

Warszawa, 16.07.2020

Uczestnicy postępowania  
o udzielenie zamówienia  
Publicznego

### Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

Dotyczy: Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA w Warszawie. Etap 2 robót budowlanych - Przetarg na wykonawcę robót budowlanych i wykończeniowych. Znak sprawy: ZP-10/07/2020/272/W/MSW

W związku z wpływieniem w dniu 15 lipca br. zapytania dotyczącego treści SIWZ, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych, Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

#### Pytanie 1:

Proszę o zmianę Kryterium III – Organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia dotyczącego kierownika budowy posiadającego uprawnienia w branży konstrukcyjno-budowlanej - koordynator zespołu ds. kontaktów z zamawiającym na pełnił funkcję kierownika budowy dotyczącej budowy rozbudowy, remontu, przebudowy budynku oraz zmianę § 5 Warunki udziału w postępowaniu pkt 1 ppkt 2 C.2 A na Kierownikiem Budowy posiadającym:

- uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej lub równoważnych wydanych na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów,
- doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika budowy przy budowie, rozbudowie, remoncie lub przebudowie minimum jednego budynku.

Odpowiedź:

Zamawiający **nie wyraża zgody** na zmiany zaproponowane przez Zamawiającego w kryterium III – Organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia dotyczącego kierownika budowy posiadającego uprawnienia w branży konstrukcyjno-budowlanej - koordynator zespołu ds. kontaktów z zamawiającym na pełnił funkcję kierownika budowy dotyczącej budowy rozbudowy, remontu, przebudowy budynku oraz w § 5 Warunki udziału w postępowaniu pkt 1 ppkt 2 C.2 A.

(-)Rektor UMFC

*/-/ podpis na oryginale*

prof. dr hab. Klaudiusz Baran

---

#### Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko