

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**„Zakup wraz z dostawą fortepianów i pianin cyfrowych na potrzeby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”**

Oferowane instrumenty muszą być fabrycznie nowe, ponadto nie mogą być jakościowo gorsze od tych ujętych w niniejszym *Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia*.

a) Fortepian klasyczny YAMAHA C7X – lub równoważny

Ilość: 3 szt.

Okres gwarancji: minimum 5 lat

- 88 lub 92 klawiszy, dźwignie klawiszy wykonane z litego świerku rezonansowego
- 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)
- skala duplex min. 48 dźwięków
- płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku wysokogórskiego o powierzchni min. 1,72 m²
- min. 14 żeber o profilu zaokrąglonym
- rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania zapewniającej zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej
- wszystkie elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna
- stół klawiaturowy wykonany ze świerku ze wstawkami z buku w miejscach podparcia ramy klawiaturowej,
- rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku
- kołek stroikowy stal hartowana, niklowana, gwint wielokrotny drobny
- popychacze klonowe lub grabowe
- belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 44 mm, wysokości min. 110mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu
- Długość najdłuższej struny basowej min. 168 cm
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
- belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku
- białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców
- czarne klawisze wykonane z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu
- młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju
- belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały wykonane z odlewu mosiężnego
- min. 4 możliwości ustawienia pulpitu
- min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
- dodatkowy metalowy wspornik pokrywy
- zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury
- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową
- kolor czarny, polerowany na wysoki połysk

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

„Zakup wraz z dostawą fortepianów i pianin cyfrowych na potrzeby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

- długość od 225 do 232 cm
- szerokość od 155 do 159 cm
- wysokość od 100 do 102 cm
- waga od 395 do 430 kg

b) Fortepian klasyczny YAMAHA GC2 – lub równoważny

Ilość: 2 szt.

Okres gwarancji: minimum 5 lat

- 88 klawiszy
- 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)
- płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych
- rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej
- elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna
- stół klawiaturowy wykonany ze świerku z bukowymi wstawkami w miejscach podparcia mechanizmu
- rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku
- kołek stroikowy wykonany ze stali hartowanej, niklowany, gwint wielokrotny drobny
- popychacze klonowe lub grabowe
- belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 35 mm, wysokości min. 100mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
- belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku
- białe klawisze pokryte wysokiej jakości tworzywem akrylowym
- czarne klawisze wykończone wysokiej jakości tworzywem fenolowym
- młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju
- belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały wykonane z odlewu mosiężnego
- min. 4 możliwości ustawienia pulpitu
- min. 2 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
- dodatkowy metalowy wspornik pokrywy
- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową
- kolor czarny, polerowany na wysoki połysk

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

„Zakup wraz z dostawą fortepianów i pianin cyfrowych na potrzeby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

- długość od 170 do 175 cm
- szerokość od 146 do 149 cm
- wysokość od 100 do 102 cm
- waga od 280 do 310 kg

c) Pianino cyfrowe, hybrydowe (połączenie mechaniki fortepianu akustycznego z modulem brzmieniowym i dedykowanym systemem akustycznym) Yamaha AvantGrand N1– lub równoważne

Ilość: 5 szt.

Okres gwarancji: minimum 24 miesiące

- 88 klawiszy
- Polifonia min 256
- Mechanika identyczna z fortepianową – możliwość jej regulacji
- Czujniki wychylenia klawiszy oraz czujniki położenia młotka
- Liczba brzmień 5 lub więcej
- Liczba utworów preset co najmniej 8
- Pulpit do nut
- 2 wejścia słuchawkowe, MIDI IN/OUT, AUX
- Wzmacniacz 25Wx1 + 30Wx5
- Kolor ciemny
- Waga do 120,5 kg
- Szerokość min 146,2 cm max 150 cm
- Wysokość co najmniej 99,5 cm
- Głębokość max 61,8 cm

Transport, wniesienie fortepianów oraz pianin cyfrowych do wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeń, przegląd oraz pierwsze strojenie - leżą po stronie Wykonawcy.

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć do siedziby Zamawiającego:

- w przypadku instrumentu spełniającego wymagania z poz. a) 5 egzemplarzy proponowanego modelu,
- w przypadku instrumentu spełniającego wymagania z poz. b) 4 egzemplarze proponowanego modelu,

najpóźniej do 2 grudnia 2015r., celem dokonania oceny przez Zamawiającego każdego z nich.

Ze względów organizacyjnych wymagany jest kontakt telefoniczny z p. Elżbietą Niedziałkowską – tel. 608 463 762 w celu ustalenia terminu dostawy instrumentów.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

**„Zakup wraz z dostawą fortepianów i pianin cyfrowych na potrzeby
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”**

Dostarczone instrumenty stanowiąc będą przedmiot oferty, co oznacza, że zostaną one poddane komisyjnej ocenie w ramach drugiego kryterium - „jakość” → patrz pkt. 8 SIWZ Ocena ofert. Wybór najkorzystniejszej oferty.

Uwaga: W ciągu maksymalnie 3 (trzech) dni od dnia zamieszczenia zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty na stronie internetowej Zamawiającego, Wykonawcy których oferty nie zostały wybrane - zobowiązani są do odbioru na swój koszt dostarczonych przez nich w ramach przedmiotowego postępowania fortepianów. Ze względów organizacyjnych wymagany jest kontakt telefoniczny z p. Elżbietą Niedziałkowską – tel. 608 463 762 na min. 2 godziny przed planowanym odbiorem instrumentów.