

Numer postępowania: ZP-11/06/2020/272/W/MSW

### Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia z dnia 22 czerwca 2020

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: **Przebudowę (modernizację) i dostosowanie do obowiązujących przepisów patia Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w ramach realizacji projektu „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”**,  
Znak sprawy: ZP-11/06/2020/272/W/MSW

W związku z wpłynięciem zapytań dotyczących treści SIWZ, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 a ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych, Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

#### Pytanie 1

Po dzisiejszej wizji lokalnej doszliśmy do wniosku że termin wykonania prac nie jest możliwy. Realny czas na wykonanie tego zadania to ok. 4 miesiące.  
Czy Zamawiający dopuszcza przedłużenie terminu zakończenia robót.

#### Odpowiedź:

Ze względu na termin realizacji całego projektu pn. „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”, Zamawiający nie dopuszcza przedłużenia terminu zakończenia robót objętych niniejszym postępowaniem.

#### Pytanie 2

W jaki sposób zrealizowane jest odwodnienie warstwy wyrównawczej nad płytą żelbetową? Ustawienie koryta odwodnieniowego w sposób zgodny z detalem rysunku UM\_PW\_D01 powoduje zatrzymanie ewentualnej wody w warstwie wełny skalnej.

#### Odpowiedź:

Założeniem projektu jest główna warstwa hydroizolacji w postaci membrany zlokalizowana pod wspornikami posadzki podniesionej, ułatwiający spływ wody, jak również spływ wody odbywa się już z poziomu posadzki kamiennej, ze względu na jej grubość i przestrzenie między płytami.  
dodatkowo na całej powierzchni stropu (etap 1) w tym warstwie wyrównawczej, zastosowano zgodnie z rysunkiem przekroju a-a paroizolację, która w warstwie membrany samoprzylepnej przy stropodachu balastowym pełni również formę hydroizolacji  
paroizolacja - wielowarstwową, samoprzylepną paroizolacją wzmocnioną -  
- gruntowanie – np. Sika Primer 600 LUB RÓWNOWAŻNA  
- membrana samoprzylepna – np. Sarnavap 5000 SA LUB RÓWNOWAŻNA  
Dodatkowo w ramach nadzoru autorskiego doprecyzowane zostanie zabezpieczenie izolacji wodnej okolic odwodnienia liniowego, warstwy membrany, zakłady, zgrzewy.

#### Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

### **Pytanie 3**

Proszę o wyjaśnienie jaki POLISTYREN EKSTRUDOWANY należy wycenić, w projekcie przewidziany jest XPS 500 a w opinii akustycznej XPS 700 ?

### **Odpowiedź:**

Do wyceny Wykonawca może zastosować polistyren ekstrudowany xps 500. W opinii akustycznej występuje zapas izolacyjności 8db, co powoduje, że może być zastosowany xps 500, gdzie różnica gęstości materiału xps 500, a xps 700 wynosi 2-4 kg/m<sup>2</sup>, co nie wpłynie na przekroczenie normowych wartości. Dodatkowo należy wziąć pod uwagę, że obciążenie max dzierżawca wynosi 4kn/m<sup>2</sup>

### **Pytanie 4**

Proszę o wyjaśnienie w jaki sposób mają zostać zamocowane rynny, pas podrynnowy itp. na końcu tarasu, które zgodnie z rysunkiem UM\_PW\_D03 są kotwione w styrodurze?

### **Odpowiedź:**

Przyjęte rozwiązanie projektowe połączeń okapników, rynny deszczowej opiera się na systemie lekkim aluminiowym, który częściowo opiera się na powierzchni warstw izolacyjnych, widoczne mocowanie kołkami w styrodurze powoduje brak możliwości przesunięcia się okapnika, do pionowego montażu elementów w postaci haków rynnowych, na których oparta jest rynna, należy zastosować kołki do montażu w styropianie/styrodurze poliamidowo-nylonowe o spiralnym trzpieniu np. n-pl95.

Powyższe informacje są wiążące dla Wykonawców.

**(-) Paulina Rezler**  
/-/ podpis na oryginale

**KANCLERZ**  
Uniwersytetu Muzycznego  
Fryderyka Chopina