

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

§1

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zamówienie dotyczące zadania pn. **Przebudowa (modernizacja) i dostosowanie do obowiązujących przepisów patia Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina** na warunkach określonych Umową, Opiszem przedmiotu zamówienia oraz Ofertą Wykonawcy.
2. Zadanie, o którym mowa w ust. 1 realizowane jest w ramach Projektu pn. **„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie** dofinansowanego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.
3. Szczegółowy zakres prac stanowiący przedmiot Umowy określa:
 - 1) Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami,
 - 2) Projekt wykonany przez pracownię projektową „AGAWA ARCHITEKTURA ARCHITEKTURA WNĘTRZ GRAFIKA AGNIESZKA CIOŁKOWSKA” wraz z załącznikami do projektu;
 - 3) oferta Wykonawcy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania niniejszej Umowy zgodnie z materiałami wskazanymi w ust. 3, oczekiwaniami Zamawiającego, jak również zasadami wiedzy technicznej, a Zamawiający zobowiązuje się do wykonania czynności wynikających z Umowy, w szczególności do przekazania terenu prac budowlanych oraz zapłaty umówionego wynagrodzenia.
5. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z dokumentacją określoną w ust. 3 niniejszego paragrafu, z terenem prowadzenia prac oraz warunkami wykonywania prac celem dokonania własnych obmiarów oraz kompletem dokumentacji, w tym wymaganymi przez Zamawiającego terminami realizacji zadania.
6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za skutki braku lub mylnego rozpoznania warunków realizacji niniejszego zamówienia. Wykonawca oświadcza, że podejmuje się wykonać niniejszą Umowę zgodnie ze wskazaną powyżej dokumentacją bez konieczności wprowadzania jakichkolwiek zmian oraz zgodnie z zasadami ustalonymi w niniejszej Umowie.
7. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu aktualny stan terenu i pomieszczeń w których roboty będą wykonywane.

§2

Ogólne warunki realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać czynności będące przedmiotem niniejszej Umowy w terminie do dnia 15 września 2020 roku
2. Wprowadzenie Wykonawcy na budowę nastąpi w ciągu 7 dni od dnia podpisania Umowy.
3. Ostateczny harmonogram robót zostanie opracowany przez Wykonawcę w ciągu tygodnia od podpisania Umowy. Ostateczny harmonogram zostanie przyjęty do realizacji po zaakceptowaniu

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

- przez Zamawiającego i będzie stanowił Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania (dalej „Harmonogram rzeczowo - finansowy”).
4. Harmonogram rzeczowy może być modyfikowany w trakcie realizacji Umowy wyłącznie za zgodą Zamawiającego w zakresie zmian dotyczących pośrednich terminów realizacji poszczególnych części Umowy, z tym zastrzeżeniem, że modyfikacje nie mogą spowodować wydłużenia ostatecznego terminu wykonania Umowy.
 5. Przed podpisaniem Umowy Wykonawca przedstawi dokumenty niezbędne do zgłoszenia kierownika prac budowlanych w PINB.
 6. Wykonawca zobowiązuje się po zakończeniu prac objętych niniejszą Umową, ale przed podpisaniem protokołu odbioru końcowego, do uprzątnięcia oraz demontażu i usunięcia z terenu prac sprzętu budowlanego, a także wszelkich prowizorycznych obiektów wzniesionych w czasie prowadzenia prac budowlanych.
 7. Po zakończeniu każdego etapu prac podpisywane będą odpowiednio protokół odbioru częściowego/protokół odbioru końcowego.
 8. Dniem zakończenia wszystkich prac, jest dzień w którym Strony podpiszą protokół odbioru końcowego bez zastrzeżeń.
 9. Wykonawca zobowiązuje się do dostosowania wszystkich terminów wykonania Umowy, tak aby można było przeprowadzić procedurę odbioru przed terminem określonym w ust.1.
 10. Wykonawca zawiadomi pisemnie Zamawiającego o gotowości przekazania prac do odbioru.

§3

Obowiązki Wykonawcy

Do zakresu obowiązków Wykonawcy należy:

- 1) Wykonywanie prac zgodnie z przekazaną przez Zamawiającego dokumentacją wymienioną w § 1 Umowy, z zachowaniem jak najwyższej staranności ocenianej przy uwzględnieniu profesjonalnego, zawodowego charakteru prowadzonej działalności, na podstawie i zgodnie z postanowieniami Umowy, zgodnymi z Umową poleceniami Zamawiającego, z wymaganiami mających zastosowanie norm technicznych i obowiązujących przepisów prawa, powszechnie uznanych zasad sztuki budowlanej oraz aktualnym stanem wiedzy technicznej.
- 2) Dobór kwalifikowanych dostawców, materiałów i urządzeń wraz z zawarciem umów o realizację dostaw. Wykonawca dokona wyboru materiałów i urządzeń wyłącznie spośród wskazanych w otrzymanej od Zamawiającego dokumentacji lub materiałów/urządzeń posiadających równoważne parametry technologiczne (zasada), chyba że Zamawiający udzieli uprzedniej pisemnej zgody na zastosowanie materiału i/lub urządzenia spoza list wskazanych w przekazanej dokumentacji lub materiałów/urządzeń posiadających równoważne parametry technologiczne.
- 3) Uzyskanie każdorazowej akceptacji materiałów przez Zamawiającego przed ich wbudowaniem. Przed dokonaniem zamówienia materiałów do wbudowania Wykonawca ma obowiązek dokonać pomiarów na obiekcie, przedstawić Zamawiającemu propozycje materiałowe i próbki kolorystyczne celem akceptacji.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

- 4) Zatrudnienie w ramach stosunku pracy w rozumieniu ustawy z dnia 26 czerwca 1974 roku Kodeks pracy (t. jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 917 z późn. zm.) odpowiedniej liczby osób personelu technicznego podczas wykonywania prac tak, aby zapewnić ciągłość toku prac, właściwy zarząd i nadzór nad pracami. Ponadto Wykonawca zapewnia odpowiednią administrację i dozór techniczny, właściwy dla jakości i zakresu realizowanych prac.
- 5) Wykonawca w terminie do 10 dni licząc od dnia podpisania Umowy będzie zobowiązany do przedstawienia Zamawiającemu dokumentów potwierdzających sposób zatrudnienie osób, o których mowa w pkt 4 w postaci oświadczenia tych osób, że są zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu Kodeksu pracy z uwzględnieniem minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (t. jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 2177 z późn. zm.) przez cały okres realizacji przedmiotu zamówienia,
- 6) Wykonawca, przez cały okres realizacji zamówienia, na każde pisemne żądanie Zamawiającego w terminie do 5 dni przedkładać będzie Zamawiającemu raport stanu i sposobu zatrudnienia ww. osób, oświadczenia zatrudnionych osób o kontynuowaniu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę oraz otrzymaniu wynagrodzenia w wysokości nie niższej niż minimalne wynagrodzenie za pracę, a także listę obecności, o której mowa w pkt 7 lit. g. poniżej.
- 7) Wykonawca jest gospodarzem terenu prowadzenia prac budowlanych od dnia jego przejęcia od Zamawiającego do czasu odbioru przedmiotu Umowy przez Zamawiającego. Do jego obowiązków należy w szczególności:
 - a. Organizacja zaplecza robót,
 - b. ochrona mienia i zabezpieczenie przeciwpożarowe,
 - c. utrzymanie ogólnego porządku,
 - d. spełnienie warunków bezpieczeństwa i higieny pracy, w tym przestrzeganie zasad zaostrzonego reżimu sanitarnego z uwagi na panującą epidemię wirusa SARS-CoV-2;
 - e. ochrona środowiska naturalnego,
 - f. naprawa wszelkich szkód powstałych na skutek jego działania,
 - g. prowadzenia listy obecności (ewidencji) pracowników uczestniczących w realizacji zamówienia obejmującej co najmniej imię i nazwisko pracownika, oraz godzinę rozpoczęcia i zakończenia przez niego pracy w danym dniu.
- 8) Uprzednie zgłaszanie Zamawiającemu na piśmie (w celu uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego) w razie konieczności, potrzeby wykonania prac zamiennych lub dodatkowych oraz zaniechania niektórych prac ze szczegółowym uzasadnieniem wraz z podaniem kosztów ich wykonania oraz szczegółowym wskazaniem sposobu wyliczenia tych kosztów.
- 9) Ponadto Wykonawca oświadcza, że wszelkie materiały i urządzenia będą fabrycznie nowe oraz posiadały będą wymagane odpowiednimi przepisami prawa atesty i certyfikaty.
- 10) Wykonawca zobowiązany jest do realizacji obowiązków kierownika prac budowlanych wynikających z ustawy z dnia 07 lipca 1994 roku Prawo budowlane (t. jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 1202 z późn. zm.). Kierownik prac budowlanych Wykonawcy posiadający uprawnienia do prowadzenia prac budowlanych zgodnie z Prawem budowlanym (uprawnienia w branży

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

konstrukcyjno-budowlanej), obecny będzie na terenie prowadzenia prac budowlanych nieprzerwanie przez cały czas trwania prac, w szczególności zaś w godzinach pracy, w których Zamawiający i inne osoby będą mogły przekazywać wszelkie pisma oraz instrukcje i inne oświadczenia przeznaczone dla Wykonawcy. Kierownik prac budowlanych Wykonawcy będzie realizował wszystkie obowiązki nałożone na kierownika prac budowlanych przez prawo budowlane oraz opracuje plan BIOZ (bezpieczeństwa i ochrony zdrowia). Zamawiający nie dopuszcza możliwości realizacji prac pod nieusprawiedliwioną nieobecność kierownika prac budowlanych Wykonawcy. Za usprawiedliwioną nieobecność kierownika budowy, Zamawiający uznaje nieobecność kierownika trwającą jednorazowo nie dłużej niż 2(dwie) godziny związaną z realizacją jego zadań poza terenem budowy, z zastrzeżeniem, że ewentualna odpowiedzialność i skutki związane z nieobecnością kierownika budowy obciążają w całości i wyłącznie Wykonawcę. Kierownik budowy opuszczając teren budowy powinien odnotować ten fakt każdorazowo w księdze wejść i wyjść dostępnej na portierni.

- 11) W szczególnie uzasadnionych przypadkach na żądanie Zamawiającego Wykonawca dokonana zmiany wyznaczonego kierownika prac budowlanych lub kierowników poszczególnych branż na osobę o doświadczeniu i kwalifikacjach co najmniej takich samych, jak poprzednik;
- 12) Usunięcie wad ujawnionych w toku wykonywania prac w terminach umożliwiających zachowanie terminów wynikających z niniejszej Umowy.
- 13) Wykonanie dokumentacji prac budowlanych (w tym prowadzenie dziennika budowy i wykonanie dokumentacji powykonawczej) zgodnie z Prawem budowlanym i Umową.
- 14) Uczestnictwo (przynajmniej poprzez obecność kierownika budowy) w naradach wyznaczanych przez Zamawiającego na terenie prowadzenia prac budowlanych.
- 15) W przypadku ujawnienia w trakcie realizacji niniejszej Umowy konieczności prowadzenia prac lub innych czynności, które Wykonawca powinien był, będąc profesjonalistą, przewidzieć na podstawie przeprowadzonej wizji lokalnej, dokumentów wskazanych w §1 Umowy lub przedłożonych na etapie składania oferty i podpisania Umowy i/lub, które wynikają z obowiązujących przepisów prawa, Wykonawca zobowiązany jest do ich wykonania bez możliwości żądania od Zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia za takie prace.
- 16) Pełna, rzeczowa i kompetentna współpraca z autorem dokumentacji projektowej realizowanych prac, w tym również w zakresie stosowanych materiałów, rozwiązań zamiennych (o ile zajdzie taka uzasadniona konieczność), a w szczególności techniki prowadzenia prac.
- 17) Wykonawca zobowiązuje się:
 - a. przed wprowadzeniem na budowę przedstawić plan zagospodarowania terenu budowy,
 - b. do zachowania porządku i czystości w miejscu wykonywanych prac oraz zapewnienia ochrony przed emisją pyłu,
 - c. uzgodnić sposób wywozu odpadów i materiałów rozbiórkowych, sposób dostawy materiałów budowlanych z zarządzającym obiektem oraz sposób zabezpieczenia/ wydzielenia placu budowy od reszty obiektu (zmiana/dostosowanie na każdym etapie robót),
 - d. dbać o porządek na terenie przeznaczonym do prac i na zapleczu budowy tak aby nie spowodować zniszczeń w obiekcie (np. poprzez emisję pyłu, kurzu),

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

- e. uzgodnić z zarządzającym obiektem punkty poboru energii elektrycznej i wody,
 - f. przy wprowadzeniu na budowę uzgodnić sposób i wydzielenie zakresu odpowiedzialności za ochronę obiektu z zarządzającym a przy zmianach w wydzieleniu terenu prac dokonać stosownych zmian w w/w uzgodnieniach potwierdzając je pisemnie (np. wpisem w dzienniku budowy),
 - g. zapewnić osobom wykonującym Umowę zaplecze sanitarne;
 - h. zapewnić osobom wykonującym Umowę właściwe: odzież, obuwie, napoje oraz inne świadczenia wymagane przepisami BHP, w tym płyny dezynfekujące, maseczki, etc.;
 - i. zapewnić przestrzeganie przez osoby wykonujące Umowę przepisów BHP określonych w przepisach powszechnie obowiązujących i BIOZ.
- 18) Jeżeli realizacja zobowiązań wynikających z Umowy wymaga prowadzenia prac poza godzinami 07:00-21:00, Wykonawca jest obowiązany uprzednio uzyskać, pisemną zgodę Zamawiającego. Wykonawca pokrywa wszelkie koszty dodatkowe wynikające z prowadzenia prac poza godzinami wymienionymi w zdaniu poprzednim.
- 19) Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż istnieje konieczność każdorazowego uzgadniania realizacji poszczególnych prac (w szczególności prac głośnych) z Zamawiającym, ze szczególnym uwzględnieniem faktu realizacji Umowy w czynnym obiekcie Wyższej Uczelni Muzycznej.
- 20) Wykonawca jest zobowiązany zgłosić Zamawiającemu do odbioru wszelkie prace zanikające i ulegające zakryciu, pod rygorem konieczności dokonania odkrycia prac na swój koszt i ryzyko. Odbiór częściowy robót zanikających i ulegających zakryciu będzie każdorazowo potwierdzony protokołem odbioru częściowego.
- 21) Realizacja innych zadań wynikających z przepisów prawa powszechnie obowiązującego i opisu przedmiotu zamówienia.

§4

Podwykonawcy

1. Zakres prac wykonywanych przez podwykonawców określa Oferta Wykonawcy przy czym Wykonawca w trakcie realizacji zamówienia może wprowadzić nowego podwykonawcę pod warunkiem spełnienia przesłanek wyrażonych w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.). Wprowadzenie nowego podwykonawcy nie stanowi zmiany Umowy. *W przypadku, gdy po stronie Wykonawcy występuje więcej niż jeden podmiot (konsorcjum), Zamawiający wymaga, aby umowa o podwykonawstwo zawarta była przez wszystkich członków konsorcjum.*¹
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność na podstawie Umowy za wszelkie prace oddane do wykonania podwykonawcom, a także za wszystkie działania i zaniechania podwykonawców osób zatrudnionych i innych osób działających na jego rzecz i na jego zlecenie, jak za działania własne.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Wykonawcy zmiany podwykonawcy, jeżeli realizuje on powierzone roboty w sposób wadliwy, niezgodny z zapisami Umowy.

¹ Zapis zostanie uwzględniony w Umowie w przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum).

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

4. Wykonawca zobowiązany jest do koordynacji prac realizowanych przez podwykonawców.
5. W przypadku zamiaru zawarcia przez Wykonawcę umowy z podwykonawcą, której przedmiotem są roboty budowlane Wykonawca będzie zobowiązany do uzyskania uprzedniej zgody Zamawiającego w następującym trybie:
 - 1) Wykonawca przedstawi Zamawiającemu wniosek wraz z projektem umowy z podwykonawcą ze wskazaniem wynagrodzenia podwykonawcy,
 - 2) Jeżeli Zamawiający w terminie 14 (czternastu) dni od daty przedstawienia mu przez Wykonawcę projektu umowy z podwykonawcą wraz z dokumentacją dotyczącą wykonania robót określonych w projekcie umowy, nie zgłosi na piśmie sprzeciwu lub zastrzeżeń wobec zatrudnienia tego podwykonawcy, uważa się, iż Zamawiający wyraził zgodę na zatrudnienie tego podwykonawcy przez Wykonawcę,
 - 3) Zgłoszenie w powyższym terminie sprzeciwu lub zastrzeżeń przez Zamawiającego do projektu umowy będzie równoznaczne z odmową udzielenia zgody,
 - 4) W przypadku odmowy określonej w pkt. 3, Wykonawca ponownie przedstawi projekt umowy z tym samym podwykonawcą w powyższym trybie, uwzględniający zastrzeżenia i uwagi zgłoszone przez Zamawiającego, bądź przedstawi projekt umowy z nowym podwykonawcą.
6. Zastrzeżenia lub sprzeciw Zamawiającego do projektu umowy o podwykonawstwo mogą dotyczyć:
 - 1) niespełnienia wymagań określonych w SIWZ;
 - 2) gdy przewidywany termin zapłaty wynagrodzenia jest dłuższy niż 30 dni.
7. Powyższy tryb udzielenia zgody na zawarcie umowy o podwykonawstwo będzie mieć zastosowanie do wszelkich zmian, uzupełnień oraz aneksów do umów z podwykonawcami.
8. Wykonawca zapewni, aby wszystkie umowy z podwykonawcami, których przedmiotem są roboty budowlane, zostały sporządzone na piśmie i przekaże Zamawiającemu kopię każdej, niezależnie od kwoty wynagrodzenia, umowy poświadczoną za zgodność z oryginałem niezwłocznie, lecz nie później niż do 7 dni od daty jej zawarcia.
9. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi, w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia, z wyłączeniem umów o podwykonawstwo o wartości mniejszej niż 0,5% wartości Umowy w sprawie zamówienia publicznego. Wyłączenie o którym mowa z zdaniu pierwszym nie dotyczy umów o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi o wartości większej niż 50 000,00 zł.
10. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zawarcie umowy z podwykonawcami bez wymaganej zgody Zamawiającego, zaś skutki z tego wynikające, będą obciążały wyłącznie Wykonawcę.
11. Powierzenie wykonania części Umowy podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonane prace. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego oraz osób trzecich za działania, zaniechanie działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców w takim samym stopniu, jakby to byłyby działania, uchybienia lub zaniedbania jego własnych pracowników. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania usunięcia z terenu

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

- budowy każdego z pracowników Wykonawcy lub podwykonawców, którzy przez swoje zachowanie lub jakość wykonanej pracy dali powód do uzasadnionych skarg.
12. Po pisemnym ostrzeżeniu Wykonawcy, Zamawiający, podając uzasadnienie swego żądania, może zażądać od niego odsunięcia od prac każdego podwykonawcy, którego postępowanie jest niewłaściwe lub, który okazał się niekompetentny albo zaniedbał swoje obowiązki, naruszył przepisy w zakresie bezpieczeństwa lub nie przestrzegał postanowień w tym zakresie wynikających z Umowy albo w inny sposób swoim postępowaniem wywiera negatywny wpływ na stan bezpieczeństwa lub zdrowia ludzi. Podwykonawca taki nie może być ponownie dopuszczony do wykonywania prac bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
 13. W przypadku bezpośredniego zaspokojenia przez Zamawiającego roszczeń podwykonawców, Zamawiający jest uprawniony do potrącenia równowartości zaspokojonych roszczeń podwykonawców z wynagrodzenia Wykonawcy, a jeżeli wartość zaspokojonych roszczeń podwykonawców przekroczy wartość wynagrodzenia należnego Wykonawcy do dochodzenia pozostałych kwot od Wykonawcy w drodze regresu.
 14. Postanowienia niniejszego paragrafu stosuje się odpowiednio do dalszych podwykonawców.
 15. W sprawach nieuregulowanych dotyczących podwykonawców lub dalszych podwykonawców stosuje się przepisy art.143a-143d ustawy Prawo zamówień publicznych.
 16. W przypadku zmiany lub rezygnacji z Podwykonawcy, na którego zasoby Wykonawca powoływał się na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.

§5

Wynagrodzenie

1. Wykonawca wykona niniejszą Umowę za ryczałtowe wynagrodzenie netto w wysokości złotych (słownie:), powiększone o należny podatek VAT w wysokości 23%, co daje kwotę zł brutto (słownie:), które będzie płatne w następujący sposób:
 - 1) do wysokości 90% wynagrodzenia, tj. do łącznej kwoty zł netto (słownie:), tj. zł brutto (słownie:), wynagrodzenie płatne będzie według częściowego protokołu odbioru prac. Protokół będzie sporządzany nie częściej niż raz w miesiącu;
 - 2) 10% wynagrodzenia, tj. kwota zł netto (słownie:), tj. brutto (słownie: brutto) po podpisaniu protokołu odbioru końcowego.
2. Kwota określona w ust. 1 nie będzie podlegała podwyższeniu bez względu na wystąpienie jakichkolwiek okoliczności innych, niż wskazane w Umowie.
3. Wynagrodzenie obejmuje koszty składowania, wywozu i utylizacji odpadów, wszelkie materiały budowlane, urządzenia i sprzęty oraz prace wynikające z niniejszej Umowy i dokumentacji wskazanej w §1 Umowy oraz wynagrodzenie za korzystanie ze sprzętu i przeglądy gwarancyjne, w tym także koszty związane z nabyciem lub używaniem odpowiedniego sprzętu, jak również te,

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

które nie zostały wymienione w sposób wyraźny, a które są konieczne do wykonania prac zgodnie z niniejszą Umową i zasadami sztuki budowlanej. Wykonawca nie będzie mógł się powoływać na pominięcie lub błąd, również co do przedmiaru, czy specyfikacji zawartych w dokumentach Umownych w celu uzyskania zmiany wysokości wynagrodzenia.

§6

Płatności

1. Zapłata za fakturę nastąpi w terminie do 30 dni (trzydziestu dni) od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury przez Wykonawcę. Zamawiający ma prawo wstrzymać się z płatnością jeśli ujawniony na fakturze nr rachunku Wykonawcy, nie będzie odpowiadał nr rachunku ujawnionemu w „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT”, tzw. „białej liście”. Zamawiający zastrzega sobie prawo dokonania płatności z zastosowaniem mechanizmu split payment także wówczas, jeśli stosowanie tego mechanizmu nie będzie obowiązkowe w świetle obowiązujących przepisów prawa.
2. Podstawą zaakceptowania faktur przez Zamawiającego będzie przekazanie odpowiednio protokołu odbioru częściowego lub końcowego, podpisanego przez Zamawiającego oraz doręczenie Zamawiającemu oświadczeń, o których mowa w ust. 5-7 niniejszego paragrafu.
3. Należności Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy płatne będą przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
4. Za datę zapłaty strony uznają datę złożenia przez Zamawiającego polecenia przelewu bankowego.
5. Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty wyłącznie pod warunkiem, że Wykonawca przedstawi Zamawiającemu oświadczenia podwykonawców aktualne na dzień wystawienia faktury, potwierdzające, że Wykonawca nie zalega im z zapłatą wymagalnego wynagrodzenia. Przy czym Wykonawca oświadcza, iż terminy płatności dla podwykonawców z tytułu wykonanych przez nich robót nie będą dłuższe niż 30 (trzydzieści) dni od wystawienia faktury poprzedzonej protokołem odbioru danego elementu od podwykonawcy. Do faktury końcowej Zamawiający dostarczy oświadczenie podwykonawców, iż uregulował wobec nich wszystkie zobowiązania wynikające z umów o podwykonawstwo. W przypadku, gdy Wykonawca dostarczy Zamawiającemu, tylko część oświadczeń podwykonawców robót, o których mowa powyżej, Zamawiający jest uprawniony do wstrzymania tylko odpowiedniej części wynagrodzenia Wykonawcy i zwolni tą część wynagrodzenia proporcjonalnie do dostarczonych następnie oświadczeń podwykonawców robót, w terminie nie dłuższym niż 7 (siedem) dni od dostarczenia oświadczenia danego podwykonawcy robót.
6. Dodatkowo Wykonawca, wraz z fakturą przedstawioną Zamawiającemu, przedstawi swoje oświadczenie o zapłaceniu na rzecz podwykonawców wszystkich płatności, wymagalnych w dacie wystawienia przedmiotowego oświadczenia.
7. W przypadku, gdy Wykonawca nie korzysta przy realizacji przedmiotu Umowy z podwykonawców wraz z fakturą złoży oświadczenie, iż przedmiot Umowy realizował samodzielnie bez udziału podwykonawców.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

8. Postanowienia ust. 5-7 powyżej stosuje się odpowiednio do dalszych podwykonawców. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia stosownych zapisów w umowach z podwykonawcami umożliwiającymi wyegzekwowanie powyższych obowiązków.

§7

Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy

1. Wykonawca, przed podpisaniem niniejszej Umowy wpłaci gotówką lub złoży Zamawiającemu, tytułem zabezpieczenia wykonania Umowy przez Wykonawcę oraz roszczeń służących Zamawiającemu w związku z Umową, oryginał gwarancji ubezpieczeniowej/bankowej na kwotę w wysokości 10% (dziesięć procent) wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy. Wykonawca oświadcza, że gwarancja ubezpieczeniowa jest nieodwołalna, kwota gwarancyjna jest bezwzględnie płatna na każde żądanie Zamawiającego i nie będzie zawierała warunków takich jak obowiązek udokumentowania gwarantowi zasadności roszczeń Zamawiającego czy obowiązek informowania gwaranta o zmianie Umowy bądź obowiązek uzyskiwania zgody gwaranta na zmiany niniejszej Umowy.
2. Gwarancja ubezpieczeniowa/bankowa tytułem zabezpieczenia wykonania Umowy przez Wykonawcę będzie ważna do dnia 15 października 2020 roku.
3. Po dniu określonym w ust. 2 powyżej gwarancja ubezpieczeniowa/bankowa, o której mowa w ust. 1 powyżej zostanie zastąpiona przez Wykonawcę, bezwarunkową, nieodwołalną i płatną na pierwsze żądanie Zamawiającego gwarancją ubezpieczeniową /bankową, która będzie zabezpieczać ewentualne roszczenia Zamawiającego, wynikające z udzielonej przez Wykonawcę gwarancji jakości i rękojmi, a wystawiona będzie na kwotę w wysokości: 3% (trzy) wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust. 1 niniejszej Umowy przez okres obowiązywania gwarancji zgodnie z § 12 niniejszej Umowy, z tym zastrzeżeniem, że w razie przedłużenia terminu zakończenia realizacji przedmiotu Umowy, gwarancja ubezpieczeniowa/bankowa tytułem zabezpieczenia wykonania Umowy przez Wykonawcę zostanie odpowiednio przedłużona z uwzględnieniem okoliczności, iż gwarancja ubezpieczeniowa/bankowa, o której mowa w ust. 1 winna być ważna przez 30 (trzydzieści) dni po zakończeniu Umowy tj. podpisaniu przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego. Zamawiający będzie miał prawo dokonać jednej lub wielu wypłat z gwarancji ubezpieczeniowej/bankowej w celu zapłaty jakiegokolwiek kwoty, która zdaniem Zamawiającego jest należną od Wykonawcy, wyłącznie na podstawie oświadczenia Zamawiającego złożonego ubezpieczycielowi/bankowi, który wystawił gwarancję ubezpieczeniową /bankową, o zaleganiu Wykonawcy z taką płatnością. W takim przypadku, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o wykorzystaniu części kwoty wynikającej z takiej gwarancji wraz z uzasadnieniem dla takiego działania. Przed skorzystaniem z gwarancji ubezpieczeniowej, Zamawiający wezwie Wykonawcę do dobrowolnego spełnienia roszczenia Zamawiającego w terminie 3 (trzech) dni roboczych, chyba, że zachowanie tego terminu groziłoby wygaśnięciem praw z gwarancji.
4. Wypłaty z gwarancji ubezpieczeniowej/bankowej nie uniemożliwią ani nie ograniczą w żaden sposób dochodzenia kar Umownych, odszkodowania lub innych należności Zamawiającego w części, w jakiej kwota z odpowiedniej gwarancji ubezpieczeniowej/bankowej nie wystarcza na

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

pokrycie całości tych należności ani też nie uniemożliwią, ani nie ograniczą skorzystania z jakichkolwiek innych praw czy środków prawnych przysługujących Zamawiającemu.

5. W przypadku gdy zabezpieczeniem prawidłowego wykonania Umowy w okresie gwarancji i rękojmi będzie kaucja gotówkowa, postanowienia ust. 1-4 stosuje się odpowiednio.

§8

Kary Umowne

1. Zamawiający uprawniony będzie do obciążenia Wykonawcy następującymi karami Umownymi:
- 1) za opóźnienie w dotrzymaniu terminu końcowego wykonania prac, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy - w wysokości 0,2 % wartości całkowitego wynagrodzenia brutto określonego § 5 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 2) za opóźnienie w dotrzymaniu któregośkolwiek z terminów pośrednich określonych w harmonogramie rzeczowym, innych niż wskazany w pkt 2 powyżej, w wysokości 0,1% wartości całkowitego wynagrodzenia brutto określonego § 5 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 3) za opóźnienie w usunięciu wady i/lub usterki wykrytej w trakcie odbioru lub w okresie rękojmi i gwarancji w wysokości 1 000 złotych (słownie: jeden tysiąc złotych), za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 4) w przypadku naruszenia innych postanowień Umowy w wysokości 5 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego §5 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy przypadek naruszenia,
 - 5) za rozwiązanie Umowy ze skutkiem natychmiastowym przez Zamawiającego z przyczyn, określonych w niniejszej Umowie w wysokości 20 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy,
 - 6) za rozwiązanie Umowy przez Wykonawcę z przyczyn nieleżących po stronie Zamawiającego lub będących następstwem siły wyższej - w wysokości 20 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy;
 - 7) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z winy Wykonawcy w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego § 5 ust. 1 niniejszej Umowy,
 - 8) za nieprzedłożenie do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane określone w niniejszej Umowie, lub projektu jej zmian w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia brutto należnego podwykonawcy;
 - 9) za nieprzedłożenie poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany, której przedmiotem są roboty budowlane określone w niniejszej Umowie w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia brutto należnego podwykonawcy;
 - 10) za brak zapłaty lub nieterminową zapłatę wynagrodzenia należnego podwykonawcy robót budowlanych będących przedmiotem Umowy w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto należnego podwykonawcy,

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

- 11) za brak zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie robót budowlanych będących przedmiotem umowy w zakresie terminu zapłaty w wysokości 20 % całkowitego wynagrodzenia brutto należnego podwykonawcy,
 - 12) za nieprzedłożenie przez Wykonawcę poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi albo jej zmiany w wysokości 5% całkowitego wynagrodzenia brutto należnego podwykonawcy,
 - 13) za brak zmiany umowy o podwykonawstwo której przedmiotem są dostawy lub usługi w zakresie terminu płatności w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto należnego podwykonawcy,
 - 14) za nieusprawiedliwioną nieobecność kierownika budowy Wykonawcy na terenie budowy podczas realizacji prac w wysokości 100 zł brutto za każdą rozpoczętą godzinę nieusprawiedliwionej nieobecności,
 - 15) w przypadku nieprzedstawienia w terminie informacji, o której mowa w § 3 pkt 5 Umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 500,00 zł za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w przedstawieniu informacji,
 - 16) w przypadku nieprzedstawienia w terminie informacji lub dokumentów, o których mowa w § 3 pkt 6 Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 200,00 PLN za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w przedstawieniu informacji lub dokumentów,
 - 17) w przypadku zatrudnienia osoby bezpośrednio uczestniczącej w realizacji zamówienia na innej podstawie niż umowa o pracę w wysokości 2 000,00 zł brutto za każdy stwierdzony przypadek,
 - 18) w przypadku nieprzestrzegania przez Wykonawcę przepisów BHP poprzez:
 - a. brak lub niestosowanie przez pracownika Wykonawcy lub podwykonawcy środków ochrony indywidualnej, właściwej odzieży lub obuwia – 100 zł za każdy ujawniony przypadek;
 - b. dopuszczenie do przebywania na terenie prac pracowników Wykonawcy lub podwykonawcy pod wpływem alkoholu lub pod wpływem środków odurzających – 1000 zł za każdy ujawniony przypadek;
 - c. dopuszczenie pracownika Wykonawcy lub podwykonawcy, nieposiadającego wymaganych kwalifikacji do wykonywania prac wymagających tych kwalifikacji – 1000 zł za każdy ujawniony przypadek,
 - d. za inne niż wskazane w lit. a-c. powyżej naruszenia przepisów BHP określonych w przepisach powszechnie obowiązujących lub w planie BIOZ – 500 zł za każdy ujawniony przypadek.
2. Wykonawca ma obowiązek zapłaty kary Umownej/kar Umownych bez względu na to czy skutek działania i/lub zaniechania Wykonawcy i/lub osób za które ponosi on odpowiedzialność zgodnie z Umową, Zamawiający poniósł szkodę i bez konieczności wykazywania tej szkody.
3. Kary Umowne nie wykluczają dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie cywilnym, jeżeli kara Umowna nie pokryje w całości wyrządzonej szkody.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

4. Zamawiający uprawniony będzie do potrącania kar Umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.

§9

Rozwiązanie Umowy/odstąpienie od Umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania Umowy ze skutkiem na dzień doręczenia Wykonawcy oświadczenia Zamawiającego o rozwiązaniu Umowy w przypadku zaistnienia którejkolwiek z poniższych sytuacji:
 - 1) gdy Wykonawca tak dalece opóźnia się z postępowaniem prac, że według normalnej oceny nie jest możliwe, by dotrzymał terminu wykonania Umowy, a przyczyna opóźnienia leży po stronie Wykonawcy;
 - 2) naruszenia postanowień Umowy przez Wykonawcę, w szczególności w razie przeniesienia przez niego praw lub obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na osobę trzecią bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego,
 - 3) naruszenia terminów Umownych, w szczególności dwukrotnego naruszenia terminów określonych w harmonogramie rzeczowym;
 - 4) uporczywego tj. kontynuowanego pomimo dwukrotnych pisemnych upomnień ze strony Zamawiającego nie przestrzegania przepisów dotyczących BHP i przepisów ppoż. i ustaleń dotyczących organizacji prac mających wpływ na funkcjonowanie Zamawiającego itd.;
 - 5) porzucenia budowy przez Wykonawcę rozumianego jako nieobecność na budowie pracowników Wykonawcy lub kierownika budowy przez co najmniej 3 dni z rzędu z wyłączeniem sytuacji, gdy nieobecność uzgodniona została z Zamawiającym lub jest wynikiem występowania po sobie dni ustawowo wolnych od pracy;
 - 6) gdy do właściwego sądu powszechnego zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości Wykonawcy albo gdy Wykonawca postawiony zostanie w stan likwidacji lub złoży wniosek o ogłoszenie upadłości lub złoży oświadczenie o wszczęciu postępowania naprawczego;
 - 7) uporczywego tj. kontynuowanego pomimo dwukrotnych pisemnych upomnień ze strony Zamawiającego nie przestrzegania ustaleń dotyczących organizacji prac mających wpływ na funkcjonowanie Zamawiającego itd.
 - 8) gdy suma kar Umownych naliczonych Wykonawcy przekroczy 25% całkowitego wynagrodzenia brutto;
 - 9) gdy Wykonawca opóźnia się z dostarczeniem informacji lub dokumentów, o których mowa w § 3 pkt 5 lub 6 o co najmniej 10 dni;
 - 10) gdy zostanie wydana decyzja administracyjna na skutek, której dalsze prowadzenie robót nie będzie możliwe lub stanie się bezcelowe,
2. W sytuacji przedstawionej w ust. 1 powyżej Zamawiający, po uprzednim pisemnym zawiadomieniu Wykonawcy, może wejść na teren budowy żądając natychmiastowego usunięcia się z niego Wykonawcy, nie naruszając w ten sposób postanowień Umowy i nie zwalniając Wykonawcy z jego zobowiązań ani z odpowiedzialności wynikającej z Umowy, ani też nie naruszając praw i statusu prawnego Zamawiającego określonych w Umowie. Zamawiający może - na koszt Wykonawcy - sam dokończyć prace lub zawrzeć umowę z innym wykonawcą w celu dokończenia prac.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

- Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności oraz Zamawiający nie ma prawa dokończenia prac na koszt Wykonawcy w sytuacji, gdy decyzja administracyjna, o której mowa w ust. 1 pkt. 9 nie zostanie wydana w związku z naruszeniem postanowień Umowy lub przepisów prawa przez Wykonawcę.
3. W przypadku rozwiązania Umowy z przyczyn wskazanych w ust. 1 niniejszego paragrafu, Zamawiający może nadto zażądać na piśmie, aby Wykonawca przeniósł na niego, w terminie 14 (czternastu) dni, wszystkie prawa wynikające z zawartych przez Wykonawcę umów na dostawę materiałów i innych dóbr oraz o wykonanie prac w celu realizacji Umowy.
 4. Jeżeli Zamawiający wejdzie na teren budowy i usunie Wykonawcę zgodnie z ust.1 i ust. 2, nie będzie zobowiązany, do zapłaty na rzecz Wykonawcy żadnej kwoty z tytułu Umowy, aż do chwili, gdy zostaną ustalone koszty związane z usunięciem szkód powstałych na skutek opóźnienia w wykonaniu prac i usunięciu Wykonawcy oraz pozostałe koszty poniesione przez Zamawiającego. Jeżeli suma tych kosztów przekroczy kwotę, jaką Wykonawca otrzymałby w razie wykonania przez niego prac zgodnie z Umową, wówczas Zamawiający zażąda od Wykonawcy zapłaty kwoty stanowiącej różnicę, bądź skorzysta z uprawnień wynikających z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy określonych w §7 Umowy - oraz kar Umownych określonych w §8 niniejszej Umowy. W przypadku zapłaty w terminie późniejszym (po ustaleniu kosztów związanych z usunięciem szkód) nie powstaje po stronie Zamawiającego obowiązek zapłaty odsetek.
 5. W razie rozwiązania Umowy ze skutkiem natychmiastowym Wykonawca jest obowiązany do:
 - 1) sporządzenia, przy udziale Zamawiającego, protokołu inwentaryzacji prac w toku na dzień rozwiązania, jeżeli rozwiązanie Umowy nastąpiło z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada;
 - 2) zabezpieczenia przerwanych prac w zakresie wzajemnie uzgodnionym na koszt strony, z przyczyny której nastąpiło rozwiązanie Umowy;
 - 3) wezwania Zamawiającego do dokonania odbioru wykonanych prac.
 6. Rozwiązanie Umowy ze skutkiem natychmiastowym przez Zamawiającego w trybie opisanym w ust.1 nie wyłącza odpowiedzialności Wykonawcy wynikającej z Umowy.
 7. Niezależnie i bez uszczerbku dla przepisów ogólnych, Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo odstąpienia od Umowy w przypadku jej niewykonywania lub nienależytego wykonywania przez Wykonawcę. W takim wypadku Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na usunięcie tych naruszeń, po bezskutecznym upływie którego będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni.
 8. Postanowienia ust. 2-6 stosuje się odpowiednio do przypadków rozwiązania lub odstąpienia od Umowy na zasadach ogólnych lub z innych niż określone w ust. 1 przyczyn określonych w Umowie.

§10

Odbiór końcowy

1. Podpisanie protokołu odbioru końcowego nastąpi dodatkowo po złożeniu Zamawiającemu przez Wykonawcę kompletnej dokumentacji powykonawczej w 3 egzemplarzach w formie pisemnej i 3 egzemplarzach na płycie CD.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

2. Wykonawca jest zobowiązany do dokończenia prac i usunięcia wad stwierdzonych w protokole odbioru końcowego na koszt własny w terminie wskazanym przez Zamawiającego, uwzględniającym wymagania sztuki budowlanej i technologii.
3. Po bezskutecznym upływie wskazanego przez Zamawiającego terminu, Zamawiający będzie miał prawo zlecić ich wykonanie wybranemu przez siebie wykonawcy powiadamiając o tym Wykonawcę i dokonując tego na koszt Wykonawcy.
4. Przed odbiorem końcowym prac Wykonawca przeprowadza wszelkie przewidziane w odpowiednich przepisach prawa lub Umowie próby i testy.
5. Jeżeli w toku odbioru okaże się, iż przedmiot Umowy ma wady, Zamawiający może żądać ich usunięcia, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu nie przyjmie naprawy. Gdy wady usunąć się nie dadzą albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, Zamawiający może od Umowy odstąpić, jeżeli wady są istotne; jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
6. Postanowienia powyższe stosuje się odpowiednio do odbiorów częściowych.
7. Osobami odpowiedzialnymi za realizację Umowy są:
 - 1) ze strony Zamawiającego [•]
 - 2) ze strony Wykonawcy [•]

§11

Odpowiedzialność Wykonawcy

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za każdą szkodę w mieniu lub na osobie, godzącą w Zamawiającego, dostawców, podwykonawców, osoby trzecie, powstałą na skutek lub w związku z wykonywaniem przez niego obowiązków i świadczeń wynikających z Umowy, chyba że szkoda nastąpiła wskutek siły wyższej albo wyłącznie z winy poszkodowanego lub osoby trzeciej, za którą Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.
2. Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelką szkodę Zamawiającego, wynikającą z opóźnienia lub wadliwego wykonywania prac przez Wykonawcę, jego podwykonawców i dostawców. Wykonawca odpowiada również, jeżeli na skutek opóźnienia Wykonawcy lub ujawnienia się wad przy wykonywaniu prac, których nie da się usunąć w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie uwzględniającym wymagania sztuki budowlanej i technologii, Zamawiającego poniesie szkodę wynikającą z niewywiązania się przez Zamawiającego z umów zawartych z innymi podmiotami.

§12

Gwarancja i rękojmia

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na okres² miesięcy, na wykonane prace.
2. Termin gwarancji rozpoczyna się od dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego.
3. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po upływie terminów, o których mowa w ust. 1, jeżeli reklamował wadę przed upływem tych terminów.
4. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń w protokole odbioru prac, bieg terminów gwarancji jakości określonych powyżej rozpoczyna się w stosunku do Wykonawcy od dnia usunięcia usterek.
5. Przyjmuje się terminy wykonania przeglądów na potrzeby gwarancji co najmniej raz w roku stosownie do ustalonego okresu udzielonej przez Wykonawcę gwarancji.
6. Umowa jest samodzielnym dokumentem potwierdzającym uprawnienia Zamawiającego wynikające z gwarancji, wobec czego nie wystawiono dodatkowych dokumentów w postaci karty gwarancyjnej.
7. Wykonywanie uprawnień z gwarancji nie wyłącza, nie wyklucza, ani nie zawiesza uprawnień wynikających z rękojmi, z ta jedynie zmianą, że termin rękojmi nie może zakończyć się przed obowiązywaniem gwarancji.
8. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia w umowie z podwykonawcami klauzul umożliwiających skorzystanie przez Zamawiającego z uprawnień gwarancyjnych bezpośrednio od podwykonawcy. Powyższe nie ogranicza w żaden sposób odpowiedzialności Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu obowiązków gwaranta.

§13

Reklamacja

1. O istnieniu wady Zamawiający jest zobowiązany powiadomić Wykonawcę na piśmie wyznaczając jednocześnie termin jej usunięcia uwzględniający wymagania sztuki budowlanej i technologii.
2. Wykonawca bezzwłocznie jednak nie później niż w terminie 7 dni po otrzymaniu zawiadomienia na piśmie zobowiązany jest przystąpić do naprawy wszelkich ujawnionych wad występujących w materiałach, wyposażeniu i robociznie, które powstały w trakcie trwania okresu gwarancyjnego, a także poprawić lub naprawić wszelkie uszkodzenia spowodowane przez wadliwe materiały, wyposażenie lub robociznę. Usunięcie wad powinno być stwierdzone protokołem.
3. Za zgodą Wykonawcy Zamawiający może dokonać usunięcia wad w zastępstwie Wykonawcy i obciążyć go kosztami.
4. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w wyznaczonym terminie, to Zamawiający ma prawo usunąć wadę na koszt Wykonawcy bez konieczności uzyskiwania jego zgody.
5. W przypadku, gdy zaistniała wada zagraża życiu, zdrowiu bądź mieniu znacznej wartości, to Zamawiający, po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy, ma prawo usunąć wadę na koszt Wykonawcy bez konieczności uzyskiwania jego zgody.

² zgodnie z ofertą Wykonawcy

§14

Ubezpieczenie OC Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania polisy lub innego dokumentu ubezpieczeniowego potwierdzającego, że Wykonawca w okresie realizacji Umowy ubezpieczony jest od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej, uwzględniającej odpowiedzialność za wszelkie zawinione przez Wykonawcę szkody osobiste i majątkowe wobec Zamawiającego oraz osób trzecich, które mogą powstać w związku z wykonywaniem Umowy.
2. Wymagana gwarantowana wielkość odszkodowania wynikająca z ww. dokumentów winna być nie mniejsza niż cena brutto zawarta w ofercie Wykonawcy, dalej „suma minimalna”. W przypadku, gdy ubezpieczenie wygasa w trakcie realizacji Umowy lub suma ubezpieczenia ulegnie zmniejszeniu wobec zaistnienia zdarzenia uszczuplającego sumę ubezpieczenia, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu potwierdzającego zapewnienie ciągłości ubezpieczenia, co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem dotychczasowego ubezpieczenia, a w przypadku uzupełnienia sumy ubezpieczenia do sumy minimalnej Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia skutkującego uszczupleniem sumy ubezpieczenia. Dokumenty, o których mowa powinny być dostarczone bez dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego.
3. Przed wprowadzeniem na plac budowy, Wykonawca przekaże Zamawiającemu kopie polisy określonej w ust. 1, potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Nieprzekazanie dokumentu kopii polisy, w tym dokumentu potwierdzającego zachowanie ciągłości ubezpieczenia, skutkować może rozwiązaniem Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.

§15

Bezpieczeństwo informacji

1. Zamawiający oświadcza, że dane osobowe uzyskane od Wykonawcy w związku z realizacją Umowy będą przetwarzane przez Zamawiającego zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (RODO) w celu realizacji niniejszej Umowy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych pozyskanych przy realizacji Umowy w celu realizacji praw i obowiązków wynikających z Umowy, a także na potrzeby i w zakresie wymaganym dla prawidłowego rozliczenia projektu w ramach, którego realizowany był przedmiot Umowy. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednakże niezbędne do podpisania i realizacji Umowy. Ponadto Wykonawca potwierdza, iż zapoznał się z klauzulą informacyjną przekazaną mu wraz z treścią SIWZ stosownie do postanowień art. 13 RODO.
3. Strony zobowiązują się do:
 - 1) wzajemnego stosowania zasad poufności dokumentów i informacji uzyskanych od drugiej Strony w związku z wykonywanym przedmiotem Umowy zarówno w trakcie jej trwania,

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

- jak i po ustaniu stosunku wynikającego z Umowy; wszelkie dokumenty będą ujawniane jedynie w zakresie niezbędnym, związanym z realizacją przedmiotu Umowy, po wyrażeniu zgody przez drugą Stronę lub gdy obowiązek ujawnienia takich informacji wynika z przepisów powszechnie obowiązującego prawa lub orzeczenia uprawnionego organu;
- 2) zabezpieczania przed kradzieżą, uszkodzeniem i zaginięciem wszelkich otrzymanych dokumentów (w tym na mobilnych nośnikach) związanych z przedmiotem Umowy;
 - 3) niewykorzystywania zebranych informacji prawnie chronionych dla celów innych niż wynikające z realizacji Umowy;
 - 4) niezwłocznego przekazywania drugiej Stronie informacji o wszelkich przypadkach naruszenia tajemnicy informacji prawnie chronionych lub o ich niewłaściwym użyciu.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapoznania pracowników oraz osób odpowiedzialnych za realizację Umowy z wyciągiem z Polityki Bezpieczeństwa Informacji UMFC stanowiącym Załącznik do Zarządzenia Rektora UMFC nr 23/2018. Wyciąg zostanie udostępniony niezwłocznie po podpisaniu Umowy.

§16

Postanowienia końcowe

1. Przez zawarcie Umowy pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą nie powstaje żadne wspólne przedsięwzięcie, spółka ani żadne inne wspólne przedsięwzięcie.
2. W razie powstania jakiegokolwiek sporu pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą wynikającego z Umowy, pozostającego w związku z Umową lub wykonaniem prac objętych Umową, w tym także w związku z jakąkolwiek decyzją, opinią, instrukcją, poleceniem lub oceną Zamawiającego lub zatrudnionych przez Zamawiającego specjalistów, Strony podejmą starania w celu rozwiązania sporu polubownie.
3. W przypadku, gdy Strony nie osiągną porozumienia w trybie określonym w ust. 2 powyżej, wszystkie ewentualne spory będą rozstrzygane przed sądem powszechnym właściwym dla siedziby Zamawiającego.
4. Poza wyjątkami określonymi w Umowie żaden spór nie uzasadnia wstrzymania prac przez Wykonawcę.
5. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia Umowy mogą być dokonywane jedynie za zgodą obu Stron w formie pisemnej jako aneks do Umowy pod rygorem nieważności. W przypadku jakichkolwiek niedających się usunąć rozbieżności pomiędzy treścią Umowy a załącznikami pierwszeństwo mają postanowienia Umowy.
6. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian treści niniejszej Umowy w następujących okolicznościach:
 - 1) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów, a obowiązek zmiany Umowy będzie wynikał wprost z przepisów wprowadzających powyższe zmiany, w takim przypadku Umowa może ulec zmianie w zakresie i na zasadach przewidzianych w tych przepisach;
 - 2) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie wysokości stawki podatku od towarów i usług (VAT), w takim przypadku zmianie ulegnie wysokość

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

wynagrodzenia brutto Wykonawcy, które zostanie obliczone jako suma wynagrodzenia netto Wykonawcy oraz wartości podatku VAT według stawki obowiązującej w chwili wystawienia faktury;

- 3) konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną, w takim przypadku Strony mogą zmienić zakres Umowy w stopniu odpowiadającym zmianom wprowadzonym w umowie pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną;
- 4) wystąpi potrzeba zmiany sposobu wykonania określonego elementu zamówienia (roboty zamienne); wycena prac nastąpi na postawie protokołu konieczności uzgodnionego pomiędzy Stronami, w takim wypadku Strony mogą zmienić zakres przedmiotowy Umowy w zakresie, w jakim jest to niezbędne dla prawidłowej realizacji Umowy oraz zmienić wysokość wynagrodzenia z zastrzeżeniem, że zmiana wysokości wynagrodzenia nie może przekroczyć 20% wynagrodzenia brutto Wykonawcy;
- 5) Wykonawca w trakcie realizacji Umowy utraci prawo do dysponowania osobą wskazaną w ofercie, w takim przypadku Wykonawca po uzyskaniu pisemnej zgody Zamawiającego, może zastąpić taką osobę inną osobą, z zastrzeżeniem, iż osoba taka powinna posiadać doświadczenie i kompetencje nie niższe niż osoba wskazana w ofercie;
- 6) możliwość zaniechania realizacji lub dostawy niektórych elementów przedmiotu zamówienia - w przypadku zaistnienia takiej okoliczności, która będzie leżała w interesie publicznym (przy czym wycena takich elementów nastąpi na podstawie uśrednionych kosztorysów Wykonawcy i Zamawiającego przygotowanych w takich okolicznościach), możliwa jest zmiana wynagrodzenia Wykonawcy, polegająca na obniżeniu łącznego wynagrodzenia Wykonawcy o wartość prac zaniechanych;
- 7) w uzasadnionym przypadku, gdy z uwagi na zmiany w planie zajęć (daty, godziny, sale), wydarzenia akademickie i artystyczne, Wykonawca wstrzyma prace na żądanie Zamawiającego zmianie może ulec termin wykonania Umowy, w takim przypadku termin wykonania Umowy może zostać wydłużony o liczbę dni odpowiadającą liczbie dni wstrzymania prac na żądanie Zamawiającego;
- 8) w przypadku gdy z przyczyn niezależnych od Stron przekazanie terenu budowy będzie niemożliwe w terminie określonym Umową, odpowiedniemu wydłużeniu ulegnie termin wykonania Umowy, w takim przypadku termin wykonania Umowy ulega wydłużeniu o liczbę dni odpowiadającą liczbie dni pomiędzy faktycznym a przewidzianym Umownie terminem wprowadzenia na budowę.
- 9) w przypadku wstrzymania robót na żądanie uprawnionego podmiotu, w szczególności organów nadzoru lub inspektora nadzoru inwestorskiego, odpowiedniemu wydłużeniu ulegnie termin wykonania Umowy w takim przypadku termin wykonania Umowy może zostać wydłużony o liczbę dni odpowiadającą liczbie dni wstrzymania prac na żądanie uprawnionego podmiotu;
- 10) w przypadku wprowadzenia ograniczeń sanitarno-epidemiologicznych w dostępie do placu budowy lub objęcia kwarantanną co najmniej 30% osób skierowanych do wykonywania prac

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

przez Wykonawcę, w takim przypadku w takim przypadku termin wykonania Umowy może zostać wydłużony o liczbę dni odpowiadającą liczbie dni ograniczenia dostępu do placu budowy lub liczbę dni w której stan załogi objętej kwarantanną a skierowanej do realizacji zamówienia wynosił, co najmniej 30%;

- 11) w przypadku poddania osób wskazanych przez wykonawcę na etapie ofertowania do oceny ofert obowiązkową kwarantanną możliwe jest tymczasowe zastąpienie tych osób innymi osobami o tożsamych uprawnieniach, chociażby osoby te posiadały mniejsze doświadczenie. Zmiana osób możliwa jest na okres nie dłuższy niż 14 dni i tylko po przedstawieniu decyzji właściwego inspektora sanitarnego o objęciu dotychczasowej osoby kwarantanną.
7. Wykonawca nie ma prawa do dokonania cesji lub do przeniesienia w jakikolwiek inny sposób części lub wszystkich swoich praw i obowiązków wynikających z Umowy, bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego.
8. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego, w szczególności zaś Kodeksu cywilnego, Prawa zamówień publicznych i Prawa budowlanego.
9. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020