



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ)

dla postępowania, prowadzonego zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013r. poz. 907 ze zm) w trybie

PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO

„Wykonanie i dostawa kopii instrumentów muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z podziałem na zadania”

ZP-17/09/2015/272/W/MSW

CPV: 92312250 – 8
37310000 – 4
37313300 – 8
37313800 – 3

Zatwierdzam

.....

Kanclerz
mgr Magdalena Giedroń-Juraha

Warszawa, wrzesień 2015



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Spis treści:

- I. Nazwa i adres Zamawiającego
- II. Tryb udzielania zamówienia
- III. Opis przedmiotu zamówienia
- IV. Zamówienia częściowe
- V. Zamówienia uzupełniające
- VI. Informacja o ofercie wariantowej i umowie ramowej
- VII. Warunki dostawy i gwarancji
- VIII. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków
- IX. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, jakie ma dostarczyć wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu
- X. Wadium
- XI. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania Umowy
- XII. Waluta, w jakiej będą prowadzone rozliczenia związane z realizacją niniejszego zamówienia publicznego
- XIII. Opis sposobu przygotowania oferty
- XIV. Wyjaśnianie i zmiany w treści SIWZ
- XV. Miejsce, termin i sposób złożenia oferty
- XVI. Zmiany lub wycofanie złożonej oferty
- XVII. Miejsce i termin otwarcia ofert
- XVIII. Tryb otwarcia ofert
- XIX. Zwrot oferty bez otwierania
- XX. Termin związania ofertą
- XXI. Opis sposobu obliczenia ceny
- XXII. Kryteria oceny ofert
- XXIII. Tryb oceny ofert
- XXIV. Wykluczenie Wykonawcy
- XXV. Odrzucenie oferty
- XXVI. Wybór oferty i zawiadomienie o wyniku postępowania
- XXVII. Informacje ogólne dotyczące kwestii formalnych Umowy w sprawie niniejszego zamówienia
- XXVIII. Unieważnienie postępowania
- XXIX. Środki ochrony prawnej
- XXX. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz sposób przekazywania oświadczeń lub dokumentów
- XXXI. Podwykonawstwo
- XXXII. Wykaz załączników do niniejszej SIWZ



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

I. Nazwa i adres Zamawiającego

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Ul. Okólnik 2

00-368 Warszawa

www.chopin.edu.pl

II. Tryb udzielania zamówienia

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z zapisami Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2013r. poz. 907 z późn. zm) zwanej dalej Ustawą Pzp.

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie kopii instrumentów muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Zamówienie składa się z trzech części i obejmuje wykonanie i dostawę instrumentów jako rzemiosła artystycznego - dzieł sztuki wysokiej klasy o niepowtarzalnej formie.

Zadanie 1 obejmuje wykonanie i dostawę skrzypiec

Zadanie 2 obejmuje wykonanie i dostawę gitary

Zadanie 3 obejmuje wykonanie i dostawę wiolonczeli

2. Oferowane instrumenty nie mogą być jakościowo gorsze niż ujęte w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia. Oferowane instrumenty muszą być nowe.

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku 2 SIWZ

IV. Zamówienia częściowe

1. Zamawiający dopuszcza składania ofert częściowych wg zadań:

Nr zadania	przedmiot	ilość	termin realizacji
Zadanie 1	skrzypce	1 szt.	Nie dłuższy niż do 18 grudnia 2015
Zadanie 2	Gitara	1 szt.	Nie dłuższy niż 3 tygodnie od daty podpisania umowy.
Zadanie 3	wiolonczela	1 szt.	Nie dłuższy niż 3 tygodnie od daty podpisania umowy

2. Zamawiający dopuszcza składanie ofert na dowolną ilość zadań - każde zadanie będzie oceniane oddzielnie

V. Zamówienia uzupełniające

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających.

VI. Informacja o ofercie wariantowej i umowie ramowej

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych oraz nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.

Wykonanie i dostawa kopii instrumentów muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z podziałem na zadania



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

VII. Warunki dostawy i gwarancji

1. Wykonawca dostarczy instrumenty do siedziby **Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**
2. Przekazanie przedmiotu zamówienia, odbędzie się na podstawie stosownego protokołu odbioru.
3. **Termin obowiązywania gwarancji wynosi minimum 2 lata od daty odbioru danego instrumentu uwidocznionej na protokole odbioru.**
4. Wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia (m.in. transport) pokrywa Wykonawca.
5. Za dostarczony przedmiot zamówienia odpowiada Wykonawca do czasu protokolarnego odbioru zrealizowanego całego zamówienia przez Zamawiającego.

VIII. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
Opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunku:
Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie żadnych wymagań, których spełnienie Wykonawca zobowiązany jest wykazać w sposób szczególny.
Ocena spełniania warunku dokonana zostanie na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu (zgodnie ze wzorem zamieszczonym w załączniku nr 3 do SIWZ).
 - 2) posiadania wiedzy i doświadczenia,
Opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunku:
Wykonawca spełnia warunek posiadania wiedzy i doświadczenia, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej **3 instrumenty tego typu, (najwyższej klasy) o zasięgu międzynarodowym dla instytucji kultury tj. uczelnie wyższe, filharmonie lub czynnych muzyków koncertujących** oraz przedłoży dokumenty potwierdzające, że zamówienia te zostały wykonane należycie,
Ocena spełniania warunku dokonana zostanie na podstawie złożonego przez Wykonawcę wykazu o wykonaniu rekonstrukcji/kopii instrumentów (zgodnie ze wzorem zamieszczonym w załączniku nr 5 do SIWZ).
 - 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia
Opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunku:
Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie żadnych wymagań, których spełnienie Wykonawca zobowiązany jest wykazać w sposób szczególny.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Ocena spełniania warunku dokonana zostanie na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (zgodnie ze wzorem zamieszczonym w załączniku nr 3 do SIWZ).

4) sytuacji ekonomicznej i finansowej

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunku:

Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie żadnych wymagań, których spełnianie Wykonawca zobowiązany jest wykazać w sposób szczególny.

Ocena spełniania warunku dokonana zostanie na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (zgodnie ze wzorem zamieszczonym w załączniku nr 3 do SIWZ).

W przypadku wspólnego ubiegania się dwóch lub więcej wykonawców o udzielenie zamówienia oceniane będzie łączne spełnienie przez nich warunków określonych w ppkt. 1), 2), 3) i 4).

IX. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, jakie ma dostarczyć wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu.

1. W celu wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, których opis sposobu oceny spełniania został dokonany w rozdziale VIII niniejszej SIWZ, Zamawiający żąda następujących dokumentów:

1) oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu z art. 22 ust. 1 ustawy Pzp - według **załącznika nr 2** do niniejszej SIWZ;

2) wykazu wykonanych instrumentów (dostaw) w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, daty wykonania i podmiotów na rzecz których dostawy zostały wykonane oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane należycie, sporządzone według **załącznika nr 5** do niniejszej SIWZ;

W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie dokumenty te składa przynajmniej jeden z wykonawców i powinien być podpisany przez pełnomocnika wykonawców, którego umocowanie należy dołączyć do oferty

2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia wykonawcy w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 Ustawy Pzp Zamawiający żąda, następujących dokumentów:

1) oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia, sporządzonego według **Załącznika nr 4** do niniejszej SIWZ;

W przypadku składania oferty przez wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, wymagane oświadczenie musi być złożone przez każdego wykonawcę.

3. Wykonawca wraz z ofertą złoży listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp, albo informację o tym, że nie należy do grupy kapitałowej.

W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia lista musi dotyczyć każdego z Wykonawców i winna być złożona przez każdego z nich odrębnie.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

5. Dokumenty są składane w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
6. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku innych podmiotów, na zasobach których wykonawca polega na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio wykonawcy lub tych podmiotów są poświadczane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę lub te podmioty.
7. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości, co do jej prawdziwości.
8. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
9. Zamawiający - na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, wezwie Wykonawców, którzy w określonym terminie nie złożą wymaganych przez zamawiającego oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp lub którzy nie złożą pełnomocnictw albo którzy złożą, wymagane przez Zamawiającego oświadczenia i dokumenty, o których mowa w art. 25 ust. 1, zawierające błędy lub którzy złożą wadliwe pełnomocnictwa do ich złożenia w wyznaczonym terminie, chyba że mimo ich złożenia oferta wykonawcy podlega odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.
10. Złożone na wezwanie Zamawiającego oświadczenia i dokumenty powinny potwierdzać spełnianie przez Wykonawcę warunków o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp i brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1, Ustawy Pzp nie później niż w dniu składania ofert.
11. Zamawiający wzywa także Wykonawcę, w wyznaczonym przez siebie terminie, do złożenia wyjaśnień dotyczących oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1. ustawy Pzp.

X. Wadium

1. W niniejszym postępowaniu wadium nie obowiązuje.

XI. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania Umowy

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XII Waluta, w jakiej będą prowadzone rozliczenia związane z realizacją niniejszego zamówienia publicznego

1. Wszelkie płatności związane z realizacją zamówienia publicznego dokonywane będą w **PLN**.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość płatności w Euro
3. Cena oferty winna być podana w PLN bądź w EURO i winna obejmować cały zakres zamówienie zgodnie z Opiszem Przedmiotu Zamówienia.
4. W przypadku złożenia oferty w EURO w celu dokonania porównania oferty z innymi ofertami, Zamawiający dokona przeliczenia oferty wg średniego kursu euro (NPB) na dzień składania ofert.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

XIII Opis sposobu przygotowania oferty

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Wykonawca może złożyć ofertę na jedną dowolną część zamówienia, kilka dowolnych części lub na całość zamówienia.
3. Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszej SIWZ.
4. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia). Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu(ów) określającego(ych) status prawny Wykonawcy(ów) lub pełnomocnictwa (pełnomocnictw) wynika, iż do reprezentowania Wykonawcy(ów) upoważnionych jest łącznie kilka osób, dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby.
5. Upoważnienie osób podpisujących ofertę do jej podpisania musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty. Oznacza to, że jeżeli upoważnienie takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny Wykonawcy (np. odpisu z właściwego rejestru, umowy spółki, zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej) to do oferty należy dołączyć oryginał odpowiedniego dokumentu lub poświadczoną notarialnie za zgodność z oryginałem kopię.
6. Wzory dokumentów dołączonych do niniejszej SIWZ powinny zostać wypełnione przez Wykonawcę i dołączone do oferty bądź też przygotowane przez Wykonawcę w formie zgodnej z niniejszą SIWZ.
7. We wszystkich przypadkach, gdzie jest mowa o pieczętkach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczętki zawierającego, co najmniej oznaczenie nazwy (firmy) i siedziby oraz numer NIP.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty z uwzględnieniem treści art. 93 ust. 4 Ustawy Pzp.
9. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, mieć formę pisemną oraz zaleca się format nie większy niż A4.
10. Zaleca się, by całość oferty była złożona w formie uniemożliwiającej jej przypadkowe zdekompletowanie.
11. Wszystkie zapisane strony oferty powinny być ponumerowane. Strony te powinny być parafowane przez osobę (lub osoby, jeżeli do reprezentowania Wykonawcy upoważnione są dwie lub więcej osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę zgodnie z treścią dokumentu określającego status prawny Wykonawcy lub treścią załączonego do oferty pełnomocnictwa. Strony zawierające informacje nie wymagane przez Zamawiającego (np.: prospekty reklamowe o firmie, jej działalności itp.) nie muszą być numerowane i parafowane.
12. Wszelkie miejsca w ofercie, w których Wykonawca naniósł poprawki lub zmiany wpisywanej przez siebie treści, czyli wyłącznie w miejscach, w których jest to dopuszczone przez Zamawiającego muszą być parafowane przez osobę (osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę.
13. Dokumenty składane wraz z ofertą mogą być przedstawiane w formie oryginałów lub poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem kopii (data, pieczętka firmowa i podpis Wykonawcy). Oświadczenia sporządzane na podstawie wzorów stanowiących załączniki do niniejszej SIWZ powinny być złożone w formie oryginału. Zgodność z oryginałem wszystkich zapisanych stron kopii dokumentów wchodzących w skład oferty musi być potwierdzona przez osobę (lub osoby, jeżeli do reprezentowania Wykonawcy upoważnione są dwie lub więcej osób) podpisującą (podpisujące) ofertę zgodnie z treścią dokumentu określającego status prawny Wykonawcy lub treścią załączonego do oferty pełnomocnictwa.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

14. Podpis wykonawcy winien być złożony w sposób umożliwiający jednoznaczne ustalenie imienia i nazwiska osoby podpisującej (podpis złożony odręcznie lub na pieczęci określającej imię i nazwisko osoby upoważnionej).

15. Pożądane przez Zamawiającego jest złożenie w ofercie spisu treści z wyszczególnieniem ilości stron wchodzących w skład oferty.

XIV. Wyjaśnianie i zmiany w treści SIWZ

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ). Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert - pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt. 1, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.

3. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt. 1.

4. Zamawiający przekaże treść zapytań wraz z wyjaśnieniami wszystkim Wykonawcom, którym doręczono SIWZ oraz zamieści na stronie internetowej, udzielając wyjaśnień Zamawiający nie ujawni źródła pytania.

5. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania ofert, zmodyfikować treść niniejszej SIWZ. Dokonaną w ten sposób zmianę treści SIWZ Zamawiający przekaże niezwłocznie wszystkim wykonawcom, którym przekazano specyfikację istotnych warunków zamówienia oraz zamieści na stronie internetowej, na której jest udostępniona SIWZ.

6. Zmiany treści SIWZ są każdorazowo wiążące dla Wykonawców.

7. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu jest niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert i poinformuje o tym Wykonawców, którym przekazano SIWZ, oraz zamieści informację na stronie internetowej, na której jest ona udostępniona.

8. Zamawiający przedłuży termin składania ofert, jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ niezbędny jest dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach. o przedłużeniu terminu składania ofert Zamawiający niezwłocznie zawiadomi wszystkich Wykonawców, którym przekazał niniejszą SIWZ oraz zamieści tą informację na stronie internetowej.

XV. Miejsce, termin i sposób złożenia oferty

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa w pok. 213 A Kancelaria Główna w nieprzekraczalnym terminie:

do dnia	19.10.2015	do godz.	10:00
---------	-------------------	----------	--------------

2. Ofertę należy złożyć w nieprzezroczystej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie. Kopertę należy opisać następująco: Nazwa i adres Wykonawcy:



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Oferta w postępowaniu na

**„WYKONANIE I DOSTAWA KOPII INSTRUMENTÓW
MUZYCZNYCH DLA UNIwersYTETU MUZYCZNEGO
FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE”**

Zadanie nr

Nie otwierać przed dniem: 09.10.2015 r. przed godz. 10:30

XVI. Zmiany lub wycofanie złożonej oferty

1. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę. Zmiany lub wycofanie złożonej oferty są skuteczne tylko wówczas, gdy zostały dokonane przed upływem terminu składania ofert.
2. Zmiany, poprawki lub modyfikacje złożonej oferty muszą być złożone w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty. Odpowiednio opisane koperty zawierające zmiany należy dodatkowo opatrzyć napisem "ZMIANA". W przypadku złożenia kilku „ZMIAN” kopertę każdej „ZMIANY” należy dodatkowo opatrzyć napisem „zmiana nr
3. Wycofanie złożonej oferty następuje poprzez złożenie pisemnego powiadomienia podpisanego przez umocowanego na piśmie przedstawiciela Wykonawcy. Wycofanie należy złożyć w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty. Odpowiednio opisaną kopertę zawierającą powiadomienie należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem "WYCOFANIE".

XVII. Miejsce i termin otwarcia ofert

Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa, pok. 211 w terminie:

w dniu	19.10.2015	o godz.	10:30
--------	-------------------	---------	--------------

XVIII. Tryb otwarcia ofert

1. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający podaje kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
2. Koperty oznakowane napisem "ZMIANA" zostaną otwarte przed otwarciem kopert zawierających oferty, których dotyczą te zmiany. Po stwierdzeniu poprawności procedury dokonania zmian zmiany zostaną dołączone do oferty.
3. W trakcie otwierania kopert z ofertami Zamawiający każdorazowo ogłosi obecnym:
 - 1) stan i ilość kopert zawierających otwieraną ofertę;
 - 2) nazwę i adres Wykonawcy, którego oferta jest otwierana;
 - 3) informacje dotyczące ceny i terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności;Powyższe informacje zostaną odnotowane w protokole z postępowania przetargowego.
4. Na pisemny wniosek Wykonawców, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, Zamawiający przekazuje im niezwłocznie informacje, o których mowa w rozdz. XVIII pkt. 1 i rozdz. XVIII punkt 3 ppkt. 2) i 3) niniejszej SIWZ.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

XIX. Zwrot oferty bez otwierania

Jeżeli oferta zostanie złożona po terminie, o którym mowa w rozdziale XV punkt 1 niniejszej SIWZ, Zamawiający niezwłocznie zwraca ofertę wykonawcy.

XX. Termin związania ofertą

1. Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez **30** dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

XXI. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Podana w ofercie cena musi być wyrażona w **PLN**. Cena musi uwzględniać wszystkie wymagania niniejszej SIWZ oraz obejmować wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytego oraz zgodnego z obowiązującymi przepisami zrealizowania przedmiotu zamówienia i stanowi wynagrodzenie Wykonawcy oraz powinna uwzględniać transport, strojenie i ubezpieczenie.
2. ceną oferty jest kwota wymieniona w Formularzu oferty dla każdej części zamówienia oddzielnie.
3. W cenie oferty Wykonawca uwzględni również wszystkie koszty związane z przeprowadzeniem oceny ofert w ramach kryterium „jakość” np. dostawa, strojenie, odbiór instrumentów.
4. W przypadku Wykonawcy zagranicznego, który na podstawie odrębnych przepisów nie jest zobowiązany do uiszczania podatku VAT na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i który w Formularzu Oferty poda cenę np. z zerową stawką VAT, Zamawiający na etapie porównywania i oceny ofert doliczy do takiej ceny ofertowej podatek od towarów i usług VAT zgodnie z art. 91 ust. 1 pkt 3a Ustawy Pzp. Powyższe wynika z konieczności ustalenia kwoty, która będzie realnie obciążała budżet Zamawiającego z tytułu realizacji zamówienia.

XXII. Kryteria oceny ofert

1. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które:
 - 1) zostaną złożone przez Wykonawców nie wykluczonych z niniejszego postępowania;
 - 2) nie zostaną odrzucone.

2. ZADANIE I

Wykonanie i dostawa skrzypiec

- 1) Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie

Lp.	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena (C)	60%	60 punktów
2	Termin wykonania (T)	40%	40 punktów



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

2) Sposób obliczenia ilości punktów za kryterium cena (C): Maksymalną ilość punktów otrzyma oferta o najniższej cenie, pozostałe proporcjonalnie mniej, obliczone według wzoru

$$C = \frac{C_{min}}{CB} \times 60\% \times 100$$

C - ilość punktów uzyskanych przez ofertę w danej części zamówienia w kryterium „cena”

C_{min} - cena najniższa spośród wszystkich ofert złożonych na daną część zamówienia

CB - cena badanej oferty w danej części zamówienia

3) Sposób obliczenia ilości punktów za kryterium termin (T):

$$T = \frac{T_{min}}{T_b} \times 40\% \times 100$$

T - ilość punktów uzyskanych przez ofertę w kryterium „termin”

T_{min} – najkrótszy termin spośród wszystkich ofert złożonych na daną część zamówienia

T_b – termin podany w ofercie badanej na daną część zamówienia

4) Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród ofert nieodrzuconych, przez co należy rozumieć ofertę, która otrzyma łącznie największą ilość punktów w kryterium cena i termin.

5) Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i jakości, Zamawiający wybiera ofertę z niższą ceną.

3. Zadanie II oraz III

Wykonanie i dostawa gitary oraz wiolonczeli

1) Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie

Lp.	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena (C)	40%	40 punktów
2	Jakość (J)	60%	60 punktów

2) Sposób obliczenia ilości punktów za kryterium cena (C): Maksymalną ilość punktów otrzyma oferta o najniższej cenie, pozostałe proporcjonalnie mniej, obliczone według wzoru

$$C = \frac{C_{min}}{CB} \times 40\% \times 100$$

C - ilość punktów uzyskanych przez ofertę w danej części zamówienia w kryterium „cena”



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

C_{min} - cena najniższa spośród wszystkich ofert złożonych na daną część zamówienia

CB - cena badanej oferty w danej części zamówienia

3) Sposób obliczenia ilości punktów za kryterium jakość (J):

$$J = \frac{\text{Ilość pkt przyznanych danemu instrumentowi w badanej ofercie}}{\text{Maksymalna ilość pkt przyznanych danemu instrumentowi w badanych ofertach}} \times 60\% \times 100$$

Ocenie w kryterium jakości będą podlegać następujące parametry:

A. Barwa i emisja dźwięku w zakresie (maksymalnie pełna i wyrównana) ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego – **max 15 pkt**

Barwa i emisja dźwięku wyrównana – 15 pkt.
Barwa i emisja dźwięku słabo wyrównana – 10 pkt.
Barwa i emisja dźwięku niewyrównana – 0 pkt.

B. Wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu – max 15 pkt

Intonacja w skali całego instrumentu jest wyrównana – 15 pkt.
Intonacja w skali całego instrumentu jest słabo wyrównana – 10 pkt.
Intonacja w skali całego instrumentu nie jest wyrównana - 0 pkt.

C. Wyrównany dźwięk (w pełnym zakresie instrumentu) – max 15 pkt

Dźwięk jest wyrównany – 15 pkt.
Dźwięk jest słabo wyrównany – 10 pkt.
Dźwięk jest niewyrównany – 0 pkt.

D. Precyzyjna mechanika (właściwa precyzja i mechanika strojenia charakterystyczna dla danego instrumentu) – max 15 pkt

Właściwa precyzja i mechanika strojenia – 15 pkt
Średnia precyzja i mechanika strojenia – 10 pkt
Brak właściwej precyzji i mechaniki strojenia – 0 pkt

- 3.1 Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom określonym w niniejszej specyfikacji i zostanie oceniona jak najkorzystniejsza dla danej części w oparciu o podane kryteria.
- 3.2 W toku dokonywania badania i oceny ofert Zamawiający może żądać udzielenia przez Wykonawcę wyjaśnień treści złożonych ofert.
- 3.3 Ocena jakości będzie dokonana przez nauczycieli akademickich powołanych na członków Komisji Przetargowej. Z oceny kryterium jakości zostaną sporządzone indywidualne karty oceny ofert, które będą zawierały punktację przyznaną przez każdego z nauczycieli akademickich. Punkty uzyskane od członków komisji sumuje się i wylicza średnią ocen.
- 3.4 Punktację końcową jest sumą punktów przyznanych ocenianym ofertom (C+J). Maksymalna liczba punktów jaką może Wykonawca uzyskać w wyniku oceny wg. wymienionych kryteriów wynosi 100 punktów.
- 3.5 W celu przeprowadzenia oceny kryterium jakości Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia do siedziby Zamawiającego oferowanego instrumentu muzycznego bądź umożliwienia komisji wskazanej przez Zamawiającego przeprowadzenia oceny w ustalonym przez strony miejscu.

Wykonanie i dostawa kopii instrumentów muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z podziałem na zadania



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

- 3.6 Osobą upoważnioną do ustalenia terminów oceny i wyboru instrumentów jest **Elżbieta Niedziałkowska (22 827 72 41 wew. 303, kom. 608 463 762)**
- 3.7 **Ocena instrumentów w kryterium jakości winna nastąpić w terminie 7 dni od dnia wyznaczonego na składanie ofert.**
4. W cenie oferty wykonawcy winni podać kwoty należne z tytułu stosownych podatków, opłat celnych, importowych oraz kosztów transportu do siedziby Zamawiającego.
 5. Wszystkie ceny określone przez wykonawcę zostaną ustalone na okres ważności umowy i nie będą podlegały zmianom.
 6. W przypadku złożenia oferty, której wybór prowadziłyby do powstania obowiązku podatkowego zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny netto podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami. Cena ofertowa netto powiększona o należny podatek VAT stanowić będzie kwotę brutto podlegającą ocenie i porównaniu z cenami brutto innych oferentów.
 7. Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

XXIII. Tryb oceny ofert

1. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty oraz, z zastrzeżeniem treści następnego punktu, dokonywanie jakiegokolwiek zmiany w jej treści.
2. Zamawiający poprawi w tekście oferty oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe w obliczeniu ceny w zakresie dopuszczalnym przez ustawę Pzp z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek oraz inne omyłki, polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, nie powodujące istotnych zmian w treści oferty, niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzania w toku oceny oferty wiarygodności przedstawionych przez Wykonawców pełnomocnictw, dokumentów, oświadczeń, wykazów, danych i informacji.

XXIV. Wykluczenie Wykonawcy

1. Zamawiający wykluczy Wykonawcę z postępowania o udzielenie zamówienia stosownie do treści art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Pzp, przy czym zgodnie z art. 24.ust. 4 ustawy Pzp - ofertę Wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.
2. Zamawiający zawiadomi równocześnie wykonawców, którzy zostali wykluczeni z niniejszego postępowania, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

XXV. Odrzucenie oferty

Zamawiający odrzuci ofertę w przypadkach określonych w art. 89 ust. 1 Ustawy Pzp.

XXVI. Wybór oferty i zawiadomienie o wyniku postępowania

1. Przy dokonywaniu wyboru oferty najkorzystniejszej Zamawiający stosować będzie wyłącznie zasady i kryteria określone w niniejszej SIWZ.
2. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, który spełni warunki udziału w postępowaniu i którego oferta



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

zawierać będzie największą ilość punktów w kryterium cena i termin wykonania łącznie w przypadku części I oraz w kryterium cena i jakość łącznie w przypadku części II i III

3. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający jednocześnie zawiadomi wykonawców, którzy złożyli oferty, o:

- 1) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także przyznaną punktację ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację;
- 2) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne;
- 3) wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne;
- 4) terminie, określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 lub 2 Ustawy Pzp, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.

4. Niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej Zamawiający zamieści informacje, o których mowa w rozdziale XXVI punkt 3 ppkt. 1) niniejszej SIWZ, na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.

XXVII. Informacje ogólne dotyczące kwestii formalnych Umowy w sprawie niniejszego zamówienia

1. Zgodnie z art. 139 i 140 Ustawy Pzp Umowa w sprawie zamówienia:

- 1) zostanie zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności;
- 2) mają do niej zastosowanie przepisy ustawy z dn. 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks Cywilny, jeżeli przepisy ustawy Ustawy Pzp nie stanowią inaczej;
- 3) jest jawna i podlega udostępnieniu na zasadach określonych w przepisach o dostępie do informacji publicznej;
- 4) zakres świadczenia Wykonawcy wynikający z umowy jest tożsamy z jego zobowiązaniem zawartym w ofercie;

3. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie Umowy i wniesienie zabezpieczenia należytego jej wykonania.

4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o niniejsze zamówienie, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, przed podpisaniem umowy o realizację niniejszego zamówienia zobowiązani będą do zawarcia umowy regulującej współpracę tych wykonawców.

5. Wykonawca, **pod rygorem stwierdzenia uchylania się od podpisania umowy**, dostarczy najpóźniej w dniu podpisania umowy dokument lub dokumenty potwierdzające prawo osób składających podpis pod umową do występowania w imieniu wykonawcy i dokonywania w jego imieniu składania oświadczenia woli (pełnomocnictwo, wypis z rejestru, zaświadczenie)

6. umowa, o której mowa wyżej musi być podpisana przez upoważnionych przedstawicieli wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną. W umowie tej Wykonawcy wyznaczą spośród siebie Pełnomocnika upoważnionego do zaciągania zobowiązań w imieniu wszystkich Wykonawców realizujących wspólnie umowę. Pełnomocnik upoważniony będzie także do wystawienia faktury, przyjmowania płatności od Zamawiającego i do



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

przyjmowania poleceń na rzecz i w imieniu wszystkich Wykonawców wspólnie realizujących umowę.

7. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny, chyba że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania, o których mowa w art. 93 ust. 1. Ustawy Pzp.

8. Pozostałe kwestie odnoszące się do umowy uregulowane są w załączniku nr 6 do niniejszej SIWZ - Wzór Umowy w sprawie zamówienia.

XXVIII. Unieważnienie postępowania

1. Zamawiający unieważni postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia w sytuacjach określonych w art. 93 ust. 1 Ustawy Pzp.

2. O unieważnieniu postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający zawiadomi równocześnie wszystkich Wykonawców, którzy:

- 1) ubiegali się o udzielenie zamówienia (w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert) , podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
- 2) złożyli oferty (w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert), podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

XXIX. Środki ochrony prawnej

1. Środki ochrony prawnej określone w niniejszym dziale przysługują wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy Pzp.

2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 Ustawy Pzp.

XXX. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz sposób przekazywania oświadczeń lub dokumentów

1. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy mają obowiązek przekazywać na piśmie lub faksem.

2. Zgodnie z art. 27 ust 2 Ustawy Pzp każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania przesłanych oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji.

3. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje, o których wyżej mowa uważa się za wniesione z dniem, gdy dotarły one do Zamawiającego w taki sposób, że mógł on zapoznać się z ich treścią. Zamawiający pracuje w od poniedziałku do piątku w godz. 7⁰⁰-15⁰⁰. Wykonawcy zwracają się do Zamawiającego kierując korespondencję na adres:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

4. Jedyną formą kontaktowania się Wykonawców z Zamawiającym jest e-mail: przetargi@chopin.edu.pl



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

XXXI. Podwykonawstwo

Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom. Wskazanie niniejszego powinno nastąpić w Formularzu Oferty.

XXXII. Wykaz załączników do niniejszej SIWZ

Załącznikami do niniejszej SIWZ są następujące wzory:

Oznaczenie Załącznika		Nazwa Załącznika
Załącznik nr	1.	Wzór Formularza Oferty
Załącznik nr	2.	Opis przedmiotu zamówienia
Załącznik nr	3.	Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu z art. 22 ust. 1 ustawy Pzp
Załącznik nr	4.	Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
Załącznik nr	5.	Wykaz wykonanych instrumentów (dostaw)
Załącznik nr	6.	Wzór umowy



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Załącznik nr 1 do SIWZ - Wzór Formularza Oferty

FORMULARZ OFERTY DLA PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO

na: **Wykonanie i dostawę kopii instrumentów muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego **ZP-17/09/2015/272/W/MSW**

1. ZAMAWIAJĄCY:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

2. WYKONAWCA:

Niniejsza oferta zostaje złożona przez:

	Nazwa Wykonawcy(ów)	Adres(y) Wykonawcy(ów)

3. OSOBA UPRAWNIONA DO KONTAKTÓW:

Imię i nazwisko	
Nr telefonu	
Nr faksu	

Ja (my) niżej podpisany(i) oświadczam, że:

- 1) zapoznałem się z treścią SIWZ dla niniejszego zamówienia,
- 2) Deklaruję termin realizacji zamówienia (wykonania instrumentu): od dnia podpisania umowy
- 3) wartość mojej (naszej) oferty za realizację całości zamówienia bez podatku od towarów i usług wynosi:

Wykonanie i dostawa kopii instrumentów muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z podziałem na zadania



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

ZADANIE 1**

Wartość bez podatku od towarów i usług[PLN]

(słownie: .. [PLN]

należny podatek od towarów i usług stawka* {...} %: [PLN]

(słownie: .. [PLN]

RAZEM:

Cena z należnym podatkiem od towarów i usług*: [PLN]

(słownie: .. [PLN]

ZADANIE 2**

Wartość bez podatku od towarów i usług[PLN]

(słownie: .. [PLN]

należny podatek od towarów i usług stawka* {. .} %: [PLN]

(słownie: .. [PLN]

RAZEM:

Cena z należnym podatkiem od towarów i usług*: [PLN]

(słownie: .. [PLN]

Marka/model instrumentu:

ZADANIE 3**

Wartość bez podatku od towarów i usług[PLN]

(słownie: .. [PLN]

należny podatek od towarów i usług stawka* {. .} %: [PLN]

(słownie: .. [PLN]

RAZEM:

Cena z należnym podatkiem od towarów i usług*: [PLN]

(słownie: .. [PLN]

Przy czym VAT będzie płacony w kwotach należnych zgodnie z przepisami prawa polskiego dotyczącymi stawek VAT.

- 4) akceptujemy warunki płatności zawarte w materiałach przetargowych,
- 5) niniejsza oferta jest ważna przez **30** dni,
- 6) spełniam(my) warunki udziału w postępowaniu, i przedkładam dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnianie tych warunków;
- 7) akceptuję(emy) bez zastrzeżeń wzór Umowy stanowiący załącznik nr 6 do SIWZ.
- 8) w przypadku uznania mojej (naszej) oferty za najkorzystniejszą zobowiązuję(emy) się zawrzeć umowę w miejscu i terminie, jakie zostaną wskazane przez
- 9) składam(y) niniejszą ofertę [we własnym imieniu] / [jako Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia]¹,

Wykonanie i dostawa kopii instrumentów muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z podziałem na zadania



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

10) nie uczestniczę(y) jako Wykonawca w jakiegokolwiek innej ofercie złożonej w celu udzielenia niniejszego zamówienia,

11) Udzielam(y) (minimum 2 lata) gwarancji na całość przedmiotu zamówienia, licząc od daty odbioru.

12) na podstawie art. 8 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r. poz. 907), żadne z informacji zawartych w ofercie nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji / wskazane poniżej informacje zawarte w ofercie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i w związku z niniejszym nie mogą być one udostępniane, w szczególności innym uczestnikom postępowania²:

I.p.	Oznaczenie rodzaju (nazwy) informacji	Strony w ofercie (wyrażone cyfrą)	
		od	Do
a)			

13) [nie zamierzam(y) powierzać do podwykonania żadnej części niniejszego zamówienia / następujące części niniejszego zamówienia zamierzam(y) powierzyć podwykonawcom]³:

I.p.	Nazwa części zamówienia
a)	

14) Nie należę do grupy kapitałowej / należę do grupy kapitałowej (lista podmiotów w załączeniu)

Osoba składająca oświadczenie świadoma jest odpowiedzialności karnej, wynikającej z art. 297 Kodeksu Karnego.

5. Podpis(y):

I.p.	Nazwa(y) Wykonawcy(ów)	Nazwisko i imię osoby (osób) upoważnionej(ych) do podpisania niniejszej oferty w imieniu Wykonawcy(ów)	Podpis(y) osoby(osób) upoważnionej(ych) do podpisania niniejszej oferty w imieniu Wykonawcy(ów)	Pieczęć(cie) Wykonawcy(ów)	Miejscowość i data
1)					
2)					



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Załącznik nr 2 - Opis przedmiotu zamówienia

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego **ZP-17/09/2015/272/W/MSW**

ZADANIE 1

Wykonanie kopii historycznych skrzypiec opartych na modelu włoskiego lutnika Giuseppe Antonio Guarneri, II Cannone (1742r.)

1. wymiary instrumentu:
długość korpusu: 354 mm
szerokość górnej lirki: 166 mm
szerokość w talii: 111 mm
szerokość dolnej lirki: 207 mm
2. materiał:
górną płytę: sezonowany świerk z włoskich Dolomitów
dolną płytę, boki, szyjkę, główkę: sezonowany jawor złocisty z Kaukazu
3. lakier propolisowy, kolor bursztynowo-złocisty
4. menzura standardowa
5. akcesoria instrumentu: kołki, strunociąg, guzik, wykonane z hebanu
6. struny Pirastro Evah Pirazzi
7. w komplecie futerał drewniany

ZADANIE 2

Wykonanie kopii romantycznej gitary opartej na modelu wiedeńskiego lutnika Johanna Georga Stauffera (1825r.)

1. płyta wierzchnia: szwajcarski świerk
2. Tył i boczki: klon
3. Szyjka: buk
4. Podstrunnica: heban
5. Wymiary pudła rezonansowego:
- szerokość górą: 234 mm
- szerokość CC: 174 mm
- szerokość dołem: 292 mm
- wysokość boczków górą: 65 mm
- wysokość boczków dołem: 80 mm
6. menzura: 640 mm
7. Ilość progów: 23
8. Maszynki: mosiądz/stal



ZADANIE 3

Wykonanie i dostawa kopii wiolonczeli barokowej opartej na modelu Guadanini

1. Wymiary:

Długość pudła rezonansowego: 740 mm

Szerokość górą: 346 mm

Szerokość CC: 247 mm

Szerokość dołem: 430 mm

2. Materiał:

Płyta wierzchnia: świerk

Płyta spodnia: brzoza falista

Boczki: brzoza falista

Szyjka: jawor falisty z klinem jaworowym

Podstrunnica: Heban klejony z jaworem

Kołki: heban z dodatkami jaworowymi

Kulka: heban

Podstawek: Barokowy Milo Stam

Lakier: brązowo-czerwony podstarzany



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Załącznik nr 3 - Wzór oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu z art. 22 ust. 1 ustawy Pzp

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIENIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU Z ART. 22 UST. 1 USTAWY PZP

Przetarg nieograniczony na:

Wykonanie i dostawę kopii instrumentów muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z podziałem na zadania

oświadczam, że wykonawca/wykonawcy*, którego/których* reprezentuje, spełnia/spełniają* warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust.1 pkt. 1-4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 ze zm.), który stanowi, iż o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

- *poprzez odpowiednie przekreślenia należy dostosować treść oświadczenia do statusu podmiotu, który je składa, tj.:*
- *wykonawcy występującego samodzielnie w postępowaniu;*
- *pełnomocnika wykonawców (konsorcjum) wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.*

_____ dnia _____ 2015 roku

(podpis Wykonawcy/Wykonawców/Pełnomocnika)

Informacja dla Wykonawcy:

Oświadczenie musi być podpisane przez osobę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy.



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Załącznik nr 4 - Wzór oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia

OŚWIADCZENIE

Przetarg nieograniczony na:

**Wykonanie i dostawę kopii instrumentów
muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina z podziałem na zadania**

oświadczam, że wykonawca/wykonawcy*, którego/których* reprezentuje w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, realizowanym przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, którego przedmiotem jest **Wykonanie i dostawa kopii instrumentów muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z podziałem na zadania** nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust.1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 ze zm.).

**poprzez odpowiednie przekreślenia należy dostosować treść oświadczenia do statusu podmiotu, który je składa, tj.:*

- *wykonawcy występującego samodzielnie w postępowaniu;*
- *pełnomocnika wykonawców (konsorcjum) wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.*

_____ dnia _____ 2015 roku

(podpis Wykonawcy/Wykonawców/Pełnomocnika)

Informacja dla Wykonawcy:

Oświadczenie musi być podpisane przez osobę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy.



UNIwersYTET MUZYCZNY Fryderyka Chopina

Załącznik nr 5 - Wzór wykazu wykonanych dostaw

WYKAZ WYKONANYCH DOSTAW

Przetarg nieograniczony na:

**Wykonanie i dostawę kopii instrumentów muzycznych
dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
z podziałem na zadania**

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego **ZP -17/09/2015/272/W/MSW**

w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, daty wykonania i podmiotów na rzecz których dostawy zostały wykonane oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane należycie

WYKONAWCA:

Niniejsza oferta zostaje złożona przez:

	Nazwa Wykonawcy(ów)	Adres(y) Wykonawcy(ów)

Oświadczam(y), że:

wykonałem (wykonaliśmy) następujące dostawy w okresie ostatnich **trzech lat** przed upływem terminu składania ofert / jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie

Lp.	Przedmiot zamówienia	Model wykonanego instrumentu	Wartość w PLN (brutto)	Data wykonania	Odbiorca

W załączeniu przedstawiam dowody potwierdzające że ta/te dostawy(y) została(y) wykonane należycie.

Osoba składająca oświadczenie świadoma jest odpowiedzialności karnej, wynikającej z art. 297 Kodeksu Karnego.

_____ dnia _____ 2015 roku

(podpis Wykonawcy/Wykonawców/Pełnomocnika)

Wykonanie i dostawa kopii instrumentów muzycznych dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z podziałem na zadania



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Załącznik nr 6 - Wzór umowy

UMOWA Nr **zawarta w dniu, pomiędzy:**

- 1. Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina**, 00-368 Warszawa ul. Okólnik 2, działającym na podstawie ustawy z dnia 27 lipca 2005r. Prawo o Szkolnictwie Wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.), identyfikowanym NIP 525-000-77-15, REGON 000275702, zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

- Magdalenę Giedroń-Juraha Kanclerza

Przy kontrasygnacie

- Dariusza Millera Kwestora

a

.....
....., reprezentowanym przez:

-

Niniejsza umowa jest wynikiem rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego znak sprawy: ZP-17/09/2015/272/W/MSW, przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego w oparciu o ustawę z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo Zamówień Publicznych tj. (Dz. U. z 2013r. poz. 907 z póź. zm.). Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia oraz Oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu stanowi integralną część umowy.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie i dostawa kopii
2. Wykonany instrument powinien zawierać:.....

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że jest uprawniony oraz posiada niezbędne kwalifikacje do realizacji przedmiotu umowy. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia z należytą starannością, wymaganą przy dostawach tego rodzaju.
2. Wykonawca oświadcza, że instrument będący przedmiotem umowy jest dziełem rzemiosła artystycznego, klasy mistrzowskiej zarówno od strony dźwiękowej jak i technicznej.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za jakość dostarczonego instrumentu, kompletność asortymentu i zgodność dostawy z zamówieniem, jak również za szkody wyrządzone dostarczeniem instrumentu niewłaściwej jakości.

§ 3

1. Wykonawca dostarczy przedmiot niniejszej umowy, w terminie do dnia
2. Transport i dostawa odbędzie się w ramach realizacji przedmiotu umowy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Inne niezbędne opłaty takie jak koszty opakowania, transportu i ubezpieczenia do chwili odbioru



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

instrumentów w siedzibie Uniwersytetu w Warszawie obciążają w całości Wykonawcę, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w 4 ust. 1.

3. Wykonawca dostarczy przedmiot niniejszej umowy w godzinach urzędowania Zamawiającego tj. 8:00-16:00
4. Przedmiot umowy zostanie dostarczony w odpowiednim opakowaniu zabezpieczającym go przed uszkodzeniem lub pogorszeniem jego jakości w czasie całego transportu aż do chwili wydania przedmiotu umowy w posiadanie Zamawiającego.
5. Wykonawca umożliwi uprawnionemu przedstawicielowi Zamawiającego sprawdzenie instrumentu będącego przedmiotem dostawy przed jego odbiorem, z czynności tej sporządzony zostanie protokół.
6. W przypadku stwierdzenia wad w przedmiocie umowy, Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w terminie 14 dni od daty protokołu, o którym mowa w ust 5, bez ponoszenia przez Zamawiającego z tego tytułu jakichkolwiek dodatkowych kosztów.
7. Konieczność usunięcia wad stwierdzonych w trybie ust 5 i 6 pozostaje bez wpływu na termin realizacji umowy określony w ust 1.

§ 4

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę w wysokości:netto, a po uwzględnieniu podatku VAT, kwotę w wysokości.....brutto (słownie zł:.....), obejmującą zarówno instrument jak i transport.
2. Jeżeli podpisanie umowy prowadzi do powstania obowiązku podatkowego zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów. W związku z powyższym Zamawiający do wynagrodzenia netto Wykonawcy doliczy podatek od towarów i usług, który ma obowiązek rozliczyć zgodnie z obowiązującymi przepisami na terenie Polski.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury/rachunku
4. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5

1. Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że instrument dostarczony w ramach niniejszej umowy jest wolny od wad fizycznych i prawnych.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady fizyczne instrumentu.
3. Przez wadę fizyczną rozumie się w szczególności jakąkolwiek niezgodność instrumentu z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w SIWZ.
4. W ramach odpowiedzialności za wady fizyczne i prawne Wykonawca udziela rękojmi na okres 2 lat od dnia dostarczenia instrumentu.

§ 6

1. Wykonawca udziela na przedmiot umowy gwarancji jakości, co do właściwego i nieprzerwanego działania.
2. Wykonawca udziela na przedmiot zamówienia **24 miesięcy gwarancji** liczonych od dnia odbioru końcowego.
3. Gwarancja obejmuje zobowiązanie Wykonawcy do usunięcia wad, usterek oraz braków w przedmiocie umowy, jeżeli wady ujawnią się w ciągu terminu określonego w gwarancji.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

4. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do naprawy lub wymiany każdego z elementów przedmiotu dostawy, które uległy uszkodzeniu lub są wadliwe.
5. W przypadku naprawy, gwarancja jakości ulega przedłużeniu o czas naprawy.
6. Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia i wykonywania uprawnień wynikających z gwarancji, tak że po okresie jej obowiązywania jeśli wada ujawniła się lub powstała w okresie gwarancji.

§ 7

1. W przypadku opóźnienia w wykonaniu i dostarczeniu instrumentu w terminie określonym w z § 3 ust 1 umowy Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości 2% całkowitego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 30% całkowitego wynagrodzenia brutto, a w przypadku odstąpienia od części umowy w wysokości 30% wynagrodzenia brutto za niezrealizowaną część umowy.
3. Naliczone kary umowne mogą być potrącane bezpośrednio z wynagrodzenia Wykonawcy.
4. Zapłata kar umownych nie pozbawia Zamawiającego prawa żądania i dochodzenia odszkodowania z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, przekraczającego wysokość naliczonych kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 8

Zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 9

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy prawo zamówień publicznych.
2. Sądem właściwym dla rozstrzygnięcia sporów powstałych na tle realizacji niniejszej umowy jest właściwy rzeczowo sąd powszechny wg siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

Wykonawca

Zamawiający