

Numer postępowania: ZP-11/06/2020/272/W/MSW

Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia z dnia 1 lipca 2020

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: **Przebudowę (modernizację) i dostosowanie do obowiązujących przepisów patia Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w ramach realizacji projektu „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”**,
Znak sprawy: ZP-11/06/2020/272/W/MSW

W związku z wpływieniem zapytań dotyczących treści SIWZ, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 a ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych, Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

Pytanie 1

Proszę o informację jakiego wykończenia płyt granitowych będzie oczekiwał Inwestor po ich demontażu. W chwili obecnej krawędzie płyt są zespolone klejem czy zaprawami betonowymi a w trakcie demontażu mogą również dodatkowo wystąpić krawędziowe, punktowe uszkodzenia. Czy po demontażu płyt granitowych konieczne będzie wyrównanie tj. wyszlifowanie krawędzi każdej płyty, co będzie miało znaczący wpływ na czas realizacji umowy oraz na wartość robót. Może się okazać, że koszty czyszczenia i równania krawędzi będzie wyższy od kosztu zakupu nowych płyt granitowych.

Odpowiedź:

Płyty kamienne w systemie posadzki podniesionej powinny mieć krawędzie równe, bez uszkodzeń, płyty winny być równej grubości a wszystkie krawędzie bez uzupełnień materiałem wypełniającym lub spajającym tak aby zapewnić nośność płyt granitowych, trwałość i bezpieczeństwo użytkowania - zgodnie z projektem. Należy przewidzieć działania zapewniające odpowiednią jakość materiału czyli płyt kamiennych przewidzianych do montażu na wspornikach nowej nawierzchni patio tzn. czyszczenie, szlifowanie lub wymianę.

W związku z udzielonymi odpowiedziami Zamawiający na podstawie art. 12a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) przedłuża termin składania ofert do dnia **6 lipca 2020 r. do godz. 12:00.**

W związku z przedłużeniem termin składania ofert Zamawiający dokonuje następujących zmian w treści specyfikacji:

11 Miejsce i termin składania i otwarcia ofert SIWZ otrzymuje następujące brzmienie

11.1. Termin składania ofert upływa **6 lipca 2020 r. o godz. 12:00.** Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do miniPortalu

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

<https://miniportal.uzp.gov.pl/> oraz skrzynki ePUAPu <https://epuap.gov.pl/wps/portal>, a nie data jej wysłania.

11.2. Oferty należy złożyć na skrzynkę Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina na portalu ePUAP (/UMFC/domyslna). Szczegółowa instrukcja składania ofert zamieszczona jest w pkt. 7 SIWZ.

11.3. Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu **6 lipca 2020 r. o godz. 12:30** **bez fizycznej obecności osób zainteresowanych. Otwarcie ofert odbędzie się on-line za pośrednictwem platformy internetowej ZOOM. Wykonawcom zainteresowanym uczestnictwem w otwarciu ofert Zamawiający na dwa dni przed terminem otwarcia ofert udostępni ID i hasło do platformy.**

Jednocześnie w związku z powyższymi zmianami odpowiedniej modyfikacji ulega ogłoszenie o zamówieniu.

Powyższe informacje są wiążące dla Wykonawców.

(-) Paulina Rezler
/-/ podpis na oryginale

KANCLERZ
Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina