

Warszawa, 20.08.2020

Uczestnicy postępowania
o udzielenie zamówienia
Publicznego

Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

Dotyczy: Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA w Warszawie. Etap 2 robót budowlanych - Przetarg na wykonawcę robót budowlanych i wykończeniowych – postępowanie powtórne
Znak sprawy: ZP-13/08/2020/272/W/MSW

W związku z wpłynięciem zapytań dotyczących treści SIWZ, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych, Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

Pytanie 1

Biorąc pod uwagę wyjaśnienia treści SIWZ z dnia 18.08.2020, zwracamy się do Państwa z wnioskiem o odpowiedź na poniższe pytanie:

Z uwagi na fakt, iż Zamawiający wyraził zgodę na zmniejszenie zabezpieczenia należytego wykonania umowy z 10% na 5% ceny całkowitej podanej w ofercie lub maksymalnej wartości nominalnej zobowiązania zamawiającego wynikającego z umowy, prosimy o dostosowanie w tym zakresie zapisów IPU (załącznik nr 5 do SIWZ), w szczególności w par. 8 ust. 3, gdzie mowa jest o gwarancji ubezpieczeniowej /bankowej, która będzie zabezpieczać ewentualne roszczenia Zamawiającego, wynikające z udzielonej przez Wykonawcę gwarancji jakości rękami.

Prosimy o dokonanie stosownego zmniejszenia wysokości zabezpieczenia na okres obowiązywania gwarancji z 3% do 1,5% wynagrodzenia brutto.

Odpowiedź

W odpowiedzi na zadane pytanie Zamawiający informuje, że wobec zmiany wysokości zabezpieczenia należytego wykonania umowy z 10% na 5%, o czym Zamawiający informował Wykonawców w dniu 18 sierpnia br., proporcjonalnemu zmniejszeniu, stosownie do treści art. 151 ust. 2 PZP, ulega również wartość zabezpieczenia roszczeń z tytułu rękami za wady.

Celem uniknięcia wątpliwości interpretacyjnych Zamawiający dokonuje zmiany paragrafu 8 ust. 3 IPU i nadaje mu brzmienie:

Po dniu określonym w ust. 2 powyżej gwarancja ubezpieczeniowa/bankowa, o której mowa w ust. 1 powyżej zostanie zastąpiona przez Wykonawcę, bezwarunkową, nieodwołalną i płatną na pierwsze żądanie Zamawiającego gwarancją ubezpieczeniową /bankową, która będzie zabezpieczać ewentualne roszczenia Zamawiającego, wynikające z udzielonej przez Wykonawcę gwarancji jakości i rękami, a wystawiona będzie na kwotę w wysokości: 30% (trzydzieści procent) kwoty zabezpieczenia należytego wykonania umowy przez okres obowiązywania gwarancji zgodnie z § 13 niniejszej

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Umowy, z tym zastrzeżeniem, że w razie przedłużenia terminu zakończenia realizacji przedmiotu Umowy, gwarancja ubezpieczeniowa/bankowa tytułem zabezpieczenia wykonania Umowy przez Wykonawcę zostanie odpowiednio przedłużona z uwzględnieniem okoliczności, iż gwarancja ubezpieczeniowa/bankowa, o której mowa w ust. 1 winna być ważna przez 30 (trzydzieści) dni po zakończeniu Umowy tj. podpisaniu przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego. Zamawiający będzie miał prawo dokonać jednej lub wielu wypłat z gwarancji ubezpieczeniowej/bankowej w celu zapłaty jakiegokolwiek kwoty, która zdaniem Zamawiającego jest należną od Wykonawcy, wyłącznie na podstawie oświadczenia Zamawiającego złożonego ubezpieczycielowi/bankowi, który wystawił gwarancję ubezpieczeniową /bankową, o zaleganiu Wykonawcy z taką płatnością. W takim przypadku, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o wykorzystaniu części kwoty wynikającej z takiej gwarancji wraz z uzasadnieniem dla takiego działania. Przed skorzystaniem z gwarancji ubezpieczeniowej, Zamawiający wezwie Wykonawcę do dobrowolnego spełnienia roszczenia Zamawiającego w terminie 3 (trzech) dni roboczych, chyba, że zachowanie tego terminu groziłoby wygaśnięciem praw z gwarancji."

W związku z powyższym, że zmiana ma charakter porządkujący i wynika z dostosowania IPU do powszechnie obowiązujących przepisów prawa nie stanowi zmiany istotnej powodującej konieczność wydłużenia terminu składania ofert.

Powyższe informacje są wiążące dla Wykonawców.

(-) Prof dr hab. Klaudiusz Baran
/-/ podpis na oryginale
Rektor

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko