

Załącznik Nr 7 do SIWZ

Program funkcjonalno-użytkowy

<i>nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego</i>	Wymiana drzwi w ramach wydzielenia strefy p.poż. w budynku UMFC w Warszawie - Sala Koncertowa z opracowaniem dokumentacji w systemie PROJEKTUJ I BUDUJ
<i>adres obiektu</i>	Warszawa, ul. Okólnik 2
<i>nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)</i>	71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego 45000000-7 Roboty budowlane
<i>Nazwa i adres zamawiającego</i>	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina ul. Okólnik 2 00-368 Warszawa
<i>Imię i nazwisko osoby opracowującej:</i>	Maria Lorenc, Paweł Sroczyński

CZĘŚĆ OPISOWA PROGRAMU FUNKCJONALNO-UŻYTKOWEGO

1. Opis stanu istniejącego

2. Charakterystyka ogólna budynku Uniwersytetu:

Gmach Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina od czasu zakończenia budowy do dnia dzisiejszego pozostaje w pierwotnym kształcie bryły architektonicznej oraz niezmienianej dyspozycji wewnętrznej przestrzeni użytkowej. W budynku mieszczą się pomieszczenia dydaktyczne do zajęć praktycznych i teoretycznych, pomieszczenia biurowe, sala do zajęć sportowych, sala operowa, studia nagrań, sala koncertowa duża.

Konstrukcję budynku określa się jako mieszaną:

- ściany piwnic i konstrukcja nośna budynku została wykonana jako monolityczna żelbetowa, ramowo – słupowa.

- konstrukcja stropów żelbetowa lub na wyższych kondygnacjach również stropy gęstożebrowe – np. Ackermana, przekrycie dużej sali koncertowej wykonano w konstrukcji stalowej.

- ściany zewnętrzne i wewnętrzne części nadziemnych oraz ściany działowe murowane. Ściany wydzielające akustycznie – murowane, lub z wypełnieniem murowanym. Wyposażenie pomieszczeń w podstawowe instalacje oraz elektroakustyczne pozostały w znacznej mierze niezmienione od czasu powstania uczelni w okresie budowy obiektu.

Powierzchnia zabudowy 5405,00 m²

Powierzchnia użytkowa 11897,20 m²

Kubatura 67761,00 m³

Ilość kondygnacji nadziemnych 3

Ilość kondygnacji podziemnych 2 (część pomieszczeń kondygnacji podziemnej rozlokowana na osobnym poziomie podziemnym, pomieszczenia na tej kondygnacji o zróżnicowanej wysokości (dane z archiwum UMFC). Inwestor udostępni posiadane materiały archiwalne projekty z czasów budowy obiektu, inwentaryzacje aktualizacyjne z lat późniejszych.

3. Założenia programowe

Przedmiotem zamówienia jest wymiana istniejących drzwi do sali koncertowej oraz pomieszczeń znajdujących się na granicy strefy pożarowej przedmiotowej Sali Koncertowej obiektu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina przy ul. Okólnik 2 w Warszawie na drzwi spełniające nakazy określone w ekspertyzie technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej. Podstawowym celem zamówienia jest spełnienie wymagań ekspertyzy technicznej i postanowień MWKPSP w zakresie modernizacji stolarki drzwiowej wydzielającej strefę dużej Sali Koncertowej.

Inwestycja ma na celu wymianę drzwi zgodnie z przepisami techniczno-budowlanymi i z uwzględnieniem wymagań izolacyjności akustycznej i odporności pożarowej.

Z uwagi na szczególne warunki, planuje się wykonanie wymiany drzwi w okresie przewidywanych przerw w działalności koncertowej. Dla całości zadania należy ułożyć wstępny harmonogram. Część realizacyjną – dostawę i montaż drzwi należy podzielić na zadania w dostosowaniu do działalności Uczelni.

Program, wymagania techniczne i funkcjonalne

Wymiana istniejących drzwi wejściowych do sali na drzwi o odporności ogniowej

1. *) Ilość drzwi dwuskrzydłowych zewnętrznych (śluza): 4 – szt. EI 60 (około 1,5 metra szerokości na 2,10metra wysokości.)- wyposażone w urządzenia antypaniczne
2. **) Ilość drzwi dwuskrzydłowych wewnętrznych (śluza): 4 – szt. zwykłe (około 1,4 metra szerokości na 2,10metra wysokości)- wyposażone w urządzenia antypaniczne
3. Ilość drzwi dwuskrzydłowych zewnętrznych (śluza przy scenie) 1 – szt. EI 60 (około 1,9metra na 2,10 metra)- wyposażone w urządzenia antypaniczne
4. Ilość drzwi dwuskrzydłowych wewnętrznych (śluza przy scenie) 1 – szt. zwykłe (około 1,7 metra na 2,02 metra)- wyposażone w urządzenia antypaniczne

5. Ilość drzwi jednoskrzydłowych zewnętrznych (śluza): 4 – szt. EI 60 (około 1m x 210 metra)- wyposażone w urządzenia antypaniczne
6. Ilość drzwi jednoskrzydłowych wewnętrznych (śluza): 5 – szt. (około 1m x 210 metra.)- wyposażone w urządzenia antypaniczne
7. Ilość drzwi jednoskrzydłowych pojedynczych (przy toaletach): 4 – szt. EI 60 (około 0,95metra x 2,10metra)
8. ***) Ilość drzwi w klatce schodowej (przy organach): 2 – szt. EI 60
9. Ilość drzwi jednoskrzydłowych pojedynczych (poziom -1): 3 – szt. EI 60 (około 0,95metra x 2,10metra)
10. Wyłaz umieszczony w stropie – wyjście na podest technologiczny nad sceną – EI 60

Wymagania wobec wykonanej usługi:

*) Drzwi dwuskrzydłowe, niesymetryczne wielkość otworu w świetle 90x200 po otwarciu skrzydła podstawowego, w obydwu skrzydłach urządzenia antypaniczne, konstrukcja tych urządzeń nie może zawęzać światła drzwi. Drzwi bezprogowe, wyposażone w samozamykacze w zawiasach, łącznie komplet drzwi w śluzie $R_w = 60\text{dB}$. **Drzwi powinny posiadać klasę odporności ogniowej EI 60**

) Drzwi dwuskrzydłowe, niesymetryczne wielkość otworu w świetle 90x200 po otwarciu skrzydła podstawowego, w obydwu skrzydłach urządzenia antypaniczne, konstrukcja tych urządzeń nie może zawęzać światła drzwi. Drzwi bezprogowe, wyposażone w samozamykacze w zawiasach, łącznie komplet drzwi w śluzie $R_w = 60\text{dB}$. **Drzwi „wewnętrzne” w każdym otworze ze śluzą mogą być bezklasowe.

***) Należy rozważyć inne rozwiązania zamknięcia strefy.

Wszystkie drzwi (zarówno dwuskrzydłowe jak i jednoskrzydłowe) po zamontowaniu powinny posiadać w świetle szerokość co najmniej 0,9m. Szerokość w świetle określona powinna być mierząc odległość pomiędzy ościeżnicą (zamkniętym skrzydłem drzwi w drzwiach dwuskrzydłowych) a najbardziej wystającym elementem skrzydła drzwi.

Wszystkie drzwi o klasyfikowanej odporności ogniowej należy wyposażyć w samozamykacz.

Kierunek otwierania wszystkich drzwi z sali koncertowej musi być zgodny z kierunkiem ewakuacji – otwierane na zewnątrz.

Szczegółowe rozmieszczenie drzwi ma być zgodne z założeniami ekspertyzy technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej z maja 2013r autorstwa mgr inż. Lesław Dec oraz mgr inż. Andrzej Pol.

Przed wykonaniem drzwi i zamontowaniem wykonawca musi dokonać dokładnego pomiaru otworu drzwiowego.

W przypadku konieczności czasowego zdjęcia istniejącej boazerii należy tak ją dopasować po wymianie drzwi aby zachowana była forma i charakter wystroju wnętrza.

Wszystkie drzwi w ścianie Sali Koncertowej należy przewidzieć w wykończeniu dostosowanym do okładzin ściennych Sali Koncertowej.

Drzwi do Sali Koncertowej służące do wprowadzania instrumentów na scenę należy poszerzyć w dostosowaniu do potrzeb transportu największego instrumentu.

Wszystkie drzwi montowane wewnątrz budynku – określenie „zewnętrzne” służy do określenia umiejscowienia drzwi względem wnętrza Sali koncertowej.

Termin realizacji zamówienia: do 21 tygodni od daty podpisania umowy.

4. Zakres zamówienia obejmuje :

a.) Zadanie 1:

Opracowanie dokumentacji projektowej wraz ze złożeniem zgłoszenia lub uzyskaniem zaświadczenia WAI B o nie wniesieniu sprzeciwu do wykonania robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę.

b.) Zadanie 2:

Wykonanie robót budowlanych w zakresie wymiany drzwi.

Zadanie 1 : DOKUMENTACJA PROJEKTOWA**I. Zakres opracowania dokumentacji projektowej winien uwzględniać:**

1. Materiały przedprojektowe:
 - a.) Koncepcja prac wraz z propozycjami materiałowymi
 - b.) Wstępne oszacowanie kosztów.
2. Projekt wykonany na podstawie zatwierdzonej przez Zamawiającego koncepcji wraz z kosztorysem i harmonogramem.
3. Zgłoszenie lub zaświadczenia WAiB o nie wniesieniu sprzeciwu do wykonania robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę.

Wymagana ilość egzemplarzy :

1.	Projekt wymiany drzwi	3 egz. + wersja elektroniczna na płycie CD
2.	Kosztorys	5 egz. + wersja elektroniczna na płycie CD
3.	Harmonogram realizacji	3 egz. + wersja elektroniczna na płycie CD
4.	Inne opracowania niezbędne do realizacji robót i zatwierdzenia dokumentacji	3 egz. + wersja elektroniczna na płycie CD

II. Wymagana forma i treść dokumentacji

1. Projekt budowlany należy opracować zgodnie z:
 - Ustawą z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2010 nr 243 poz. 1623 j.t.)
 - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002r. nr 75 poz. 690 z późniejszymi zmianami),
 - Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2012.462)
 - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2003r. nr 120, poz. 1126),
 - Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2010r. nr 109, poz. 719).
 - Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony ppoż. (Dz. U. z 2003r. nr 121, poz. 1137 z późniejszymi zmianami),
 - Innymi obowiązującymi przepisami.

III. Wymogi Zamawiającego w zakresie opracowania dokumentacji:

1. Wymagane jest by w ciągu 7 dni od dnia podpisania umowy odbyło się pierwsze spotkanie robocze z Zamawiającym, do tego czasu Wykonawca ma obowiązek dokonania szczegółowej wizji lokalnej.
2. Na etapie uściślenia koncepcji i opracowania projektu - robocze konsultacje z Zamawiającym w celu akceptacji proponowanych rozwiązań technicznych i materiałowych oraz ustalenie możliwości podzielenia realizacji projektu.
3. Uzyskanie wszystkich uzgodnień wymaganych przepisami prawa, opinii i zatwierdzeń.
4. Złożenie zgłoszenia lub uzyskanie zaświadczenia WAiB o nie wniesieniu sprzeciwu do wykonania robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę (do obowiązków Wykonawcy będzie należało również uzupełnienie i poprawienie dokumentacji wg zaleceń Urzędu Zatwierdzającego w terminie ustalonym przez Zamawiającego).
5. Wersja elektroniczna dokumentacji musi być tożsama z wersją drukowaną oraz umożliwiać odczytanie plików w programach:
 - Adobe Reader – całość dokumentacji (*.pdf)
 - MS WORD – kompletne opisy techniczne, inwentaryzacyjne, instrukcje (*.doc, *.docx), kosztorysy (*.ath).

6. Projektant zobowiązany jest do wykonania dokumentacji projektowej w oparciu o pisemne uzgodnienia z Zamawiającym.
7. Uzupełnienie i poprawienie dokumentacji wg zaleceń jednostek opiniujących i uzgadniających.
8. Dokumentacja powinna być wykonana w języku polskim, zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, ze sztuką budowlaną oraz powinna być opatrzona klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz prawidłowej eksploatacji.
9. Zamawiający wymaga dokonania sprawdzenia dokumentacji przez osobę posiadającą wymagane uprawnienia. Każdy egzemplarz dokumentacji ma być podpisany przez projektanta i sprawdzającego oraz zawierać protokół koordynacji międzybranżowej.
10. Dokumentacja podlegała będzie odbiorowi przez Zamawiającego.

Zadanie 2: REALIZACJA ROBÓT

I. Zakres robót obejmuje m.in. :

- a) roboty rozbiórkowe, zabezpieczenie elementów rozbieranych do ponownego użycia (w szczególności dotyczy to elementów wystroju Sali Koncertowej) i elementów z rozbiórki przekazywanych Zamawiającemu (np. zdemontowane drzwi)
- b) dostawa i montaż drzwi,
- c) roboty wykończeniowe,

Uwaga:

Zaplecze budowy i obsługa komunikacyjna budowy - w gestii Wykonawcy – do uzgodnienia z Zarządcą obiektu.

II. Warunki realizacji robót:

1. Wykonawca może przystąpić do robót po przekazaniu Zamawiającemu dokumentacji projektowej i dopełnieniu procedury zgłoszenia lub uzyskaniu zaświadczenia WAiB o nie wniesieniu sprzeciwu do wykonania robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę.
2. Roboty będą prowadzone zgodnie z dokumentacją projektową, opracowaną wg zapisów w Programie Funkcjonalno-Użytkowym oraz uzgodnień z Zamawiającym.
3. Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość wykonywanych robót oraz zgodność wykonania z dokumentacją projektową, zaleceniami nadzoru inwestorskiego, obowiązującymi normami, warunkami technicznymi wykonania robót budowlano-montażowych oraz wiedzą techniczną.
4. Wykonawca ma obowiązek zorganizować i przeprowadzić roboty w sposób bezpieczny, nie stwarzający zagrożeń dla osób przebywających na terenie inwestycji. Szczególnie jest odpowiedzialny za:
 - a. sporządzenie i przedłożenie Zamawiającemu przed rozpoczęciem robót, „plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia” (art.21 ust.3 prawa budowlanego), tablicy informacyjnej i ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (art.45 ust.4 prawa budowlanego) – jeden egzemplarz planu „bioz” należy przekazać Zamawiającemu – jeśli wymóg ten zostanie określony w Projekcie budowlanym,
 - b. prowadzenie robót budowlanych zgodnie z wymogami rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlano-montażowych i rozbiórkowych (Dz.U. Nr 47 z 2003r).
5. Do zakresu obowiązków Wykonawcy przedmiotu zamówienia w ramach ceny ryczałtowej wchodzić będzie również :
 - a. organizacja zaplecza budowy,
 - b. natychmiastowe usunięcie w sposób docelowy wszelkich szkód i awarii spowodowanych przez Wykonawcę w trakcie realizacji robót,
 - c. przestrzeganie przy realizacji robót warunków zawartych w niezbędnych uzgodnieniach
 - d. przed rozpoczęciem robót:
 - zabezpieczenie, wygrodzenie terenu przed dostępem osób trzecich,

- nadzór nad mieniem i ubezpieczenie robót,
 - pomiar z natury wszystkich elementów wymagających pomiaru dla potrzeb prawidłowej realizacji inwestycji – w szczególności dla potrzeb zamówienia elementów wymagających wykonania z dostosowaniem do istniejących gabarytów,
 - e. utrzymanie porządku w trakcie realizacji robót,
 - f. opracowanie dokumentacji powykonawczej, odbiorowej i przekazanie jej Zamawiającemu w 2 egzemplarzach,
6. Wykonawca ma obowiązek uwzględniać koszt składowania, wywozu i utylizacji odpadów w cenie ryczałtowej.
7. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonywanych robót oraz zgodność wykonania z dokumentacją przetargową, zaleceniami nadzoru inwestorskiego, obowiązującymi normami, warunkami technicznymi wykonania robót budowlano-montażowych oraz sztuką budowlaną. Do wbudowania mogą być użyte materiały i urządzenia nowe, odpowiadające wymogom dokumentacji projektowej.
8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów do wbudowania Wykonawca ma obowiązek dokonać pomiarów na obiekcie, przedstawić Zamawiającemu propozycje materiałowe i próbki kolorystyczne celem akceptacji.

UWAGA:

Wymagane jest bezwzględnie uzgodnienie kolorystyki z Zamawiającym.

9. Wszystkie nazwy własne urządzeń i materiałów użyte w dokumentacji przetargowej są podane przykładowo i określają jedynie minimalne oczekiwane parametry jakościowe
10. oraz wymagany standard i mogą być zastąpione przez inne równoważne, jednak obowiązek udowodnienia równoważności, zgodnie z art. 30 ust. 5 ustawy, należy do Wykonawcy.
11. Zamawiający zapewni pełnienie nadzoru inwestorskiego.
12. Nie dopuszcza się możliwości złożenia oferty przewidującej odmienny sposób wykonania przedmiotu zamówienia niż określony w dokumentacji przetargowej.

4. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

- a. Dla potrzeb przeprowadzenia procedury uzgodnieniowej oraz uzyskania zezwoleń i zatwierdzeń Zamawiający przygotowuje stosowne pełnomocnictwo dla osób wskazanych przez Wykonawcę.
- b. Na Wykonawcy ciąży obowiązek opracowania harmonogramu dla potrzeb realizacji robót; harmonogram wymaga uzgodnienia z Zamawiającym i dostosowania do planu pracy Uczelni oraz organizowanych wydarzeń artystycznych.

5. Wymagania Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

1. Wymagania Zamawiającego w zakresie odbiorów

- a. Odbiór dokumentacji projektowej:
Dokumentacja projektowa będzie uznana za wykonaną zgodnie z zamówieniem po przekazaniu Zamawiającemu dokumentacji opracowanej zgodnie z wymogami SIWZ, jej sprawdzeniu i uznaniu za wykonaną poprawnie wraz z zaświadczeniem o braku sprzeciwu do wykonania robót lub wypełnieniu procedury zgłoszenia.
- b. Odbiór robót budowlanych:
- częściowy:
 - odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu, wraz z niezbędną dokumentacją
 - za zakończone elementy robót na podstawie protokołów odbioru robót,
 - końcowy:
 - Wykonawca (kierownik robót) zgłasza Zamawiającemu gotowość do odbioru wpisem w dzienniku budowy.

- Zamawiający wyznacza termin i rozpoczyna odbiór końcowy przedmiotu zamówienia w ciągu 10 dni od daty zawiadomienia go o osiągnięciu gotowości do odbioru, zawiadamiając o tym Wykonawcę,
- z czynności odbioru będzie spisany protokół zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, jak też terminy wyznaczone na usunięcie stwierdzonych przy odbiorze wad,

CZĘŚĆ INFORMACYJNA PROGRAMU FUNKCJONALNO-UŻYTKOWEGO

Informacje i dokumenty niezbędne do zaprojektowania robót budowlanych :

- a) Inwentaryzacja wielobranżowa budynku UMFC
- b) Ekspertyza techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej z maja 2013r autorstwa mgr inż. Lesław Deca oraz mgr inż. Andrzej Pola wraz z postanowieniami MKW PSP.

Opracowali:

Warszawa 10.04.2015

Maria Lorenc

Paweł Sroczyński