z podbudową.
3. Całkowita rozbiórka istniejących warstw izolacyjnych na stropie i w fosach.
4. Demontaż istniejących koryt odwadniających wraz z wpustami.
5. Oczyszczenie i naprawę podłoża betonowego stropu, a w przypadku fos demontaż prefabrykowanych płyt żelbetowych stanowiących nakrywy kanału.
6. Rozbiórkę ściany dzielącej kanał techniczny od strony Skweru Wodiczki (od strony wschodniej).
7. Rozbiórkę starych obróbek blacharskich.
8. Wykonanie nowej konstrukcji przekrycia kanałów.
9. Wykonanie nowego odwodnienia.
10. Wykonanie nowych warstw izolacyjnych poziomych i pionowych.

11. Wykonanie nowych obróbek blacharskich.
12. Wykonanie napraw ścian w fosach.
13. Wykonanie konstrukcji posadzki podniesionej.
14. Ułożenie posadzki z płyt kamiennych.
15. Wykonanie innych prac naprawczych niezbędnych do prawidłowego zrealizowania umowy.
15. Wywiezienie gruzu i sprzątnięcie.

Jeśli w dokumentacji przedmiot zamówienia został opisany poprzez podanie standardu (marki handlowej lub jej odpowiednika), oznacza to, że Zamawiający sprecyzował w ten sposób dany opis przedmiotu zamówienia. Wskazane parametry zastosowanego standardu określają istotne minimalne warunki techniczne, eksploatacyjne, użytkowe i funkcjonalne, oraz klasę produktu jakie ma spełniać przedmiot zamówienia. Wykonawca nie jest zobowiązany do użycia technologii i materiałów wymienionych w dokumentacji. Może zastosować inne rozwiązania pod warunkiem, że ich parametry techniczne będą takie same lub lepsze od podanych przykładów. Wykonawca musi otrzymać akceptację nadzoru autorskiego i zamawiającego. Należy trzymać się zasady, by materiały stanowiły komplet w ramach jednej technologii danego producenta. Nie zestawiać produktów różnych technologii i producentów. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność względem zamawiającego za dostarczone i wbudowane materiały.

Zamówienie jest niezbędne do prawidłowego wykonania zamierzenia objętego umową o dofinansowanie „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Zamawiający oczekuje w pierwszej kolejności wykonania prac przygotowawczych na podstawie przedstawionego planu organizacji budowy i zabezpieczającego pozostałą część obiektu przed pyłem i kurzem z terenu robót oraz zabezpieczeniem korytarzy i dróg dostaw. Prace przygotowawcze i zabezpieczające należy uzgodnić z Zamawiającym niezwłocznie po podpisaniu Umowy.

UWAGA :

Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą wstępnego harmonogramu rzeczowo – finansowego realizacji inwestycji w zakresie przedmiotu zamówienia.

Wykonywanie prac głośnych należy planować w dostosowaniu do kalendarza wydarzeń artystycznych Uczelni.

Ostateczny harmonogram robót zostanie opracowany przez Wykonawcę nie później niż tydzień od podpisania umowy

Ostateczny harmonogram zostanie przyjęty do realizacji po zaakceptowaniu przez Zamawiającego.

3. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

Uwaga:

1. W związku z możliwością wystąpienia w trakcie prac demontażowo – rozbiórkowych rozbieżności względem wykonanego projektu, wszelkie niejasności i niezgodności na etapie prowadzenia prac budowlanych należy skonsultować z projektantami.
2. Wykonawca przejmuje pełną odpowiedzialność za zabezpieczenie i stan techniczny ewentualnych instalacji tranzytowych nierozpoznanych w trakcie projektowania, a odkrytych w trakcie robót rozbiórkowych i demontaży.
3. Roboty prowadzone będą w czynnym obiekcie – uwarunkowania szczególne opisane są w części dotyczącej obowiązków Wykonawcy.

W trakcie realizacji inwestycji, w przypadku rozstrzygnięcia kolejnego przetargu, w budynku Uczelni będą mogły być prowadzone inne roboty budowlane związane z realizacją projektu przebudowy i modernizacji studiów i Sali koncertowej.

W przypadku pozyskania środków finansowych, planowane są też roboty budowlane polegające na kontynuacji dostosowania obiektu do przepisów p.poż.

Zamawiający nie udostępnia pomieszczeń socjalnych i magazynowych. Powierzchnie składowe i magazynowe Wykonawca jest zobowiązany zorganizować we własnym zakresie w miejscach wskazanych przez Zamawiającego i w uzgodnieniu z Zamawiającym (administracją budynku).

Zamawiający posiada dokumentację organizacji placu budowy, stanowiącą propozycję zajęcia terenu przylegającego do budynku od strony wschodniej (teren należący do Zarządu Zieleni Miejskiej).

Zamawiający wymaga uwzględnienia wydzielenia stref robót budowlanych wraz z zabezpieczeniem przed przedostawaniem się pyłów do pomieszczeń Uczelni. Strefy robót możliwe i konieczne do wydzielenia:

Strefa A – pomieszczenia studyjne wraz z korytarzami powietrznymi wokół tych pomieszczeń,

Strefa B – przestrzeń okrągłej klatki schodowej i holu wejściowego,

Uwaga:

W pomieszczeniu wentylatorni znajdują się centrale wentylacyjne dla Sali Koncertowej, Sali Senatu i Studia akustyki. Wszystkie te pomieszczenia będą użytkowane w czasie budowy. Zabezpieczenie urządzeń przed przedostawaniem się pyłów budowlanych należy do obowiązków Wykonawcy. Zabezpieczenia te należy przedstawić w projekcie organizacji robót.

Wszystkie użyte materiały powinny być zaopatrzone w atesty, charakterystyki lub certyfikaty.

Zamawiający wymaga aby wszystkie materiały przewidziane do użycia i wbudowania uzyskały akceptację nadzoru inwestorskiego i autorskiego.

Wszelkie wymagania zawarte w dokumentacji przetargowej wskazujące na wymóg wykonania przedmiotu zamówienia w oparciu o przywołane normy, bądź też wymóg posiadania certyfikatu jakości lub specyfikacji technicznych i systemów referencyjnych należy przyjąć, że zgodnie z art. 30 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz. U 2019r., poz. 1843 z późn. zm.) Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.

4. Obowiązki Wykonawcy

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania robót budowlanych na podstawie zatwierdzonej i przekazanej przez Zamawiającego wielobranżowej dokumentacji projektowej, obowiązującego prawa, norm, zasad wiedzy technicznej i sztuki budowlanej oraz uzyskanym pozwoleniem na budowę.

Przed przystąpieniem do prac Wykonawca przedstawi wstępny projekt organizacji robót do uzgodnienia z nadzorem inwestorskim i Działem Administracyjno Gospodarczym Uczelni.

Obowiązki Wykonawcy:

- 1) Przejęcie terenu robót od Zamawiającego oraz zabezpieczenie terenu robót,
- 2) Organizacja zaplecza budowy, ponoszenie kosztów-wywozu odpadów związanych z realizacją przedmiotu umowy oraz uzyskanie przez Wykonawcę wszystkich zezwoleń dotyczących zajęcia lub korzystania z terenów przyległych do uczelni i ponoszenie w związku z tym opłat administracyjnych (np. zajęcie pasa ruchu drogowego, wystąpienie do Zarządu Terenów Publicznych o dojazd do tarasu od strony Skweru Wodiczki).
- 3) Zapewnienie na własny koszt transportu materiałów z rozbiórki i odpadów do miejsc ich wykorzystania lub utylizacji, łącznie z kosztami utylizacji. Jako wytwarzający odpady Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów prawnych wynikających z następujących ustaw:
Ustawy z dnia 27.04.2001 r. Prawo ochrony środowiska (t. jedn. Dz. U. z 2019r. poz. 1396 z późn. zm.) oraz Ustawy z dnia 14.12.2012 r. o odpadach (t. jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 797),
- 4) Zakupienie na własny koszt, dostarczenie i wbudowanie niezbędnej ilości nowych materiałów potrzebnych do zrealizowania przedmiotu umowy, bez prawa zwrotu ich wartości przez Zamawiającego. Zastosowane materiały muszą odpowiadać wymaganiom art. 10 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t. jedn. Dz. U z 2019r., poz. 1186 ze zm.), oraz ustawy o wyrobach Budowlanych z dnia 16 kwietnia 2004 (t. jedn. Dz. U. z 2020r. poz. 215). Wykonawca jest zobowiązany dostarczać Zamawiającemu w szczególności certyfikaty „na znak bezpieczeństwa”, certyfikaty zgodności lub deklaracji zgodności, atesty, świadectwa pochodzenia używanych materiałów, wyniki badań, prób. Przedstawienie przez Wykonawcę certyfikatów, deklaracji zgodności i atestów lub wykonanie badań jakościowych nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za niewłaściwą jakość materiałów i nienależyte wykonanie robót,
- 5) Opracowanie planu BIOZ oraz zapewnienie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia podczas wykonywania wszystkich czynności na terenie budowy,
- 6) Zapewnienie w czasie robót -na jej terenie i w granicach przekazanych przez Zamawiającego należytego ładu i porządku, zapewnienie ochrony znajdujących się na terenie obiektów, sieci oraz urządzeń i utrzymanie ich w należytym stanie technicznym,
- 7) Kompletowanie w trakcie realizacji robót wszelkiej dokumentacji zgodnie z przepisami Prawa Budowlanego oraz przygotowanie do odbioru końcowego kompletu dokumentów. Wraz ze zgłoszeniem gotowości do odbioru końcowego Wykonawca dostarczy: wymagane protokoły badań, pomiary i atesty związane z przedmiotem umowy, świadectwa materiałowe i inne certyfikaty konstrukcji i urządzeń, instrukcje obsługi, kompletną dokumentację powykonawczą oraz dokumentację potwierdzającą ilości materiałów rozbiórkowych z potwierdzeniem prawidłowego sposobu ich utylizacji.
- 8) Prowadzenie dziennika pogodowego
- 9) Uporządkowanie terenu budowy po zakończeniu robót, demontażu wygradzenia zaplecza budowy, jak również terenów sąsiadujących zajętych lub użytkowanych przez Wykonawcę w tym dokonania na własny koszt renowacji zniszczonych lub uszkodzonych w wyniku prowadzonych prac obiektów, części obiektu, fragmentów terenu, nawierzchni lub instalacji,

6

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

- 10) Usunięcie na koszt własny wszelkich wad i usterek stwierdzonych przez nadzór inwestorski w trakcie trwania robót
w terminie nie dłuższym niż termin technicznie uzasadniony i konieczny do ich usunięcia,
- 11) Ponoszenie odpowiedzialności za przestrzeganie przepisów bhp, ochronę p. poż. i dozór mienia na terenie robót, jak i za szkody powstałe w trakcie trwania robót na terenie przyjętym od Zamawiającego lub mających związek z prowadzonymi robotami,
- 12) Ponoszenie odpowiedzialności za szkody będące następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, które to szkody Wykonawca zobowiązuje się pokryć w pełnej wysokości,
- 13) Niezwłoczne informowanie Zamawiającego o problemach technicznych lub okolicznościach, które mogą wpłynąć na jakość robót lub termin zakończenia robót,
- 14) Zapewnienie wykonania i nadzorowania robót objętych umową przez osoby posiadające stosowne kwalifikacje zawodowe i uprawnienia budowlane,
- 15) Uczestniczenie w naradach technicznych w siedzibie Zamawiającego oraz w spotkaniach organizowanych przez Zamawiającego,
- 16) Sporządzenie kosztorysów ofertowych lub powykonawczych na wniosek Zamawiającego.
- 17) W przypadku wykonania części robót, które ulegają zakryciu, Wykonawca zobowiązany jest w każdym przypadku poinformować o takiej sytuacji Inspektora Nadzoru Zamawiającego z minimum dwudniowym wyprzedzeniem oraz potwierdzić ten fakt odpowiednim wpisem do dziennika budowy.
- 18) Poza pracami nie objętymi zakresem umowy dodatkowe roboty mogą być wykonane bez uprzedniej zgody Zamawiającego jedynie, gdy są to prace niezbędne ze względu na bezpieczeństwo lub konieczność zapobieżenia awarii.
- 19) Prace dodatkowe mogą być podjęte przez Wykonawcę wyłącznie po uprzednim podpisaniu umowy o udzieleniu zamówienia publicznego, na podstawie, których Zamawiający zleci Wykonawcy realizację tych robót.
- 20) Wykonawca zatrudni na podstawie umowy o pracę osoby wykonujące wskazane przez Zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia w zakresie zgodnym z Umową.
- 21) W przypadku konieczności wprowadzenia zmian osób, o których mowa w ust. 19, Wykonawca w terminie 7 dni od dnia zdarzenia, przedłoży zamawiającemu zaktualizowany wykaz z określeniem formy zatrudnienia nowych osób. Forma zatrudnienia nie może ulec zmianie.
- 22) Obowiązki o których mowa w ust. 19 i 20 dotyczą także podwykonawcy realizującego zadanie objęte niniejszą umową.

5. Warunki bezpieczeństwa pracy.

1. Podczas realizacji robót Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy. W szczególności Wykonawca ma obowiązek zadbać, aby personel nie wykonywał pracy w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz niespełniających odpowiednich wymagań sanitarnych.
2. Wykonawca zapewni i będzie utrzymywał wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne oraz sprzęt i odpowiednią odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie oraz dla zapewnienia bezpieczeństwa publicznego.
3. Wykonawca jest zobowiązany do opracowania **Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia na budowie (BIOZ) oraz sporządzenie planu organizacji robót, który zostanie przekazany do uzgodnienia z Zamawiającym.**

4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za zabezpieczenie bezpieczeństwa i higieny pracy zatrudnionych pracowników oraz pracowników wszystkich podwykonawców zgodnie z następującymi przepisami:
- Obwieszczenie Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 sierpnia 2003 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. 2003 nr 169 poz. 1650),
 - Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy - w szczególności Dział X Bezpieczeństwo i higiena pracy.(t. jedn. Dz.U. 2019r., poz. 1040 z późn. zm.),
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych. (Dz.U. 2003 nr 47 poz. 401),
 - Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 24 lipca 2012 r. w sprawie substancji chemicznych, ich mieszanin, czynników lub procesów technologicznych o działaniu rakotwórczym lub mutagennym w środowisku pracy (t. jedn. Dz. U. 2016 poz. 1117),
 - Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 5 sierpnia 2005 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy pracach związanych z narażeniem na hałas lub drgania mechaniczne.(Dz.U. 2005 nr 157 poz. 1318).

6. Ochrona Środowiska w czasie w czasie wykonywania robót.

- Wykonawca ma obowiązek stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego.
- Wszelkie rozbiórki elementów istniejących, niewykorzystywanych w dalszych etapach realizacji robót, które generują odpady, muszą być usunięte z rejonu robót, posegregowane i właściwie dla określonych grup i rodzajów składowane oraz zutylicowane.
- W przypadku wygenerowania odpadów należy z nimi postępować w sposób zgodny z zasadami gospodarowania odpadami, wymaganiami ochrony środowiska oraz planami gospodarki odpadami.
- Transport odpadów niebezpiecznych z miejsc ich powstawania do miejsc odzysku lub unieszkodliwienia odpadów należy prowadzić z zachowaniem przepisów obowiązujących przy transporcie towarów niebezpiecznych.
- W okresie budowy wszystkie odpady muszą być gromadzone w pojemnikach lub w wydzielonym miejscu z łatwym dostępem dla specjalistycznych służb komunalnych i wywozowych, z którymi wykonawcy prac będą mieli zawarte stosowne umowy.

Odbiorcy odpadów muszą legitymować się właściwymi zezwoleniami organów administracyjnych na prowadzenie działalności w zakresie gospodarki odpadami.

7. Uwagi, informacje, terminy.

Informacja na temat części zamówienia i możliwości składania ofert częściowych oraz możliwości składania ofert wariantowych:

- Oferta musi obejmować całość zamówienia - Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
- Oferty częściowe jako sprzeczne z SIWZ zostaną odrzucone.
- Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia oferty wariantowej.

Zamawiający udostępni potencjalnym Wykonawcom obiekt w celu dokonania oględzin przed złożeniem oferty, zapoznania się z warunkami wykonywania prac, realizacji transportu i składowania dostaw materiałów oraz w celu dokonania ewentualnych obmiarów we własnym zakresie przez Oferenta. Wszyscy Wykonawcy będą mieli możliwość dokonania szczegółowej wizji lokalnej celem uzyskania informacji koniecznych do przygotowania oferty i opracowania harmonogramu. Każdy z Wykonawców ponosi pełną odpowiedzialność za skutki braku lub mylnego rozpoznania warunków realizacji niniejszego zamówienia.

TERMINY

Początek prac – lipiec 2020 r.

Termin trwania budowy max. do 15.09.2020 r.

Pozostałe terminy:

- przedstawienie ostatecznego harmonogramu rzeczowo – finansowego nie później niż 1 tydzień od podpisania umowy.

8. Załączniki

1. Przedmiary robót;
2. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót;
3. Projekt budowlany wraz z wymaganymi pozwoleniami: zgoda MWKZ na prowadzenie prac, pozwolenie na budowę;
4. Projekt wykonawczy

Projekt wykonawczy i budowlany zostaną udostępniony w formie papierowej w całości wybranemu Wykonawcy.

Materiał informacyjny/ pomocniczy

1. Przedmiary robót
2. Projekt przebudowy i modernizacji studiów

Uwaga:

Przedmiary stanowią jedynie materiał pomocniczy.