

Warszawa, 21.08.2020

Uczestnicy postępowania
o udzielenie zamówienia
Publicznego

Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

Dotyczy: Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA w Warszawie. Etap 2 robót budowlanych - Przetarg na wykonawcę robót budowlanych i wykończeniowych – postępowanie powtórne
Znak sprawy: ZP-13/08/2020/272/W/MSW

W związku z wpłynięciem zapytania dotyczącego treści SIWZ, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych, Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

Pytanie

Zwracamy się z prośbą o udzielenie wyjaśnień do SIWZ w celu dokładnego określenia zakresu oferty.

Załącznik nr 6 Dokumentacja techniczna (projekt, przedmiar) (opis na stronie zamówienia) i dalej: Zał_nr_1_Wymagania i wytyczne do projektu instalacji sieci technologicznej Dokument opisany jako: OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA - Wymagania i wytyczne do projektu wykonawczego instalacji sieci technologicznej w warstwie biernej studiów wraz z ich zapleczem W nagłówku zapisano:

Celem projektu jest zaprojektowanie i wykonanie specjalizowanej instalacji w warstwie biernej do prowadzenia działalności naukowo-dydaktycznej i artystycznej z wykorzystaniem najnowszych technologii audiowizualnych i teatralnych w następujących pomieszczeniach:

1. Sala multimedialna (pom. 004)
2. Studio multimedialne (pom. 003)
3. Reżysernia dźwięku 7.1 (pom. 004A)
4. Studio zgrań filmowych (pom. 005)
5. Studio wielofunkcyjne (pom. 007)
6. Reżysernia efektów i dialogów (pom. 008)
7. Studio nagrań efektów i dialogów (pom. 008A)
8. Kabina lektorska (pom. 007A)
9. Kabina projekcyjna i realizacji wideo (pom. 001)
10. Pomieszczenie techniczne(pom.001A)
11. Pokój centralnej aparatury (pom. 002)
12. Pomieszczenie projekcyjne(pom.005A)
13. Komunikacja (pom. 006)

Natomiast W dziale II, pkt. 4 zapisano:

Nie wymaga się projektu wykonawczego dla pomieszczeń 004A, 007, 005, 006, 001, 001A, 002, 003, 008. Szczegółowe projekty wyposażenia i instalacji będą przedmiotem osobnego zamówienia publicznego na wykonanie dostaw systemów, urządzeń i wykonania integracji z instalacją sieci technologicznej biernej będącej przedmiotem niniejszego zamówienia.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Można z tego wnioskować, że w ramach zadania należy zaprojektować i wykonać okablowanie w pomieszczeniach 004, 005A, 007A, 008, 008A

W dalszej części dokumentu są opisane wymagania np. Punkt IV.I Studio multimedialne 004 oraz reżysernia 004A i 007 (tj. Objętych zadaniem i nie objętych zadaniem) - jest łączny opis wymagań.

W przedmiarze (stanowiącym materiał pomocniczy do opracowania oferty) zamieszczono: dział nr 1 dotyczący okablowania strukturalnego i dział nr 3 Dostawa okablowania i urządzeń - w którym zapisano: Dostawa okablowania i urządzeń zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia.

W związku z powyższym w naszej ocenie ww. zapisy nie określają jednoznacznie zakresu prac jakie mam obejmować oferta.

Zwracamy się z prośbą o przekazanie jednoznacznego opisu dla „instalacji kablowych” które należy ująć w ofercie. Dla jasności może to być rysunek - schematycznie opisujący ilości i typy kablu, lub lista kablowa w formie tabelarycznej.

Odpowiedź

Zamawiający użył określenia w dziale II, pkt. 4 pragnąc zaznaczyć i podkreślić, że w ramach obecnego postępowania wymagane jest zaprojektowanie i wykonanie połączeń sygnałowych prowadzonych pomiędzy różnymi pomieszczeniami (np. z pomieszczenia 002 do 004A), zaś wszystkie połączenia sygnałowe, które w przyszłości będą doprowadzone do instalowanych urządzeń wewnątrz pomieszczeń (np. z tabliczki w pomieszczeniu 004A do konsolety, która w tym pomieszczeniu będzie w przyszłości zainstalowana) nie są objęte niniejszym postępowaniem.

Oznacza to, że należy zaprojektować i wykonać te połączenia, które są opisane w dziale IV, z zachowaniem wymagań opisanych w działach II i III.

Powyższe informacje są wiążące dla Wykonawców

(-) Prof dr hab. Klaudiusz Baran
/-/ podpis na oryginale
Rektor

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko