

Program funkcjonalno-użytkowy

1. Nazwa zamówienia

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie” - etap II roboty budowlane i wykończeniowe – postępowanie powtórne

Przetarg na wykonawcę robót budowlanych i wykończeniowych w systemie projektuj i buduj.

2. Adres obiektu budowlanego

ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

3. Nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)

45.00.00.00-7 – Roboty budowlane
45.11.1300-1 - Roboty rozbiórkowe
45.2 62110-5 - Wznoszenie rusztowań
45.31.10.00-0 - Roboty w zakresie okablowania oraz instalacji elektrycznych
45.31.70.00-2 - Inne instalacje elektryczne
45.31.20.00-7 - Instalowanie systemów alarmowych i anten
45.31.43.00-4 - Instalowanie infrastruktury okablowania
45.33.24.00-7 - Roboty instalacyjne w zakresie urządzeń sanitarnych
45.42.11.11-5 - Instalowanie framug drzwiowych
45.42.11.31-1 - Instalowanie drzwi
45.43.00.00-0 - Pokrywanie podłóg i ścian
45.44.21.00-8 - Roboty malarskie
45.22.31.00-7 - Montaż konstrukcji metalowych
71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

4. Nazwa i Adres Zamawiającego

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa.

Opracowała
Maria Lorenc

Spis treści

I. Część opisowa programu funkcjonalno-użytkowego

1. Opis stanu istniejącego
2. Zakres i cel zamówienia
3. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia
4. Właściwości funkcjonalno – użytkowe
5. Obowiązki Wykonawcy
6. Warunki bezpieczeństwa pracy
7. Ochrona środowiska
8. Ochrona Środowiska w czasie w czasie wykonywania robót
9. Uwagi, informacje, terminy
10. Załączniki Materiał informacyjny - pomocniczy

1. Opis stanu istniejącego

Gmach Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina od czasu zakończenia jego budowy do dnia dzisiejszego pozostaje w pierwotnym kształcie bryły architektonicznej oraz niezmienionej dyspozycji wewnętrznej przestrzeni użytkowej. W budynku znajdują się pomieszczenia dydaktyczne do zajęć praktycznych i teoretycznych, pomieszczenia biurowe, sala do zajęć baletowych, sala operowa, sala kinowa, studia nagrań oraz sala koncertowa duża.

Konstrukcję budynku określa się jako mieszaną:

- ściany piwnic i konstrukcja nośna budynku zostały wykonane jako monolityczne żelbetowe, szkieletowe (ramowo – słupowe);
- konstrukcja stropów - gęstożebrowe typu Ackermana, przekrycie dużej sali koncertowej wykonano w konstrukcji stalowej;
- ściany zewnętrzne i wewnętrzne części nadziemnej oraz ściany działowe murowane.

Ściany wydzielające akustycznie – murowane lub z wypełnieniem murowanym.

Wyposażenie pomieszczeń w podstawowe instalacje oraz instalacje elektroakustyczne w znacznej mierze pozostały niezmienione od czasu powstania obiektu.

Powierzchnia zabudowy 5405,00 m²

Powierzchnia użytkowa 11897,20 m²

Kubatura 67761,00 m³

Ilość kondygnacji nadziemnych: 3

Ilość kondygnacji podziemnych: 2 (część pomieszczeń kondygnacji podziemnej rozlokowana na osobnym poziomie).

Od 2019 roku budynek Uniwersytetu został wpisany na listę zabytków.

Obecnie zakończono I etap inwestycji – wyburzenia i podstawowe roboty budowlane. W trakcie prac wyburzeniowych i przy wykonywaniu otworu montażowego w stropie nad pomieszczeniami studyjnymi odkryto duże zawilgocenia w warstwach ocieplenia stropu, zły stan techniczny odwodnienia liniowego wraz ze studzienkami i części przekrycia kanałów technicznych. Rozpoczęto inwestycję związaną z naprawą i modernizacją nawierzchni tarasu i przekrycia kanałów nad pomieszczeniami studyjnymi. Zakończenie tych prac zostało przewidziane na 15 września 2020 roku. Wykonana ekspertyza wskazuje na konieczność wymiany części płyt żelbetowych stanowiących przekrycie kanałów, wymianę systemu odwodnienia liniowego i ułożenie nowych izolacji przeciwwodnych, cieplnych oraz nawierzchni patio i fos.

2

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

Zamawiający uzyskał decyzję o pozwoleniu na budowę i decyzję konserwatorską na w/w projekt. Prace objęte tym projektem będą przedmiotem odrębnego zamówienia.

W ścianie studia S1 w trakcie prowadzenia prac wyburzeniowych i demontaży wykonano otwór transportowy umożliwiający wygodny dostęp do kanału technicznego (po wyburzonych murowanych ciągach wentylacyjnych). Otwór został zamurowany. W ramach zamówienia – Etap II należy wykonać nadproże drzwiowe w miejscu tego zamurowania tak aby w przyszłości można było osadzić drzwi ze służą do planowanych w kanale technicznym dwóch pomieszczeń. Po osadzeniu nadproża otwór należy zamurować. Opis wykonania prac oraz rysunek lokalizacji otworu dołączono do dokumentacji projektowej. Ostateczna lokalizacja nadproża zostanie ustalona po wykonaniu pomiarów ściany w dostosowaniu do okładzin akustycznych.

2. Zakres i cel przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie w budynku Uniwersytetu robót budowlanych i instalacyjnych oraz wykończeniowych wraz z podstawowym wyposażeniem w tym wyposażeniem wbudowanym opisanych w projekcie wykonawczym „Przebudowa pomieszczeń studyjnych i Sali koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, zlokalizowanego przy ul. Okólnik 2”, autorstwa Pracowni Projektowej „ARCHITEKT RADOŚLAW GUZOWSKI”.

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w zakresie:

- robót budowlanych i instalacyjnych pozostałych do wykonania a opisanych projektem wykonawczym;
- prac projektowych polegających na uszczegółowieniu koncepcji i wykonaniu wg tych opracowań zaakceptowanych przez Zamawiającego tras kablowych wraz z okablowaniem dla instalacji technologicznych;
- wykonanie nadproża drzwiowego w ścianie studia S1;

Całość dokumentacji projektowej przewiduje przebudowę i modernizację pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej wraz z zakupem wyposażenia niezbędnym do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym – edukacji artystycznej. Wskazane pomieszczenia objęte zostaną siecią audio-wideo i będą miały zapewnioną swobodną wymianę sygnałów audio, wideo i sterujących. Zarządzanie siecią odbywać się będzie z poziomu roboczych stacji o definiowanych poziomach uprawnień. W Zespole studyjnym do nagrań muzycznych i Studiu wielofunkcyjnym WRD system sterowania sygnałami audio-wideo będzie wspomagany rozwiązaniami kompleksowego zarządzania systemami audio-wideo. Wskazane pomieszczenia studyjne będą wyposażone w systemy urządzeń do rejestracji i montażu dźwięku. Dla Sali Koncertowej przewidziano zakup wyposażenia: kamery, oświetlenie i nagłośnienie by osiągnąć warunki akustyczne i technologiczne umożliwiające zarówno nagrania dźwięku jak i wizji wydarzeń muzycznych oraz np. wykładów, konferencji, etc. Wszystkie wydarzenia artystyczne będą mogły być bezpośrednio emitowane drogą internetową i odbierane przez grupy społeczne zagranicznych partnerów Uczelni.

UWAGA :

Inwestycję w zakresie prac budowlanych podzielono na etapy:

Etap I wyburzenia i podstawowe roboty budowlane – prace zostały zakończone.

Etap II roboty budowlane i wykończeniowe – będący przedmiotem niniejszego zamówienia,

Etap III budowa windy i oddymianie głównej klatki schodowej.

Dostawy sprzętu audiowizualnego, profesjonalnych urządzeń kinowych i reżyserskich ujętych w przedmiarach jako wyposażenie technologiczne oraz dostawy mebli orkiestrowych będą stanowiąc przedmiot odrębnych zamówień.

Ponadto przedmiot zamówienia obejmuje przekazanie Zamawiającemu:

- dokumentacji budowy, w tym dokumentacji powykonawczej,
- wykonanie testów, badań i ekspertyz, o ile takie okażą się niezbędne w trakcie realizacji budowy i po zakończeniu kolejnych grup robót,
- udzielenie gwarancji.

Szczegółowy zakres prac budowlanych i prac projektowych określają:

- 1) specyfikacja istotnych warunków zamówienia wraz z załącznikami,
- 2) projekt wykonawczy
- 3) wymagania i wytyczne do projektu wykonawczego instalacji sieci technologicznej w warstwie biernej studiów wraz z ich zapleczem
- 4) opracowanie dotyczące zamurowania otworu transportowego w ścianie studia S1 z pozostawieniem nadproża drzwiowego.

W zakres etapu II wchodzi prace związane z przebudową pomieszczeń studyjnych na poziomach -3 i -2, przebudową wewnątrz kanałów technicznych pod fosami patia i od strony wentylatorni, dostosowaniem klatki schodowej przy Klubie Gama oraz lokalizacją urządzeń wentylacyjnych na dachu budynku wraz z przebiciami i obudową kanałów wentylacyjnych dla tych urządzeń. Wykonanie nadproża drzwiowego w ścianie studia multimedialnego.

Podstawowym celem zamówienia jest realizacja budowlana części zamierzenia objętego umową o dofinansowanie „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko. Zamawiający oczekuje w pierwszej kolejności wykonania prac przygotowawczych na podstawie przedstawionego planu organizacji budowy i zabezpieczającego pozostałą część obiektu przed pyłem i kurzem z terenu robót oraz zabezpieczeniem korytarzy i dróg dostaw. Prace przygotowawcze i zabezpieczające należy uzgodnić z Zamawiającym w terminie do dwóch tygodni po podpisaniu Umowy.

UWAGA :

Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą wstępnego harmonogramu rzeczowo – finansowego realizacji inwestycji w zakresie przedmiotu zamówienia. Harmonogram prac winien uwzględniać konieczność wykonania robót wewnątrz obiektu w taki sposób i takim czasie aby umożliwić ich zakończenie nie później niż w 12 miesięcy od podpisania umowy. Wszelkie otwory w ścianach zewnętrznych dla wyodrębnionego rejonu prac należy wyposażyć w szczelne przegrody lub drzwi tymczasowe. Celem jest wykonanie tych prac (prace głośne, prace powodujące pylenie), które powodują największą uciążliwość dla funkcjonowania Uczelni w miarę możliwości w trakcie miesięcy wakacyjnych lub przerw w zajęciach dydaktycznych.

Wykonywanie prac głośnych należy planować w dostosowaniu do kalendarza wydarzeń artystycznych Uczelni.

Ostateczny harmonogram robót zostanie opracowany przez Wykonawcę nie później niż dwa tygodnie od podpisania umowy wraz z przedstawieniem harmonogramu dostaw elementów wyposażenia wnętrz. Ostateczny harmonogram zostanie przyjęty do realizacji po zaakceptowaniu przez Zamawiającego.

3. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

Uwaga:

1. W związku z brakiem możliwości wykonania odkrywek oraz trwałego zakrycia instalacji w trakcie powstawania dokumentacji projektowej, wszelkie niejasności i niezgodności na etapie prowadzenia prac budowlanych należy skonsultować z projektantami oraz skorygować.
2. Wykonawca przejmuje pełną odpowiedzialność za zabezpieczenie i stan techniczny instalacji tranzytowych nierozpoznanych w trakcie etapów projektowania, a odkrytych w trakcie demontaży.
3. Roboty prowadzone będą w czynnym obiekcie – uwarunkowania szczególne opisane są w części dotyczącej obowiązków Wykonawcy.

W trakcie realizacji inwestycji, w przypadku rozstrzygnięcia kolejnego przetargu, w budynku Uczelni będą prowadzone roboty budowlane związane z dostawą i montażem windy osobowej wraz z robotami towarzyszącymi w zakresie głównej klatki schodowej tj. dostosowaniem podestów oraz wykonaniem systemu oddymiania klatki (III etap).

W 2020/2021 roku, w przypadku pozyskania środków finansowych, planowane są też roboty budowlane polegające na kontynuacji dostosowania obiektu do przepisów p.poż.

W ramach prowadzonych przez Uczelnię inwestycji zostały ukończone roboty budowlane polegające na modernizacji szkieletowych sieci zasilania, budowie sieci technologicznej i wykonaniu sufitów podwieszonych na drogach ewakuacyjnych w całym budynku, a także nowej klatki schodowej w ramach dostosowania obiektu do przepisów p.poż. Prace te objęte są gwarancją wykonawcy.

Zamawiający nie udostępnia pomieszczeń socjalnych i magazynowych. Powierzchnie składowe i magazynowe Wykonawca jest zobowiązany zorganizować we własnym zakresie w miejscach wskazanych przez Zamawiającego i w uzgodnieniu z Zamawiającym (administracją budynku).

Częścią dokumentacji jest projekt organizacji placu budowy, stanowiący propozycję wyodrębnienia przestrzeni pomieszczeń studyjnych w sposób najmniej uciążliwy dla Uczelni oraz zajęcia terenu

5

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

przylegającego do budynku od strony wschodniej (teren należący do Zarządu Zieleni Miejskiej). Takie rozwiązanie było stosowane w I etapie robót. Należy rozważyć możliwość kontynuacji tego sposobu prowadzenia budowy.

Zamawiający wymaga uwzględnienia wydzielenia stref robót budowlanych wraz z zabezpieczeniem przed przedostawaniem się pyłów do pozostałych pomieszczeń Uczelni. Strefy robót możliwe i konieczne do wydzielenia:

- Strefa A – pomieszczenia studyjne wraz z korytarzami powietrznymi wokół tych pomieszczeń,
- Strefa B i C – przestrzenie klatek schodowych,
- Strefa D – wydzielona przestrzeń w pomieszczeniu wentylatorni, trasy transportu materiałów, dojścia dla pracowników, zaplecze socjalne i strefy składowania materiałów.

Uwaga:

W pomieszczeniu wentylatorni znajdują się centrale wentylacyjne dla Sali Koncertowej, Sali Senatu i Studia akustyki. Wszystkie te pomieszczenia będą użytkowane w czasie budowy. Zabezpieczenie urządzeń przed przedostawaniem się pyłów budowlanych należy do obowiązków Wykonawcy. Zabezpieczenia te należy przedstawić w projekcie organizacji robót.

Wszystkie użyte materiały powinny być zaopatrzone w atesty, charakterystyki lub certyfikaty.

Zamawiający wymaga aby wszystkie materiały przewidziane do użycia i wbudowania uzyskały akceptację nadzoru inwestorskiego i autorskiego.

Wszelkie wymagania zawarte w dokumentacji przetargowej wskazujące na wymóg wykonania przedmiotu zamówienia w oparciu o przywołane normy (np. PN-HD 60364-4-41:2009, PN-IEC 364-4-481:1994, PN-HD 60364-4-43:2010) bądź też wymóg posiadania certyfikatu jakości (np. ISO 9001, PN-EN ISO 7010) lub rozwiązań równoważnych np. europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych należy przyjąć, że zgodnie z zapisem art. 30 ust. 4 ustawy Pzp Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.

4. Właściwości funkcjonalno – użytkowe

Właściwości funkcjonalno-użytkowe zespołu przebudowywanych pomieszczeń określa dokumentacja projektowa. Zespół pomieszczeń studyjnych wraz z pomieszczeniami zaplecza będzie włączony w istniejący i projektowany do realizacji w kolejnych etapach (w ramach planowanej nadbudowy budynku o jedną kondygnację) system powiązań technologicznych Uczelni. Zakładany poziom rozwiązań powinien umożliwiać wypełnienie obecnie znanych potrzeb wykorzystania i współdzielenia funkcji związanych z tworzeniem wydarzeń artystycznych tj. ich rejestracją, transmisją, współczesnymi metodami nauczania, jak też możliwością korzystania z zasobów Uczelni.

Studia będą pełniły funkcje nie tylko jako pomieszczenia dydaktyczne, ale będą stanowiły przestrzeń dla publicznych prezentacji artystycznych, do projekcji filmowych i multimedialnych, transmisji internetowych. Opis funkcjonalności pomieszczeń zawiera załącznik nr 1 do OPZ - Wymagania i wytyczne do projektu wykonawczego instalacji sieci technologicznej w warstwie biernej studiów wraz z ich zapleczem, zgodnie z celem realizacji projektu określonym we wniosku o dofinansowanie tj. :

- zwiększeniem dostępności infrastruktury kultury Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz wzrostem uczestnictwa społeczeństwa w kulturze poprzez wzrost potencjału turystycznego, rozwój e-kultury oraz przemysłów kreatywnych i przemysłów kultury.
- poprawą warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej w obszarze kultury oraz wykorzystaniem potencjału dziedzictwa kulturowego w osiąganiu korzyści społecznych i gospodarczych.

Roboty budowlane w przestrzeniach klatek schodowych przeprowadzone będą w celu spełnienia przepisów przeciwpożarowych oraz przepisów bhp i sanepid. Prace te umożliwią także dostęp do pomieszczeń studyjnych osobom niepełnosprawnym. W zakres etapu II wchodzi prace związane z dostosowaniem klatki schodowej przy Klubie Gama (w części południowo - wschodniej budynku), natomiast montaż windy osobowej wraz z robotami budowlanymi w rejonie okrągłej klatki schodowej zostaną wykonane w III etapie i nie są częścią przedmiotu tego zamówienia.

5. Obowiązki Wykonawcy

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania robót budowlanych na podstawie zatwierdzonej i przekazanej przez Zamawiającego wielobranżowej dokumentacji projektowej, obowiązującego prawa, norm, zasad wiedzy technicznej i sztuki budowlanej oraz uzyskanym pozwoleniem na budowę.

Przed przystąpieniem do prac Wykonawca przedstawi wstępny projekt organizacji robót do uzgodnienia z nadzorem inwestorskim i Działem Administracyjno Gospodarczym Uczelni.

Obowiązki Wykonawcy:

- 1) Przejęcie terenu robót od Zamawiającego oraz zabezpieczenie terenu robót,
- 2) Organizacja zaplecza budowy, ponoszenie kosztów, wywozu odpadów związanych z realizacją przedmiotu umowy.
- 3) Zapewnienie na własny koszt transportu materiałów z rozbiórki i odpadów do miejsc ich wykorzystania lub utylizacji, łącznie z kosztami utylizacji. Jako wytwarzający odpady Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów prawnych wynikających z następujących ustaw:
Ustawy z dnia 27.04.2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. z 2016r. poz. 672 z późn. zm.) oraz Ustawy z dnia 14.12.2012 r. o odpadach (Dz. U. z 2013 r. poz. 21 ze zm.),
- 4) Zakupienie na własny koszt, dostarczenie i wbudowanie niezbędnej ilości nowych materiałów potrzebnych do zrealizowania przedmiotu umowy, bez prawa zwrotu ich wartości przez Zamawiającego. Zastosowane materiały muszą odpowiadać wymaganiom art. 10 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2016r., poz. 290 ze zm.), oraz ustawy o wyrobach Budowlanych z dnia 16 kwietnia 2004 (Dz. U. z 2014r. poz. 883 ze zm.). Wykonawca jest zobowiązany dostarczać Zamawiającemu w szczególności certyfikaty „na znak bezpieczeństwa”, certyfikaty zgodności lub deklaracji zgodności, atesty, świadectwa pochodzenia używanych materiałów, wyniki badań, prób. Przedstawienie przez Wykonawcę certyfikatów, deklaracji zgodności i atestów lub wykonanie badań jakościowych nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za niewłaściwą jakość materiałów i nienależyte wykonanie robót,
- 5) Opracowanie planu BIOZ oraz zapewnienie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia podczas wykonywania wszystkich czynności na terenie budowy,
- 6) Zapewnienie w czasie robót -na jej terenie i w granicach przekazanych przez Zamawiającego należytego ładu i porządku, zapewnienie ochrony znajdujących się na terenie obiektów, sieci oraz urządzeń i utrzymanie ich w należytym stanie technicznym,

- 7) Kompletowanie w trakcie realizacji robót wszelkiej dokumentacji zgodnie z przepisami Prawa Budowlanego oraz przygotowanie do odbioru końcowego kompletu dokumentów. Wraz ze zgłoszeniem gotowości do odbioru końcowego Wykonawca dostarczy: wymagane protokoły badań, pomiary i atesty związane z przedmiotem umowy, świadectwa materiałowe i inne certyfikaty konstrukcji i urządzeń, instrukcje obsługi, dokumentację powykonawczą.
- 8) Uporządkowanie terenu budowy po zakończeniu robót, demontażu wygradzenia zaplecza budowy, jak również terenów sąsiadujących zajętych lub użytkowanych przez Wykonawcę w tym dokonania na własny koszt renowacji zniszczonych lub uszkodzonych w wyniku prowadzonych prac obiektów, części obiektu, fragmentów terenu, nawierzchni lub instalacji,
- 9) Usunięcie wszelkich wad i usterek stwierdzonych przez nadzór inwestorski w trakcie trwania robót w terminie nie dłuższym niż termin technicznie uzasadniony i konieczny do ich usunięcia,
- 10) Ponoszenie odpowiedzialności za przestrzeganie przepisów bhp, ochronę p. poż. i dozór mienia na terenie robót, jak i za szkody powstałe w trakcie trwania robót na terenie przyjętym od Zamawiającego lub mających związek z prowadzonymi robotami,
- 11) Ponoszenie odpowiedzialności za szkody będące następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, które to szkody Wykonawca zobowiązuje się pokryć w pełnej wysokości,
- 12) Niezwłoczne informowanie Zamawiającego o problemach technicznych lub okolicznościach, które mogą wpłynąć na jakość robót lub termin zakończenia robót,
- 13) Zapewnienie wykonania i nadzorowania robót objętych umową przez osoby posiadające stosowne kwalifikacje zawodowe i uprawnienia budowlane,
- 14) Uczestniczenie w naradach technicznych w siedzibie Zamawiającego oraz w spotkaniach organizowanych przez Zamawiającego,
- 15) Sporządzenie kosztorysów ofertowych lub powykonawczych na wniosek Zamawiającego.
- 16) W przypadku wykonania części robót, które ulegają zakryciu, – Wykonawca zobowiązany jest w każdym przypadku poinformować o takiej sytuacji Inspektora Nadzoru Zamawiającego z minimum dwudniowym wyprzedzeniem.
- 17) Poza pracami nie objętymi zakresem umowy dodatkowe roboty mogą być wykonane bez uprzedniej zgody Zamawiającego jedynie, gdy są to prace niezbędne ze względu na bezpieczeństwo lub konieczność zapobieżenia awarii.
- 18) Prace dodatkowe mogą być podjęte przez Wykonawcę wyłącznie po uprzednim podpisaniu umowy o udzieleniu zamówienia publicznego, na podstawie, których Zamawiający zleci Wykonawcy realizację tych robót.
- 19) Wykonawca zatrudni na podstawie umowy o pracę osoby wykonujące wskazane przez Zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia w zakresie zgodnym z Umową.
- 20) W przypadku konieczności wprowadzenia zmian osób o których mowa w ust. 19, Wykonawca w terminie 7 dni od dnia zdarzenia, przedłoży zamawiającemu zaktualizowany wykaz z określeniem formy zatrudnienia nowych osób. Forma zatrudnienia nie może ulec zmianie.
- 21) Obowiązki o których mowa w ust. 19 i 20 dotyczą także podwykonawcy realizującego zadanie objęte niniejszą umową.

6. Warunki bezpieczeństwa pracy.

1. Podczas realizacji robót Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy. W szczególności Wykonawca ma obowiązek zadbać, aby personel nie

- wykonywał pracy w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz niespełniających odpowiednich wymagań sanitarnych.
2. Wykonawca zapewni i będzie utrzymywał wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne oraz sprzęt i odpowiednią odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie oraz dla zapewnienia bezpieczeństwa publicznego.
 3. Wykonawca jest zobowiązany do opracowania **Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia na budowie (BIOZ) oraz sporządzenie planu organizacji robót, który zostanie przekazany do uzgodnienia z Zamawiającym.**
 4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za zabezpieczenie bezpieczeństwa i higieny pracy zatrudnionych pracowników oraz pracowników wszystkich podwykonawców zgodnie z następującymi przepisami:
 - a) Obwieszczenie Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 sierpnia 2003 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. 2003 nr 169 poz. 1650),
 - b) Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy - w szczególności Dział X Bezpieczeństwo i higiena pracy.(Dz.U. 1974 nr 24 poz. 141),
 - c) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych. (Dz.U. 2003 nr 47 poz. 401),
 - d) Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 24 lipca 2012 r. w sprawie substancji chemicznych, ich mieszanin, czynników lub procesów technologicznych o działaniu rakotwórczym lub mutagennym w środowisku pracy (Dz. U. 2012 poz. 890),
 - e) Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 5 sierpnia 2005 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy pracach związanych z narażeniem na hałas lub drgania mechaniczne.(Dz.U. 2005 nr 157 poz. 1318).

7. Ochrona Środowiska w czasie w czasie wykonywania robót.

- a) Wykonawca ma obowiązek stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego.
- b) Wszelkie rozbiórki elementów istniejących, niewykorzystywanych w dalszych etapach realizacji robót, które generują odpady, muszą być usunięte z rejonu robót, posegregowane i właściwie dla określonych grup i rodzajów składowane oraz zutylizowane.
- c) W przypadku wygenerowania odpadów należy z nimi postępować w sposób zgodny z zasadami gospodarowania odpadami, wymaganiami ochrony środowiska oraz planami gospodarki odpadami.
- d) Transport odpadów niebezpiecznych z miejsc ich powstawania do miejsc odzysku lub unieszkodliwienia odpadów należy prowadzić z zachowaniem przepisów obowiązujących przy transporcie towarów niebezpiecznych.
- e) W okresie budowy wszystkie odpady muszą być gromadzone w pojemnikach lub w wydzielonym miejscu z łatwym dostępem dla specjalistycznych służb komunalnych i wywozowych, z którymi wykonawcy prac będą mieli zawarte stosowne umowy.
- f) Odbiorcy odpadów muszą legitymować się właściwymi zezwoleniami organów administracyjnych na prowadzenie działalności w zakresie gospodarki odpadami.

8. Uwagi, informacje, terminy.

Zamawiający udostępni potencjalnym Wykonawcom obiekt w celu dokonania oględzin przed złożeniem oferty, zapoznania się z warunkami wykonywania prac, realizacji transportu i składowania dostaw materiałów oraz w celu dokonania ewentualnych obmiarów we własnym zakresie przez Oferenta.

Wszyscy Wykonawcy będą mieli możliwość dokonania szczegółowej wizji lokalnej celem uzyskania informacji koniecznych do przygotowania oferty i opracowania harmonogramu. Każdy z Wykonawców ponosi pełną odpowiedzialność za skutki braku lub mylnego rozpoznania warunków realizacji niniejszego zamówienia.

TERMINY

Termin rozpoczęcia prac jest uwarunkowany zakończeniem robót polegających na modernizacji i naprawie nawierzchni patio. Inwestycja związana z naprawą i modernizacją nawierzchni patia jest w trakcie realizacji. Zamawiający ogłosił przetarg z terminem zakończenia robót do dnia 15 września 2020 r. Zamawiający zastrzega zmianę daty rozpoczęcia prac o ile powyższe planowane terminy ulegną zmianie, bądź zaistnieją nieprzewidziane okoliczności uniemożliwiające dotrzymanie zobowiązania Zamawiającego (np. brak środków).

Początek prac – 15.09.2020 r.

Termin trwania budowy max. 12 miesięcy.

Pozostałe terminy:

- przedstawienie terminów dostaw materiałów do 2 tygodni od podpisania umowy,
- przedstawienie harmonogramu rzeczowo – finansowego nie później niż 2 tygodnie od podpisania umowy.

9. Załączniki

Załącznik nr 1 - Wymagania i wytyczne do projektu wykonawczego instalacji sieci technologicznej w warstwie biernej studiów wraz z ich zapleczem

Załącznik nr 2 -Projekt wykonawczy wielobranżowy:

1. Architektura
2. Konstrukcja
3. Instalacje sanitarne (wentylacja, klimatyzacja i oddymianie)
4. Instalacje elektryczne
5. Specyfikacje
6. Kopia pozwolenia na budowę

Załącznik nr 3 - opracowanie dotyczące wykonania w ścianie studia S1 nadproża drzwiowego.

Projekt wykonawczy i budowlany zostanie udostępniony w formie papierowej w całości wybranemu Wykonawcy.

Materiał informacyjny/ pomocniczy

1. Dokumentacja powykonawcza sieci strukturalnej technologicznej, sieci zasilania i dostosowania sufitów na drogach ewakuacyjnych do wymogów przepisów przeciwpożarowych oraz dokumentacja projektowa, na podstawie której te sieci powstały.

2. Projekt koncepcyjny przebudowy studiów autorstwa White Mark Limited
3. Przedmiary.

Uwaga:

1. Przedmiary stanowią jedynie materiał pomocniczy.
2. W przedmiarze roboty wyburzeniowe, demontaże i podstawowe roboty budowlane należy pominąć jedynie w zakresie prac wykonanych w I etapie.
3. Projekt koncepcyjny przebudowy studiów autorstwa White Mark Limited stanowił podstawę do projektowania w fazie projektu budowlanego wielobranżowego i wykonawczego i zostanie udostępniony w całości wybranemu Wykonawcy w formie papierowej.