

Program funkcjonalno-użytkowy

1. Nazwa zamówienia

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie” - etap II roboty budowlane i wykończeniowe.

Przetarg na wykonawcę robót budowlanych i wykończeniowych w systemie projektuj i buduj.

2. Adres obiektu budowlanego

ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

3. Nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)

45.00.00.00-7 – Roboty budowlane
45.11.1300-1 - Roboty rozbiórkowe
45.2 62110-5 - Wznoszenie rusztowań
45.31.10.00-0 - Roboty w zakresie okablowania oraz instalacji elektrycznych
45.31.70.00-2 - Inne instalacje elektryczne
45.31.20.00-7 - Instalowanie systemów alarmowych i anten
45.31.43.00-4 - Instalowanie infrastruktury okablowania
45.33.24.00-7 - Roboty instalacyjne w zakresie urządzeń sanitarnych
45.42.11.11-5 - Instalowanie framug drzwiowych
45.42.11.31-1 - Instalowanie drzwi
45.43.00.00-0 - Pokrywanie podłóg i ścian
45.44.21.00-8 - Roboty malarskie
45.22.31.00-7 - Montaż konstrukcji metalowych
71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

4. Nazwa i Adres Zamawiającego

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa.

Opracowała
Maria Lorenc

Spis treści

I. Część opisowa programu funkcjonalno-użytkowego

1. Opis stanu istniejącego
2. Zakres i cel zamówienia
3. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia
4. Właściwości funkcjonalno – użytkowe
5. Obowiązki Wykonawcy
6. Warunki bezpieczeństwa pracy
7. Ochrona środowiska
8. Ochrona Środowiska w czasie wykonywania robót
9. Uwagi, informacje, terminy
10. Załączniki Materiał informacyjny - pomocniczy

1. Opis stanu istniejącego

Gmach Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina od czasu zakończenia jego budowy do dnia dzisiejszego pozostaje w pierwotnym kształcie bryły architektonicznej oraz niezmienionej dyspozycji wewnętrznej przestrzeni użytkowej. W budynku znajdują się pomieszczenia dydaktyczne do zajęć praktycznych i teoretycznych, pomieszczenia biurowe, sala do zajęć baletowych, sala operowa, sala kinowa, studia nagrań oraz sala koncertowa duża.

Konstrukcję budynku określa się jako mieszaną:

- ściany piwnic i konstrukcja nośna budynku zostały wykonane jako monolityczne żelbetowe, szkieletowe (ramowo – słupowe);
- konstrukcja stropów - gęstożebrowe typu Ackermana, przekrycie dużej sali koncertowej wykonano w konstrukcji stalowej;
- ściany zewnętrzne i wewnętrzne części nadziemnej oraz ściany działowe murowane.

Ściany wydzielające akustycznie – murowane lub z wypełnieniem murowanym.

Wyposażenie pomieszczeń w podstawowe instalacje oraz instalacje elektroakustyczne w znacznej mierze pozostały niezmienione od czasu powstania obiektu.

Powierzchnia zabudowy 5405,00 m²

Powierzchnia użytkowa 11897,20 m²

Kubatura 67761,00 m³

Ilość kondygnacji nadziemnych: 3

Ilość kondygnacji podziemnych: 2 (część pomieszczeń kondygnacji podziemnej rozlokowana na osobnym poziomie).

Od 2019 roku budynek Uniwersytetu został wpisany na listę zabytków.

Obecnie zakończono I etap inwestycji – wyburzenia i podstawowe roboty budowlane. W trakcie prac wyburzeniowych i przy wykonywaniu otworu montażowego w stropie nad pomieszczeniami studyjnymi odkryto duże zawilgocenia w warstwach ocieplenia stropu, zły stan techniczny odwodnienia liniowego wraz ze studzienkami i części przekrycia kanałów technicznych. Rozpoczęto inwestycję związaną z naprawą i modernizacją nawierzchni tarasu i przekrycia kanałów nad pomieszczeniami studyjnymi. Zakończenie tych prac zostało przewidziane na 15 września 2020 roku. Wykonana ekspertyza wskazuje na konieczność wymiany części płyt żelbetowych stanowiących przekrycie kanałów, wymianę systemu

2

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

odwodnienia liniowego i ułożenie nowych izolacji przeciwwodnych, ciepłych oraz nawierzchni patio i fos. Zamawiający uzyskał decyzję o pozwoleniu na budowę i decyzję konserwatorską na w/w projekt. Prace objęte tym projektem będą przedmiotem odrębnego zamówienia.

W ścianie studia S1 w trakcie prowadzenia prac wyburzeniowych i demontaży wykonano otwór transportowy umożliwiający wygodny dostęp do kanału technicznego (po wyburzonych murowanych ciągach wentylacyjnych). Otwór został zamurowany. W ramach zamówienia – Etap II należy wykonać nadproże drzwiowe w miejscu tego zamurowania tak aby w przyszłości można było osadzić drzwi ze służą do planowanych w kanale technicznym dwóch pomieszczeń. Po osadzeniu nadproża otwór należy zamurować. Opis wykonania prac oraz rysunek lokalizacji otworu dołączono do dokumentacji projektowej. Ostateczna lokalizacja nadproża zostanie ustalona po wykonaniu pomiarów ściany w dostosowaniu do okładzin akustycznych.

2. Zakres i cel przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie w budynku Uniwersytetu robót budowlanych i instalacyjnych oraz wykończeniowych wraz z podstawowym wyposażeniem w tym wyposażeniem wbudowanym opisanych w projekcie wykonawczym „Przebudowa pomieszczeń studyjnych i Sali koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, zlokalizowanego przy ul. Okólnik 2”, autorstwa Pracowni Projektowej „ARCHITEKT RADOŚLAW GUZOWSKI”.

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w zakresie:

- robót budowlanych i instalacyjnych pozostałych do wykonania a opisanych projektem wykonawczym;
- prac projektowych polegających na uszczegółowieniu koncepcji i wykonaniu wg tych opracowań zaakceptowanych przez Zamawiającego tras kablowych wraz z okablowaniem dla instalacji technologicznych;
- wykonanie nadproża drzwiowego w ścianie studia S1;

Całość dokumentacji projektowej przewiduje przebudowę i modernizację pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej wraz z zakupem wyposażenia niezbędnym do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym – edukacji artystycznej. Wskazane pomieszczenia objęte zostaną siecią audio-wideo i będą miały zapewnioną swobodną wymianę sygnałów audio, wideo i sterujących. Zarządzanie siecią odbywać się będzie z poziomu roboczych stacji o definiowanych poziomach uprawnień. W Zespole studyjnym do nagrań muzycznych i Studiu wielofunkcyjnym WRD system sterowania sygnałami audio-wideo będzie wspomagany rozwiązaniami kompleksowego zarządzania systemami audio-wideo. Wskazane pomieszczenia studyjne będą wyposażone w systemy urządzeń do rejestracji i montażu dźwięku. Dla Sali Koncertowej przewidziano zakup wyposażenia: kamery, oświetlenie i nagłośnienie by osiągnąć warunki akustyczne i technologiczne umożliwiające zarówno nagrania dźwięku jak i wizji wydarzeń muzycznych oraz np. wykładów, konferencji, etc. Wszystkie wydarzenia artystyczne będą mogły być bezpośrednio emitowane drogą internetową i odbierane przez grupy społeczne zagranicznych partnerów Uczelni.

UWAGA :

Inwestycję w zakresie prac budowlanych podzielono na etapy:

Etap I wyburzenia i podstawowe roboty budowlane – prace zostały zakończone.

Etap II roboty budowlane i wykończeniowe – będący przedmiotem niniejszego zamówienia,

Etap III budowa windy i oddymianie głównej klatki schodowej.

Dostawy sprzętu audiowizualnego, profesjonalnych urządzeń kinowych i reżyserskich ujętych w przedmiarach jako wyposażenie technologiczne oraz dostawy mebli orkiestrowych będą stanowić przedmiot odrębnych zamówień.

Ponadto przedmiot zamówienia obejmuje przekazanie Zamawiającemu:

- dokumentacji budowy, w tym dokumentacji powykonawczej,
- wykonanie testów, badań i ekspertyz, o ile takie okażą się niezbędne w trakcie realizacji budowy i po zakończeniu kolejnych grup robót,
- udzielenie gwarancji.

Szczegółowy zakres prac budowlanych i prac projektowych określają:

- 1) specyfikacja istotnych warunków zamówienia wraz z załącznikami,
- 2) projekt wykonawczy
- 3) wymagania i wytyczne do projektu wykonawczego instalacji sieci technologicznej w warstwie biernej studiów wraz z ich zapleczem
- 4) opracowanie dotyczące zamurowania otworu transportowego w ścianie studia S1 z pozostawieniem nadproża drzwiowego.

W zakres etapu II wchodzi prace związane z przebudową pomieszczeń studyjnych na poziomach -3 i -2, przebudową wewnątrz kanałów technicznych pod fosami patia i od strony wentylatorni, dostosowaniem klatki schodowej przy Klubie Gama oraz lokalizacją urządzeń wentylacyjnych na dachu budynku wraz z przebiciami i obudową kanałów wentylacyjnych dla tych urządzeń. Wykonanie nadproża drzwiowego w ścianie studia multimedialnego.

Podstawowym celem zamówienia jest realizacja budowlana części zamierzenia objętego umową o dofinansowanie „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Zamawiający oczekuje w pierwszej kolejności wykonania prac przygotowawczych na podstawie przedstawionego planu organizacji budowy i zabezpieczającego pozostałą część obiektu przed pyłem i kurzem z terenu robót oraz zabezpieczeniem korytarzy i dróg dostaw. Prace przygotowawcze i zabezpieczające należy uzgodnić z Zamawiającym w terminie do dwóch tygodni po podpisaniu Umowy.

UWAGA :

Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą wstępnego harmonogramu rzeczowo – finansowego realizacji inwestycji w zakresie przedmiotu zamówienia. Harmonogram prac winien uwzględniać konieczność wykonania robót wewnątrz obiektu w taki sposób i takim czasie aby umożliwić ich zakończenie nie później niż w 12 miesięcy od podpisania umowy. Wszelkie otwory w ścianach zewnętrznych dla wyodrębnionego rejonu prac należy wyposażyć w szczelne przegrody lub drzwi tymczasowe. Celem jest wykonanie tych prac (prace głośne, prace powodujące pylenie), które powodują największą uciążliwość dla funkcjonowania Uczelni w miarę możliwości w trakcie miesięcy wakacyjnych lub przerw w zajęciach dydaktycznych.

Wykonywanie prac głośnych należy planować w dostosowaniu do kalendarza wydarzeń artystycznych Uczelni.

Ostateczny harmonogram robót zostanie opracowany przez Wykonawcę nie później niż dwa tygodnie od podpisania umowy wraz z przedstawieniem harmonogramu dostaw elementów wyposażenia wnętrz. Ostateczny harmonogram zostanie przyjęty do realizacji po zaakceptowaniu przez Zamawiającego.

3. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

Uwaga:

1. W związku z brakiem możliwości wykonania odkrywek oraz trwałego zakrycia instalacji w trakcie powstawania dokumentacji projektowej, wszelkie niejasności i niezgodności na etapie prowadzenia prac budowlanych należy skonsultować z projektantami oraz skorygować.
2. Wykonawca przejmuje pełną odpowiedzialność za zabezpieczenie i stan techniczny instalacji tranzytowych nierozpoznanych w trakcie etapów projektowania, a odkrytych w trakcie demontaży.
3. Roboty prowadzone będą w czynnym obiekcie – uwarunkowania szczególne opisane są w części dotyczącej obowiązków Wykonawcy.

W trakcie realizacji inwestycji, w przypadku rozstrzygnięcia kolejnego przetargu, w budynku Uczelni będą prowadzone roboty budowlane związane z dostawą i montażem windy osobowej wraz z robotami towarzyszącymi w zakresie głównej klatki schodowej tj. dostosowaniem podestów oraz wykonaniem systemu oddymiania klatki (III etap).

W 2020/2021 roku, w przypadku pozyskania środków finansowych, planowane są też roboty budowlane polegające na kontynuacji dostosowania obiektu do przepisów p.poż.

W ramach prowadzonych przez Uczelnię inwestycji zostały ukończone roboty budowlane polegające na modernizacji szkieletowych sieci zasilania, budowie sieci technologicznej i wykonaniu sufitów podwieszonych na drogach ewakuacyjnych w całym budynku, a także nowej klatki schodowej w ramach dostosowania obiektu do przepisów p.poż. Prace te objęte są gwarancją wykonawcy.

Zamawiający nie udostępnia pomieszczeń socjalnych i magazynowych. Powierzchnie składowe i magazynowe Wykonawca jest zobowiązany zorganizować we własnym zakresie w miejscach wskazanych przez Zamawiającego i w uzgodnieniu z Zamawiającym (administracją budynku).

Częścią dokumentacji jest projekt organizacji placu budowy, stanowiący propozycję wyodrębnienia przestrzeni pomieszczeń studyjnych w sposób najmniej uciążliwy dla Uczelni oraz zajęcia terenu

5

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

przylegającego do budynku od strony wschodniej (teren należący do Zarządu Zieleni Miejskiej). Takie rozwiązanie było stosowane w I etapie robót. Należy rozważyć możliwość kontynuacji tego sposobu prowadzenia budowy.

Zamawiający wymaga uwzględnienia wydzielenia stref robót budowlanych wraz z zabezpieczeniem przed przedostawaniem się pyłów do pozostałych pomieszczeń Uczelni. Strefy robót możliwe i konieczne do wydzielenia:

- Strefa A – pomieszczenia studyjne wraz z korytarzami powietrznymi wokół tych pomieszczeń,
- Strefa B i C – przestrzeń klatek schodowych,
- Strefa D – wydzielona przestrzeń w pomieszczeniu wentylatorni, trasy transportu materiałów, dojścia dla pracowników, zaplecze socjalne i strefy składowania materiałów.

Uwaga:

W pomieszczeniu wentylatorni znajdują się centrale wentylacyjne dla Sali Koncertowej, Sali Senatu i Studia akustyki. Wszystkie te pomieszczenia będą użytkowane w czasie budowy. Zabezpieczenie urządzeń przed przedostawaniem się pyłów budowlanych należy do obowiązków Wykonawcy. Zabezpieczenia te należy przedstawić w projekcie organizacji robót.

Wszystkie użyte materiały powinny być zaopatrzone w atesty, charakterystyki lub certyfikaty.

Zamawiający wymaga aby wszystkie materiały przewidziane do użycia i wbudowania uzyskały akceptację nadzoru inwestorskiego i autorskiego.

Wszelkie wymagania zawarte w dokumentacji przetargowej wskazujące na wymóg wykonania przedmiotu zamówienia w oparciu o przywołane normy (np. PN-HD 60364-4-41:2009, PN-IEC 364-4-481:1994, PN-HD 60364-4-43:2010) bądź też wymóg posiadania certyfikatu jakości (np. ISO 9001, PN-EN ISO 7010) lub rozwiązań równoważnych np. europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych należy przyjąć, że zgodnie z zapisem art. 30 ust. 4 ustawy Pzp Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.

4. Właściwości funkcjonalno – użytkowe

Właściwości funkcjonalno-użytkowe zespołu przebudowywanych pomieszczeń określa dokumentacja projektowa. Zespół pomieszczeń studyjnych wraz z pomieszczeniami zaplecza będzie włączony w istniejący i projektowany do realizacji w kolejnych etapach (w ramach planowanej nadbudowy budynku o jedną kondygnację) system powiązań technologicznych Uczelni. Zakładany poziom rozwiązań powinien umożliwiać wypełnienie obecnie znanych potrzeb wykorzystania i współdzielenia funkcji związanych z tworzeniem wydarzeń artystycznych tj. ich rejestracją, transmisją, współczesnymi metodami nauczania, jak też możliwością korzystania z zasobów Uczelni.

Studia będą pełniły funkcje nie tylko jako pomieszczenia dydaktyczne, ale będą stanowiły przestrzeń dla publicznych prezentacji artystycznych, do projekcji filmowych i multimedialnych, transmisji internetowych. Opis funkcjonalności pomieszczeń zawiera załącznik nr 1 do OPZ - Wymagania i wytyczne do projektu wykonawczego instalacji sieci technologicznej w warstwie biernej studiów wraz z ich zapleczem, zgodnie z celem realizacji projektu określonym we wniosku o dofinansowanie tj. :

- zwiększeniem dostępności infrastruktury kultury Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz wzrostem uczestnictwa społeczeństwa w kulturze poprzez wzrost potencjału turystycznego, rozwój e-kultury oraz przemysłów kreatywnych i przemysłów kultury.
- poprawą warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej w obszarze kultury oraz wykorzystaniem potencjału dziedzictwa kulturowego w osiąganiu korzyści społecznych i gospodarczych.

Roboty budowlane w przestrzeniach klatek schodowych przeprowadzone będą w celu spełnienia przepisów przeciwpożarowych oraz przepisów bhp i sanepid. Prace te umożliwią także dostęp do pomieszczeń studyjnych osobom niepełnosprawnym. W zakres etapu II wchodzi prace związane z dostosowaniem klatki schodowej przy Klubie Gama (w części południowo - wschodniej budynku), natomiast montaż windy osobowej wraz z robotami budowlanymi w rejonie okrągłej klatki schodowej zostaną wykonane w III etapie i nie są częścią przedmiotu tego zamówienia.

5. Obowiązki Wykonawcy

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania robót budowlanych na podstawie zatwierdzonej i przekazanej przez Zamawiającego wielobranżowej dokumentacji projektowej, obowiązującego prawa, norm, zasad wiedzy technicznej i sztuki budowlanej oraz uzyskanym pozwoleniem na budowę.

Przed przystąpieniem do prac Wykonawca przedstawi wstępny projekt organizacji robót do uzgodnienia z nadzorem inwestorskim i Działem Administracyjno Gospodarczym Uczelni.

Obowiązki Wykonawcy:

- 1) Przejęcie terenu robót od Zamawiającego oraz zabezpieczenie terenu robót,
- 2) Organizacja zaplecza budowy, ponoszenie kosztów, wywozu odpadów związanych z realizacją przedmiotu umowy.
- 3) Zapewnienie na własny koszt transportu materiałów z rozbiórki i odpadów do miejsc ich wykorzystania lub utylizacji, łącznie z kosztami utylizacji. Jako wytwarzający odpady Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów prawnych wynikających z następujących ustaw:
Ustawy z dnia 27.04.2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. z 2016r. poz. 672 z późn. zm.) oraz Ustawy z dnia 14.12.2012 r. o odpadach (Dz. U. z 2013 r. poz. 21 ze zm.),
- 4) Zakupienie na własny koszt, dostarczenie i wbudowanie niezbędnej ilości nowych materiałów potrzebnych do zrealizowania przedmiotu umowy, bez prawa zwrotu ich wartości przez Zamawiającego. Zastosowane materiały muszą odpowiadać wymaganiom art. 10 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2016r., poz. 290 ze zm.), oraz ustawy o wyrobach Budowlanych z dnia 16 kwietnia 2004 (Dz. U. z 2014r. poz. 883 ze zm.). Wykonawca jest zobowiązany dostarczać Zamawiającemu w szczególności certyfikaty „na znak bezpieczeństwa”, certyfikaty zgodności lub deklaracji zgodności, atesty, świadectwa pochodzenia używanych materiałów, wyniki badań, prób. Przedstawienie przez Wykonawcę certyfikatów, deklaracji zgodności i atestów lub wykonanie badań jakościowych nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za niewłaściwą jakość materiałów i nienależyte wykonanie robót,
- 5) Opracowanie planu BIOZ oraz zapewnienie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia podczas wykonywania wszystkich czynności na terenie budowy,
- 6) Zapewnienie w czasie robót -na jej terenie i w granicach przekazanych przez Zamawiającego należytego ładu i porządku, zapewnienie ochrony znajdujących się na terenie obiektów, sieci oraz urządzeń i utrzymanie ich w należytym stanie technicznym,

- 7) Kompletowanie w trakcie realizacji robót wszelkiej dokumentacji zgodnie z przepisami Prawa Budowlanego oraz przygotowanie do odbioru końcowego kompletu dokumentów. Wraz ze zgłoszeniem gotowości do odbioru końcowego Wykonawca dostarczy: wymagane protokoły badań, pomiary i atesty związane z przedmiotem umowy, świadectwa materiałowe i inne certyfikaty konstrukcji i urządzeń, instrukcje obsługi, dokumentację powykonawczą.
- 8) Uporządkowanie terenu budowy po zakończeniu robót, demontażu wygradzenia zaplecza budowy, jak również terenów sąsiadujących zajętych lub użytkowanych przez Wykonawcę w tym dokonania na własny koszt renowacji zniszczonych lub uszkodzonych w wyniku prowadzonych prac obiektów, części obiektu, fragmentów terenu, nawierzchni lub instalacji,
- 9) Usunięcie wszelkich wad i usterek stwierdzonych przez nadzór inwestorski w trakcie trwania robót w terminie nie dłuższym niż termin technicznie uzasadniony i konieczny do ich usunięcia,
- 10) Ponoszenie odpowiedzialności za przestrzeganie przepisów bhp, ochronę p. poż. i dozór mienia na terenie robót, jak i za szkody powstałe w trakcie trwania robót na terenie przyjętym od Zamawiającego lub mających związek z prowadzonymi robotami,
- 11) Ponoszenie odpowiedzialności za szkody będące następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, które to szkody Wykonawca zobowiązuje się pokryć w pełnej wysokości,
- 12) Niezwłoczne informowanie Zamawiającego o problemach technicznych lub okolicznościach, które mogą wpłynąć na jakość robót lub termin zakończenia robót,
- 13) Zapewnienie wykonania i nadzorowania robót objętych umową przez osoby posiadające stosowne kwalifikacje zawodowe i uprawnienia budowlane,
- 14) Uczestniczenie w naradach technicznych w siedzibie Zamawiającego oraz w spotkaniach organizowanych przez Zamawiającego,
- 15) Sporządzenie kosztorysów ofertowych lub powykonawczych na wniosek Zamawiającego.
- 16) W przypadku wykonania części robót, które ulegają zakryciu, – Wykonawca zobowiązany jest w każdym przypadku poinformować o takiej sytuacji Inspektora Nadzoru Zamawiającego z minimum dwudniowym wyprzedzeniem.
- 17) Poza pracami nie objętymi zakresem umowy dodatkowe roboty mogą być wykonane bez uprzedniej zgody Zamawiającego jedynie, gdy są to prace niezbędne ze względu na bezpieczeństwo lub konieczność zapobieżenia awarii.
- 18) Prace dodatkowe mogą być podjęte przez Wykonawcę wyłącznie po uprzednim podpisaniu umowy o udzieleniu zamówienia publicznego, na podstawie, których Zamawiający zleci Wykonawcy realizację tych robót.
- 19) Wykonawca zatrudni na podstawie umowy o pracę osoby wykonujące wskazane przez Zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia w zakresie zgodnym z Umową.
- 20) W przypadku konieczności wprowadzenia zmian osób o których mowa w ust. 19, Wykonawca w terminie 7 dni od dnia zdarzenia, przedłoży zamawiającemu zaktualizowany wykaz z określeniem formy zatrudnienia nowych osób. Forma zatrudnienia nie może ulec zmianie.
- 21) Obowiązki o których mowa w ust. 19 i 20 dotyczą także podwykonawcy realizującego zadanie objęte niniejszą umową.

6. Warunki bezpieczeństwa pracy.

1. Podczas realizacji robót Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy. W szczególności Wykonawca ma obowiązek zadbać, aby personel nie

- wykonywał pracy w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz niespełniających odpowiednich wymagań sanitarnych.
2. Wykonawca zapewni i będzie utrzymywał wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne oraz sprzęt i odpowiednią odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie oraz dla zapewnienia bezpieczeństwa publicznego.
 3. Wykonawca jest zobowiązany do opracowania **Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia na budowie (BIOZ) oraz sporządzenie planu organizacji robót, który zostanie przekazany do uzgodnienia z Zamawiającym.**
 4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za zabezpieczenie bezpieczeństwa i higieny pracy zatrudnionych pracowników oraz pracowników wszystkich podwykonawców zgodnie z następującymi przepisami:
 - a) Obwieszczenie Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 sierpnia 2003 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. 2003 nr 169 poz. 1650),
 - b) Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy - w szczególności Dział X Bezpieczeństwo i higiena pracy.(Dz.U. 1974 nr 24 poz. 141),
 - c) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych. (Dz.U. 2003 nr 47 poz. 401),
 - d) Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 24 lipca 2012 r. w sprawie substancji chemicznych, ich mieszanin, czynników lub procesów technologicznych o działaniu rakotwórczym lub mutagennym w środowisku pracy (Dz. U. 2012 poz. 890),
 - e) Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 5 sierpnia 2005 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy pracach związanych z narażeniem na hałas lub drgania mechaniczne.(Dz.U. 2005 nr 157 poz. 1318).

7. Ochrona Środowiska w czasie w czasie wykonywania robót.

- a) Wykonawca ma obowiązek stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego.
- b) Wszelkie rozbiórki elementów istniejących, niewykorzystywanych w dalszych etapach realizacji robót, które generują odpady, muszą być usunięte z rejonu robót, posegregowane i właściwie dla określonych grup i rodzajów składowane oraz zutyliczowane.
- c) W przypadku wygenerowania odpadów należy z nimi postępować w sposób zgodny z zasadami gospodarowania odpadami, wymaganiami ochrony środowiska oraz planami gospodarki odpadami.
- d) Transport odpadów niebezpiecznych z miejsc ich powstawania do miejsc odzysku lub unieszkodliwienia odpadów należy prowadzić z zachowaniem przepisów obowiązujących przy transporcie towarów niebezpiecznych.
- e) W okresie budowy wszystkie odpady muszą być gromadzone w pojemnikach lub w wydzielonym miejscu z łatwym dostępem dla specjalistycznych służb komunalnych i wywozowych, z którymi wykonawcy prac będą mieli zawarte stosowne umowy.
- f) Odbiorcy odpadów muszą legitymować się właściwymi zezwoleniami organów administracyjnych na prowadzenie działalności w zakresie gospodarki odpadami.

8. Uwagi, informacje, terminy.

Zamawiający udostępni potencjalnym Wykonawcom obiekt w celu dokonania oględzin przed złożeniem oferty, zapoznania się z warunkami wykonywania prac, realizacji transportu i składowania dostaw materiałów oraz w celu dokonania ewentualnych obmiarów we własnym zakresie przez Oferenta.

Wszyscy Wykonawcy będą mieli możliwość dokonania szczegółowej wizji lokalnej celem uzyskania informacji koniecznych do przygotowania oferty i opracowania harmonogramu. Każdy z Wykonawców ponosi pełną odpowiedzialność za skutki braku lub mylnego rozpoznania warunków realizacji niniejszego zamówienia.

TERMINY

Termin rozpoczęcia prac jest uwarunkowany zakończeniem robót polegających na modernizacji i naprawie nawierzchni patio. Inwestycja związana z naprawą i modernizacją nawierzchni patia jest w trakcie realizacji. Zamawiający ogłosił przetarg z terminem zakończenia robót do dnia 15 września 2020 r. Zamawiający zastrzega zmianę daty rozpoczęcia prac o ile powyższe planowane terminy ulegną zmianie, bądź zaistnieją nieprzewidziane okoliczności uniemożliwiające dotrzymanie zobowiązania Zamawiającego (np. brak środków).

Początek prac – 15.09.2020 r.

Termin trwania budowy max. 12 miesięcy.

Pozostałe terminy:

- przedstawienie terminów dostaw materiałów do 2 tygodni od podpisania umowy,
- przedstawienie harmonogramu rzeczowo – finansowego nie później niż 2 tygodnie od podpisania umowy.

9. Załączniki

Załącznik nr 1 - Wymagania i wytyczne do projektu wykonawczego instalacji sieci technologicznej w warstwie biernej studiów wraz z ich zapleczem

Załącznik nr 2 -Projekt wykonawczy wielobranżowy:

1. Architektura
2. Konstrukcja
3. Instalacje sanitarne (wentylacja, klimatyzacja i oddymianie)
4. Instalacje elektryczne
5. Specyfikacje
6. Kopia pozwolenia na budowę

Załącznik nr 3 - opracowanie dotyczące wykonania w ścianie studia S1 nadproża drzwiowego.

Projekt wykonawczy i budowlany zostanie udostępniony w formie papierowej w całości wybranemu Wykonawcy.

Materiał informacyjny/ pomocniczy

1. Dokumentacja powykonawcza sieci strukturalnej technologicznej, sieci zasilania i dostosowania sufitów na drogach ewakuacyjnych do wymogów przepisów przeciwpożarowych oraz dokumentacja projektowa, na podstawie której te sieci powstały.

2. Projekt koncepcyjny przebudowy studiów autorstwa White Mark Limited
3. Przedmiary.

Uwaga:

1. Przedmiary stanowią jedynie materiał pomocniczy.
2. W przedmiarze roboty wyburzeniowe, demontaże i podstawowe roboty budowlane należy pominąć jedynie w zakresie prac wykonanych w I etapie.
3. Projekt koncepcyjny przebudowy studiów autorstwa White Mark Limited stanowił podstawę do projektowania w fazie projektu budowlanego wielobranżowego i wykonawczego i zostanie udostępniony w całości wybranemu Wykonawcy w formie papierowej.