

Warszawa, 18.08.2020

Uczestnicy postępowania
o udzielenie zamówienia
Publicznego

Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

Dotyczy: Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA w Warszawie. Etap 2 robót budowlanych - Przetarg na wykonawcę robót budowlanych i wykończeniowych – postępowanie powtórne
Znak sprawy: ZP-13/08/2020/272/W/MSW

W związku z wpłynięciem zapytań dotyczących treści SIWZ, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych, Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

Pytanie 1

W materiałach pomocniczych zamieszczono tylko projekt instalacji elektrycznych natomiast w przedmiarach:

- Instalacje elektryczne,
- Instalacje stacjonarne kablowe,
- oddymianie klatek schodowych.

Uprzejma prośba o sprecyzowanie co ma zawierać zakres oferty branży elektrycznej, tj. tylko instalacje elektryczne czy wszystkie trzy wymienione (elektryka, instalacje stacjonarne kablowe, oddymianie klatek schodowych)?

Jeśli wszystkie trzy zakresy, to uprzejmie prosimy o udostępnienie projektów instalacji okablowania stacjonarnego oraz oddymiania klatek schodowych.?

Odpowiedź

Oferta w zakresie branży elektrycznej powinna zawierać wszystkie trzy ww. elementy.

Instalacje stacjonarne kablowe są składnikiem projektu wykonawczego instalacji sieci technologicznej w warstwie biernej studiów wraz z ich zapleczem. Powyższy projekt i jego wykonanie jest objęty niniejszym zamówieniem.

Szczegółowe wytyczne przedstawione zostały w załączniku nr 1 do OPZ Wymagania i wytyczne do projektu sieci technologicznej.

W zakresie instalacji oddymiania klatek schodowych w projekcie jest doprowadzone zasilanie, pozostała część winna być zrealizowana w zakresie dostawy i montażu kompletu instalacji oddymiającej zgodnie z procedurami odbiorowymi.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Pytanie 2

Czy Zamawiający zamierza zwiększyć środki w przypadku złożenia oferty przewyższającej budżet Zamawiającego?

Odpowiedź

W przypadku złożenia oferty/ofert przewyższających kwotę jaką Zamawiający zamierzał przeznaczyć na realizację zamówienia, Zamawiający dokona analizy możliwości zwiększenia przedmiotowej kwoty z uwzględnieniem uwarunkowań prawnych i ekonomicznych występujących po stronie Zamawiającego z zamiarem zwiększenia pierwotnego budżet przeznaczanego na projekt.

Pytanie 3

Czy Zamawiający zmniejszył zakres prac względem poprzedniego postępowania przetargowego?

Odpowiedź

Zamawiający nie zmniejszył zakresu prac względem poprzedniego zamówienia przetargowego. Zakres prac jest taki sam jak w postępowaniu nr ZP-10/07/2020/272/W/MSW wraz z udzielonymi wyjaśnieniami.

Pytanie 4

W dniu 23 czerwca 2020 r. uchwalono Ustawę z dnia 19 czerwca 2020 r. o dopłatach do oprocentowania kredytów bankowych udzielanych na zapewnienie płynności finansowej przedsiębiorcom dotkniętym skutkami COVID-19 (Dz.U. poz. 1086). Zgodnie z treścią przepisu art. 15vb ust. 1 według którego do zamówień publicznych udzielanych na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych stosuje się przepisy tej ustawy dotyczące umowy w sprawie zamówienia publicznego, z uwzględnieniem ust. 2 – 8. Jednocześnie w ust. 5 ww. przepisu określono, że zabezpieczenie należytego wykonania umowy ustala się w wysokości nieprzekraczającej 5% ceny całkowitej podanej w ofercie albo maksymalnej wartości nominalnej zobowiązania zamawiającego wynikającego z umowy.

Treść powyższych przepisów ma zastosowanie do przetargów ogłoszonym po dniu 23 czerwca 2020 r.

Niniejszy przetarg został ogłoszony w dniu 5 sierpnia 2020 r., tym samym przepisy powyższej ustawy mają zastosowanie do tego zamówienia.

Tymczasem, w pkt 15 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia Zamawiający określił, że będzie wymagał wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 10% wartości umowy którą zawrze z wykonawcą.

Jednocześnie, Zamawiający nie wskazał, czy ustalenie wyższego zabezpieczenia należytego wykonania umowy jest uzasadnione przedmiotem zamówienia lub wystąpieniem ryzyka związanego z realizacją zamówienia. Takiego opisu nie zawarto również w SIWZ. Co więcej pomimo zapytań do SIWZ zgłoszonych przez innego wykonawcę, Zamawiający nadal nie zmienił wysokości tego zabezpieczenia.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Zamawiający w sposób obligatoryjny powinien ustalić granicę zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości nieprzekraczającej 5% ceny całkowitej podanej w ofercie lub maksymalnej wartości nominalnej zobowiązania zamawiającego wynikającego z umowy.

Mając na względzie powyższe, proszę o zmniejszenie granicy zabezpieczenia należytego wykonania umowy - z 10% na 3%.

Odpowiedź

Zamawiający wyraża zgodę na zmniejszenie zabezpieczenia należytego wykonania umowy z 10% na 5% ceny całkowitej podanej w ofercie lub maksymalnej wartości nominalnej zobowiązania zamawiającego wynikającego z umowy.

Zamawiający na podstawie art. 12a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) w związku z udzielonymi odpowiedziami przedłuża termin składania ofert do dnia **25 sierpnia 2020 r. do godz. 12:00.**

W związku z przedłużeniem termin składania ofert Zamawiający dokonuje następujących zmian w treści specyfikacji:

§ 11 Miejsce i termin składania i otwarcia ofert SIWZ otrzymuje następujące brzmienie:

11.1. Termin składania ofert upływa **25 sierpnia 2020 r. o godz. 12:00.** Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do miniPortalu <https://miniportal.uzp.gov.pl> oraz skrzynki ePUAPu <https://epuap.gov.pl/wps/portal>, a nie data jej wysłania.

11.2. Oferty należy złożyć na skrzynkę Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina na portalu ePUAP (/UMFC/domyslna). Szczegółowa instrukcja składania ofert zamieszczona jest w pkt. 7 SIWZ.

11.3. Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu **25 sierpnia 2020 r. o godz. 12:30** bez fizycznej obecności osób zainteresowanych.

UWAGA! Otwarcie ofert odbędzie się on-line za pośrednictwem platformy internetowej ZOOM. Wykonawcom zainteresowanym uczestnictwem w otwarciu ofert Zamawiający na dwa dni przed terminem otwarcia ofert udostępni ID i hasło do platformy.

11.4. Otwarcie ofert jest jawne.

11.5. Otwarcie ofert następuje poprzez użycie aplikacji do szyfrowania ofert dostępnej na miniPortalu i dokonywane jest poprzez odszyfrowanie i otwarcie ofert za pomocą klucza prywatnego.

11.6. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na stronie internetowej informacje dotyczące:

- 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
- 2) firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

3) ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.

Jednocześnie w związku z powyższymi zmianami odpowiedniej modyfikacji ulega ogłoszenie o zamówieniu.

Powyższe informacje są wiążące dla Wykonawców

(-) Prof dr hab. Klaudiusz Baran
/-/podpis na oryginale

Rektor

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko