



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

---

.....  
ZATWIERDZAM

# SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

**Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina  
ul. Okólnik 2  
00 – 368 Warszawa  
[www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl)**

zwany dalej „Zamawiającym” zaprasza do składania ofert w **przetargu nieograniczonym na usługi w zakresie druku wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (nr ref. sprawy: ZP-3/03/2017/272/W/MSW)**. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

*Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych opublikowanej w Dz. U. z 2016 r. poz. 1020 z późn. zm., zwana dalej ustawą, wraz z aktami wykonawczymi do tej ustawy.*

**Spis treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (zwanej dalej „SIWZ”):**

<b>ROZDZIAŁ I :</b>	Nazwa i adres Zamawiającego
<b>ROZDZIAŁ II:</b>	Tryb zamówienia
<b>ROZDZIAŁ III:</b>	Przedmiot zamówienia
<b>ROZDZIAŁ IV:</b>	Informacje ogólne
<b>ROZDZIAŁ V:</b>	Opis sposobu przygotowania ofert
<b>ROZDZIAŁ VI:</b>	Oferty częściowe
<b>ROZDZIAŁ VII:</b>	Oferty wariantowe, oferty równoważne i inne postanowienia
<b>ROZDZIAŁ VIII:</b>	Warunki udziału w postępowaniu
<b>ROZDZIAŁ IX:</b>	Wspólne ubieganie się o zamówienie
<b>ROZDZIAŁ X:</b>	Dokumenty wymagane w ofercie
<b>ROZDZIAŁ XI:</b>	Wykaz oświadczeń i dokumentów wymaganych w celu potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz spełniania przez oferowane usługi wymagań określonych przez Zamawiającego
<b>ROZDZIAŁ XII:</b>	Opis sposobu obliczenia ceny oferty
<b>ROZDZIAŁ XIII:</b>	Miejsce i termin składania ofert
<b>ROZDZIAŁ XIV:</b>	Miejsce i termin otwarcia ofert
<b>ROZDZIAŁ XV:</b>	Kryteria oceny ofert
<b>ROZDZIAŁ XVI:</b>	Termin związania ofertą
<b>ROZDZIAŁ XVII:</b>	Termin wykonania zamówienia
<b>ROZDZIAŁ XVIII:</b>	Zobowiązania Wykonawcy związane z realizacją umowy
<b>ROZDZIAŁ XIX:</b>	Wymagania dotyczące wadium
<b>ROZDZIAŁ XX:</b>	Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy
<b>ROZDZIAŁ XXI:</b>	Sposób porozumiewania się z Wykonawcami oraz udzielania wyjaśnień dotyczących SIWZ
<b>ROZDZIAŁ XXII:</b>	Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy
<b>ROZDZIAŁ XXIII:</b>	Zamówienia uzupełniające
<b>ROZDZIAŁ XXIV:</b>	Zmiany umowy
<b>ROZDZIAŁ XXV:</b>	Podwykonawstwo
<b>ROZDZIAŁ XXVI:</b>	Postanowienia końcowe

**Integralną część niniejszej SIWZ stanowią następujące dokumenty:**

<b>ZAŁĄCZNIK NR 1:</b>	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
<b>ZAŁĄCZNIK NR 2:</b>	WZÓR UMOWY
<b>ZAŁĄCZNIK NR 3</b>	FORMULARZ OFERTY
<b>ZAŁĄCZNIK NR 4:</b>	WZÓR OŚWIADCZENIA O SPEŁNIANIU WARUNKÓW ART. 22 UST. 1 USTAWY
<b>ZAŁĄCZNIK NR 5:</b>	WZÓR OŚWIADCZENIA O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA
<b>ZAŁĄCZNIK NR 6:</b>	WZÓR INFORMACJI O NIENALEŻENIU DO GRUPY KAPITAŁOWEJ
<b>ZAŁĄCZNIK NR 7:</b>	WZÓR WYKAZU GŁÓWNYCH USŁUG
<b>ZAŁĄCZNIK NR 8:</b>	FORMULARZ CENOWY

**Rozdział I**  
**Nazwa i adres Zamawiającego**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina  
ul. Okólnik 2  
00 – 368 Warszawa  
tel.: 22 827 83 05  
fax: 22 877 83 05  
<http://www.chopin.edu.pl>  
NIP: 525-000-77-15  
REGON: 000275702

**Rozdział II**  
**Tryb zamówienia**

Postępowanie prowadzone jest w trybie „przetargu nieograniczonego” o wartości szacunkowej nie przekraczającej równowartości kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8, na podstawie art. 10 ust. 1 oraz art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1020.), zwanej dalej „ustawą”.

**Rozdział III**  
**Przedmiot zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest druk wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego w roku 2017 obejmujący następujące pozycje wydawnicze:

Lp.	Autor/redaktor/tytuł	Termin i forma przekazania materiałów do druku	Termin wykonania
1	S. Moryto, <i>Trzy psalmy</i>	Materiały zostaną przekazane w dniu podpisania umowy w formie plików PDF	6 dni roboczych od daty podpisania umowy
2	S. Moryto, <i>Ave Maria</i>		6 dni roboczych od daty podpisania umowy
3	S. Moryto, <i>Preces pro Polonia</i>		6 dni roboczych od daty podpisania umowy
4	S. Moryto, <i>Święty Boże</i>		6 dni roboczych od daty podpisania umowy
5	M. Borkowski, <i>Dona eis</i>		6 dni roboczych od daty podpisania

	<i>requiem I</i>		umowy
6	M. Borkowski, <i>Dona eis requiem II</i>		6 dni roboczych od daty podpisania umowy
7	M. Borkowski, <i>Gloria I</i>		6 dni roboczych od daty podpisania umowy
8	M. Borkowski, <i>Gloria II</i>		6 dni roboczych od daty podpisania umowy
9	M. Borkowski, <i>Lumen</i>		6 dni roboczych od daty podpisania umowy
10	<i>Muzyka i filozofia 1</i>		5.05.2017
11	<i>Multimedia 1</i>		12.05.2017
12	<i>Multimedia 2</i>		12.05.2017
13	<i>Pokora wobec piękna sztuki dźwięków</i>		28.04.2017
14	<i>Rytuał i transgresja</i>		28.04.2017
15	<i>Hommage a Henriette Renie</i>		5.05.2017
16	<i>Musica Intellectualis</i>		28.04.2017
17	<i>Puccini na głosy</i>		5.05.2017
18	S. Moryto, <i>Uwertura „1410”</i>		28.04.2017

Charakterystykę oraz wymagania poszczególnych pozycji zawiera załącznik nr 1 do SIWZ.

2. Określenie przedmiotu zamówienia wg CPV:  
**KOD CPV 79823000-9 usługi drukowania i dostawy**
3. **Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje:** druk, oprawę i dostawę do siedziby Zamawiającego.
4. Wydawcą i właścicielem praw jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (ISBN, ISMN UMFC)
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
  - 1 korekty przygotowanego materiału dotyczy pozycji 1-9 oraz 18
  - 2 korekt przygotowanego materiału dot. poz 10-17,

## **Rozdział IV** **Informacje ogólne**

1. Wykonawca winien uważnie zapoznać się z całą SIWZ.
2. Niniejszą SIWZ można wykorzystać wyłącznie zgodnie z jej przeznaczeniem.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
4. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę (formularz oferty oraz inne dokumenty wymagane w ofercie, w tym dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu).
5. Złożenie większej liczby ofert przez jednego Wykonawcę spowoduje odrzucenie wszystkich jego ofert.
6. Z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4, wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

## **Rozdział V** **Opis sposobu przygotowania ofert**

1. Do sporządzenia oferty zaleca się wykorzystanie „Formularza oferty” stanowiącego załącznik nr 3 do SIWZ. Wykonawca może złożyć ofertę na własnym formularzu, jednak jego treść musi być zgodna z formularzem załączonym do SIWZ.
2. Oferta powinna zawierać dokumenty wymagane postanowieniami SIWZ.
3. Oferta musi być sporządzona w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniami na język polski.
4. Ofertę należy złożyć w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. Oferta powinna mieć postać wydruku komputerowego. Oferta może być także napisana na maszynie do pisania lub ręcznie długopisem albo nieścieralnym atramentem (pismem drukowanym). Oferta musi być czytelna.
5. Wszystkie strony oferty, jak również wszystkie dokumenty do niej załączone, powinny być ponumerowane i parafowane przez osobę /osoby/ uprawnioną/-e do podpisania oferty.
6. Wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł zmiany muszą być parafowane przez osobę /osoby/ podpisującą/-ce ofertę wraz z datą naniesienia zmiany.
7. Wszystkie formularze zawarte w SIWZ, a w szczególności formularz oferty, Wykonawca musi wypełnić ściśle według wskazówek zawartych w SIWZ. W przypadku, gdy jakkolwiek część dokumentów nie dotyczy Wykonawcy - wpisuje On "nie dotyczy".
8. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie **do dnia 27.03.2017 r. do godz. 10.00** na adres:

**Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina  
ul. Okólnik 2  
00 – 368 Warszawa**

**(Kancelaria pokój 213A godz. 8:00-16:00)**

9. Koperta musi być zapieczętowana w sposób gwarantujący zachowanie w poufności jej treść oraz zabezpieczający jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.

**Kopertę należy zaadresować wg wzoru:**

**„ZP-3/03/2017/272/W/MSW”**  
**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**  
**ul. Okólnik 2**  
**00 – 368 Warszawa**  
**NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM 27.03.2017 R. GODZ. 10.15**

10. **Koperta**, oprócz opisu jak wyżej, musi być **opatrzona nazwą i adresem Wykonawcy (dopuszcza się odcisk pieczęci)**.
11. Wykonawca może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonej oferty pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian, poprawek itp. przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone w kopercie zaadresowanej i oznakowanej w sposób określony w ust. 9 i 10, dodatkowo oznakowanej dopiskiem „ZMIANA”.
12. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać złożoną ofertę. Oświadczenie o wycofaniu oferty musi być złożone formie pisemnej, i winno zostać opakowane, zaadresowane, oznakowane w sposób określony w ust. 9 i 10, z dodatkowym dopiskiem „WYCOFANIE”. Oferta skutecznie wycofana zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania na jego pisemny wniosek.
13. Do oświadczenia o zmianie oferty Wykonawca dołączy stosowne dokumenty, potwierdzające, że powiadomienie o zmianie zostało podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy, chyba, że uprawnienie to wynika z dokumentów złożonych wraz z ofertą. Do oświadczenia o wycofaniu oferty Wykonawca dołączy stosowne dokumenty potwierdzające, że oświadczenie to zostało złożone przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy.
14. Wykonawca nie może wycofać oferty ani wprowadzić jakichkolwiek zmian w jej treści po upływie terminu składania ofert.
15. Oferta jest jawna, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane i wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy.
16. Przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności.

W związku z powyższym, w celu wykazania, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa, Wykonawca powinien wskazać:

- 1) czy informacje te mają charakter techniczny, technologiczny, organizacyjny przedsiębiorstwa lub są to inne informacje posiadające wartość gospodarczą;
- 2) czy informacje te nie zostały wcześniej ujawnione lub podane do wiadomości publicznej oraz czy nie podlegają udostępnieniu w trybie ustawy o dostępie do informacji publicznej;
- 3) czy Wykonawca podjął w stosunku do tych informacji niezbędne działania w celu zachowania ich poufności, a jeśli tak to jakie.

17. Informacje, które Wykonawca zamierza zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa, powinny zostać umieszczone w odrębnej, zaklejonej kopercie, opisanej „*tajemnica przedsiębiorstwa*” dołączonej do oryginału oferty. W treści oferty powinna zostać umieszczona, we właściwym dla zastrzeżonego dokumentu miejscu, informacja, że jest on zastrzeżony i znajduje się w odrębnej kopercie.

## **Rozdział VI** **Oferty częściowe**

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych, oferta musi obejmować realizację całości zamówienia.

## **Rozdział VII** **Oferty wariantowe, oferty równoważne i inne postanowienia**

1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
2. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia, o których mowa w art. 151 a) ustawy.
3. Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania Wykonawców.
4. Zamawiający nie przewiduje:
  - 1) zawarcia umowy ramowej,
  - 2) ustanowienia dynamicznego systemu zakupów,
  - 3) wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

## **Rozdział VIII** **Warunki udziału w postępowaniu**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:
  - 1) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt. 12–23 ustawy,



2) nie podlegają wykluczeniu w oparciu o art. 24 ust. 5 pkt 3 i 4 ustawy. Zgodnie z art. 24 ust. 5 pkt 3 i 4 ustawy z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego Zamawiający wykluczy wykonawcę:

- jeżeli wykonawca lub osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 14 uprawnione do reprezentowania wykonawcy pozostają w relacjach określonych w art. 17 ust. 1 pkt 2-4 z:

- zamawiającym,
- osobami uprawnionymi do reprezentowania zamawiającego
- członkami komisji przetargowej
- osobami, które złożyły oświadczenie, o którym mowa w art. 17 ust. 2a chyba, że jest możliwe zapewnienie bezstronności po stronie zamawiającego w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu

- który z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał lub nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust 1 pkt 1-4, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania.

3) spełniają warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1b ustawy.

2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

1) posiadania kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów;

Zamawiający nie stawia wymagań w tym zakresie.

2) sytuacji ekonomicznej i finansowej;

Zamawiający nie stawia wymagań w tym zakresie.

3) zdolności technicznej lub zawodowej.

W celu potwierdzenia przez Wykonawcę tego warunku Zamawiający wymaga wykazu dostaw lub usług wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów,

na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy lub usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;

Zamawiający wymaga aby Wykonawca wykazał 2 usługi w zakresie druku wydawnictw (książek o podobnych parametrach technicznych i objętościowych oraz o wartości porównywalnej do przedmiotu zamówienia).

3. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
4. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
5. Zamawiający ocenia, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz bada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22 i art. 24 ust. 5 ustawy.
6. Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy.

7. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuacja ekonomiczna lub finansowa, podmiotu, o którym mowa w ust. 3, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez zamawiającego:
  - 1) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
  - 2) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną, o których mowa w ust. 3.
8. Potwierdzenie spełnienia przez Wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 b pkt 1) i 2) ustawy, nastąpi na podstawie przedłożonych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń oparty będzie na zasadzie TAK/NIE (spełnia /nie spełnia).

#### **Rozdział IX** **Wspólne ubieganie się o zamówienie**

1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o zamówienie.
2. Jeżeli Wykonawcy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy. Stosowne pełnomocnictwo w oryginale lub w postaci kopii poświadczonej notarialnie należy dołączyć do oferty.
3. Przepisy i zapisy zawarte w SIWZ dotyczące Wykonawcy stosuje się odpowiednio do Wykonawców, o których mowa w ust. 1.
4. Jeżeli wybrana zostanie oferta Wykonawców, o których mowa w ust. 1, przed zawarciem umowy muszą oni przedstawić Zamawiającemu umowę regulującą ich współpracę.

#### **Rozdział X** **Dokumenty wymagane w ofercie**

1. **Do Formularza Oferty**, złożonego na druku stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ (lub na własnym formularzu, który musi zawierać wszystkie elementy i oświadczenia zawarte w formularzu załączonym do SIWZ) **należy załączyć następujące (ponumerowane i parafowane na każdej stronie) dokumenty:**
  - 1) **Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy albo informacja Wykonawcy o tym, że nie należy do grupy kapitałowej.** Informacja o nienależeniu do grupy kapitałowej może być złożona na druku stanowiącym załącznik nr 6

do SIWZ. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, dokument ten składa każdy z wykonawców oddzielnie;

- 2) **Formularz cenowy** stanowiący załącznik nr 8;
  - 3) **Oświadczenia i dokumenty określone w Rozdziale XI SIWZ.**
2. **W przypadku wnoszenia wadium w innej formie niż wpłata pieniężna, Wykonawca winien złożyć oryginał gwarancji lub poręczenia** przed upływem terminu składania ofert, w miejscu wskazanym w SIWZ jako miejsce składania ofert.
  3. **Jeżeli osobą/osobami podpisującą/podpisującymi ofertę nie jest osoba** której upoważnienie do reprezentowania Wykonawcy wynika z dokumentu rejestrowego – **wraz z ofertą należy złożyć pełnomocnictwo do podpisania oferty i reprezentowania wykonawcy w postępowaniu w oryginale lub w postaci kopii poświadczonej notarialnie.**

### **Rozdział XI**

#### **Wykaz oświadczeń i dokumentów wymaganych w celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz spełnienia przez oferowane usługi wymagań określonych przez Zamawiającego**

1. Na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty następujące dokumenty i oświadczenia:
  - a) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu zgodnie ze wzorem oświadczenia stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej SIWZ;

W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokumenty wymienione w ust. 1 niniejszego rozdziału SIWZ składa każdy z Wykonawców oddzielnie.

2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy, Wykonawca musi zawrzeć w ofercie następujące oświadczenia i dokumenty:
  - a) **Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania** o udzielenie zamówienia, złożone na druku stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ. Wykonawca może złożyć oświadczenie na własnym druku, którego treść musi być zgodna z drukiem załączonym do SIWZ. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, oświadczenie składa każdy z wykonawców oddzielnie;

**b) Aktualny odpis (wydruk) z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej**, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy;

**c) Oświadczenie (Informacja) o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej** na druku stanowiącym załącznik nr 7.

Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów wymienionych powyżej w niniejszym rozdziale SIWZ składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio jw.

Dokumenty, o których mowa w niniejszym rozdziale należy przedstawić w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez osobę/osoby uprawnioną/e do reprezentacji Wykonawcy.

W przypadku konsorcjum do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika konsorcjum do reprezentowania go w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

## **Rozdział XII**

### **Opis sposobu obliczenia ceny oferty**

1. **Wykonawca zobowiązany jest wypełnić „Formularz oferty” podając:**
  - a) Cenę oferty należy podać na podstawie kalkulacji sporządzonej przez wykonawcę (zgodnie z Załącznikiem nr 8 do SIWZ).
  - b) Cena oferty musi zawierać łącznie koszt przedmiotu zamówienia wraz ze wszystkimi świadczeniami określonymi w niniejszej SIWZ tj. dostawą oraz wniesieniem w miejsce wskazane przez Zamawiającego.
  - c) Cenę oferty należy podać jako cenę netto, do której należy doliczyć podatek VAT w obowiązującej wysokości na dzień składania oferty. Po zsumowaniu podać cenę brutto. Ocenie będzie podlegała cena brutto.
  - d) Cenę oferty należy podać w złotych.
2. Ceny zawarte w ofercie należy obliczyć, uwzględniając zakres zamówienia określony w Opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ oraz zapisy umowy, której wzór stanowi załącznik nr 2 do SIWZ.
3. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi

przepisami. Wykonawca, składając ofertę, ma obowiązek poinformować Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

### **Rozdział XIII**

#### **Miejsce i termin składania ofert**

1. Oferty należy składać w Kancelarii Głównej (parter, pokój nr 213A) w siedzibie Zamawiającego przy ul. Okólnik 2 w Warszawie lub przesać drogą pocztową na adres Zamawiającego podany w Rozdziale I SIWZ.
2. Oferty należy składać **do dnia 27.03.2017r. do godziny 10:00**. W przypadku przesłania oferty drogą pocztową, za termin złożenia uznaje się termin wpłynięcia oferty do siedziby Zamawiającego i jej zarejestrowania w pomieszczeniu wskazanym w ust. 1 jako miejsce składania ofert.
3. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za pozostawienie oferty w innym pomieszczeniu niż wskazanym w ust. 1 jako miejsce składania ofert.
4. Oferty, które zostaną złożone po terminie określonym w ust. 2, zostaną niezwłocznie zwrócone bez otwierania.

### **Rozdział XIV**

#### **Miejsce i termin otwarcia ofert**

Otwarcie ofert nastąpi dnia **27.03.2017r. o godz. 10.15** w pokoju nr 210 w siedzibie Zamawiającego przy ul. Okólnik 2 w Warszawie.

### **Rozdział XV**

#### **Kryteria oceny ofert**

1. **Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:**

L.p.	Kryteria brane pod uwagę przy ocenie ofert	Znaczenie
1.	Cena oferty	60%
2.	Jakość	40%

Komisja przetargowa wybierze ofertę najkorzystniejszą, przez co należy rozumieć ofertę, która nie podlega odrzuceniu i uzyskała największą liczbę punktów w kryteriach oceny ofert.

**Cena** (oznaczenie w ocenie 60 % )

Sposób dokonywania oceny wg. wzoru : **Cn : Cb x 60 pkt.**

gdzie : Cn – cena najniższa, Cb – cena oferty badanej,

Oferta z ceną najniższą uzyska maksymalną liczbę punktów 60.

Punkty za jakość wydania książki zostaną wyliczone na podstawie wzoru:

$$J = \frac{\text{Ilość punktów przyznanych książce w badanej ofercie}}{\text{Maksymalna ilość punktów przyznanych książce w badanych ofertach}} \times 40 \text{ pkt}$$

**Ocenie w kryterium jakości będą podlegać następujące parametry:**

**1. Okładka i oprawa – max 20 pkt**

**1.1. jakość druku (od 0 do 5 pkt.)**

Na ocenę jakości druku składa się: czystość druku, ostrość konturów oraz pasowanie kolorów

**1.2. prawidłowość połączenia elementów – składek (od 0 do 5 pkt.)**

**1.3. wykończenie powierzchni i ewentualne uszkodzenia (od 0 do 5 pkt.)**

**1.4. solidność oprawy (od 0 do 5 pkt)**

**2. blok (wkład książkowy) – max 20 pkt**

**1.1 prostokątność bloku (brak – 0 pkt., zachowana – 4 pkt.)**

**1.2 okrojenie bloków i marginesów (nieprawidłowe – 0 pkt., prawidłowe – 5 pkt.)**

**1.3 czystość zadruku (w tym nieprześwitывanie ilustracji z odwrotnej strony kartki) – (od 0 do 5 pkt)**

**1.4 intensywność zadruku – (nierównomierna – 0 pkt., równomierna – 2 pkt.)**

**1.5 pasowanie kolorów i ostrość konturów (od 0 do 4 pkt)**

**UWAGA:**

Do oceny przez Zamawiającego kryterium jakości Zamawiający wymaga dostarczenia wraz z ofertą jednego egzemplarza wydrukowanej przez Wykonawcę książki o podobnych parametrach technicznych i objętościowych do poz. 11 przedmiotu zamówienia tj. *Multimedia 1*, o grubości grzbietu min 31mm.

Egzemplarze dołączone przez Wykonawców do ofert zostaną zwrócone (będą do odbioru w siedzibie Zamawiającego w pok. 217) w terminie 7 dni po rozstrzygnięciu przetargu tj. wyboru najkorzystniejszej oferty.

Z dostarczonych do oceny egzemplarzy zostanie sporządzona dokumentacja fotograficzna.

2. W toku dokonywania badania i oceny ofert Zamawiający może żądać udzielenia przez Wykonawcę wyjaśnień treści złożonych ofert.
3. Ocena jakości będzie dokonana przez 3 specjalistów wskazanych przez Kierownika Zamawiającego. Z oceny kryterium jakości zostaną sporządzone indywidualne karty oceny ofert, które będą zawierały punktację przyznaną przez każdego ze specjalistów. Punkty uzyskane od poszczególnych specjalistów sumuje się i wylicza średnią ocen.
4. Punktacja końcowa jest sumą punktów przyznanych ocenianym ofertą (C+J). Maksymalna liczba punktów jaką może Wykonawca uzyskać w wyniku oceny wg. wymienionych kryteriów wynosi 100 punktów.
5. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów w kryteriach oceny ofert.
6. O wykluczeniu Wykonawcy(-ów), odrzuceniu ofert(-y) oraz o wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
7. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru najkorzystniejszej oferty ze względu na to, że dwie lub więcej ofert będzie przedstawiać taki sam bilans z punktu widzenia wszystkich kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę Wykonawcy z niższą ceną brutto.
8. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, z zastrzeżeniem zapisów art. 93 ust. 1 pkt 4 ustawy.

## **Rozdział XVI**

### **Termin związania ofertą**

**Termin związania Wykonawców złożoną ofertą wynosi 30 dni.** Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

## **Rozdział XVII**

### **Termin wykonania zamówienia**

Wymagany termin realizacji zamówienia: do dnia 12.05.2017r. z zachowaniem terminów pośrednich do pozycji wydawniczych wskazanych w Rozdziale III pkt 1 niniejszej Specyfikacji.

## **Rozdział XVIII**

### **Zobowiązania wykonawcy związane z realizacją umowy**

Zobowiązania Wykonawców zostały określone we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ.

## **Rozdział XIX**

### **Wymagania dotyczące wadium**

1. Wykonawca składający ofertę zobowiązany jest do wniesienia wadium. Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert. **Wysokość wadium wynosi: 1.500,00 zł (słownie: jeden tysiąc pięćset złotych).**



2. Wadium może być wnoszone w jednej lub w kilku następujących formach:
  - 1) pieniądzu;
  - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
  - 3) gwarancjach bankowych;
  - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
  - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz.U. z 2007 r. Nr 42, poz. 275 ze zm.).
3. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego:  
62 1750 0009 0000 0000 1333 6188  
a wadium w formie bezgotówkowej należy składać na adres Zamawiającego.
4. Wnoszone wadium musi być oznaczone dopiskiem: „**Wadium w przetargu – nr referencyjny ZP-3/03/2017/272/W/MSW**”.
5. Skuteczne wniesienie wadium w pieniądzu następuje z chwilą wpływu środków pieniężnych na rachunek bankowy, o którym mowa w ust. 3, przed upływem terminu składania ofert.
6. W przypadku wnoszenia wadium w innej formie niż pieniądz, należy wraz z ofertą złożyć oryginał dokumentu potwierdzającego wniesienie wadium. W tym przypadku właściwego dokumentu nie należy łączyć w sposób trwały z ofertą (np. złożyć w oddzielnej kopercie), gdyż Zamawiający jest zobowiązany w odpowiednim terminie do zwrotu oryginału tego dokumentu. Jeżeli dokument potwierdzający wniesienie wadium będzie sporządzony w innym języku niż język polski, Wykonawca złoży tłumaczenie tego dokumentu na język polski potwierdzone przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.
7. Z dokumentu wadium wniesionego w formach określonych w ust. 2 pkt 2-5 powinno wynikać jednoznacznie gwarantowanie wypłat należności w sposób nieodwołalny, bezwarunkowy i na pierwsze żądanie Zamawiającego. Wadium takie powinno obejmować cały okres związania ofertą, poczynając od daty składania ofert.
8. Wadium wnoszone w formach określonych w ust. 2 pkt 2-5, musi zawierać zobowiązanie gwaranta lub poręczyciela z tytułu wystąpienia zdarzeń, o których mowa w art. 46 ust. 4a i 5 ustawy, przy czym:
  - 1) dokumenty te muszą obejmować swym zakresem wszelkie roszczenia Zamawiającego z tytułu związanych z postępowaniem o udzielenie zamówienia działań lub zaniechań;
  - 2) dokumenty te będą zawierały klauzule zapłaty sumy wadialnej na rzecz zamawiającego bezwarunkowo i na pierwsze żądanie;
  - 3) dokumenty te zostaną złożone w oryginale.

## **Rozdział XX**

### **Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy**

Wykonawcy nie są zobowiązani do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

## **Rozdział XXI**

### **Sposób porozumiewania się z Wykonawcami oraz udzielania wyjaśnień dotyczących SIWZ**

1. Zamawiający przewiduje możliwość porozumiewania się z Wykonawcami pisemnie, faksem lub pocztą elektroniczną.
2. Jeżeli strony porozumiewają się faksem lub pocztą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej musi niezwłocznie potwierdzić fakt otrzymania faksu lub e-maila.
3. Sposób udzielania wyjaśnień oraz zmiany treści SIWZ określone są w art. 38 ustawy.
4. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ na zasadach określonych w art. 38 ustawy. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, chyba że prośba o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
5. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami przekazana zostanie wykonawcom, którym Zamawiający przekazał SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania, oraz zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego [www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl).
6. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem należy kierować na adres:

**Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina  
ul. Okólnik 2  
00 – 368 Warszawa**

z dopiskiem „Nr ref.: ZP-3/03/2017/272/W/MSW”.

7. Osobą uprawnioną do bezpośredniego kontaktowania się z Wykonawcami jest:
  - w sprawach formalnych: Monika Stankiewicz-Wiciak  
e-mail: [stankiewicz@chopin.edu.pl](mailto:stankiewicz@chopin.edu.pl)
  - w sprawach merytorycznych dot. przedmiotu zamówienia  
e-mail: [wydawnictwa@chopin.edu.pl](mailto:wydawnictwa@chopin.edu.pl)

## **Rozdział XXII**

### **Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy**

Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, który ma lub miał interes w zawarciu Umowy oraz poniósł lub może ponieść szkodę wynikającą z naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy.

### **Rozdział XXIII**

#### **Zamówienia uzupełniające**

Zamawiający przewiduje możliwości udzielenia zamówień na podstawie art. 67 ust 1 pkt 6 upzp. w przypadku wystąpienia potrzeby dodruku pozycji objętych umową.

### **Rozdział XXIV**

#### **Zmiany umowy**

1. Wszelkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej - aneksu do umowy, pod rygorem nieważności.
2. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian treści zawartej Umowy w przypadku zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia, w szczególności zmiany wynagrodzenia w przypadku zmiany wysokości stawki podatku od towarów i usług VAT, w takim przypadku kwota netto wynagrodzenia Wykonawcy zostanie powiększona o podatek VAT obowiązujący w dniu wystawienia faktury VAT. Dopuszcza się także możliwość zmiany terminu realizacji zamówienia poprzez jego wydłużenie, w przypadku przedłużania się postępowania w związku ze składanymi środkami odwoławczymi.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 3, strona umowy zainteresowana wprowadzeniem zmiany przedkłada drugiej stronie pisemny wniosek o dokonanie zmian wraz ze wskazaniem okoliczności uzasadniających ich wprowadzenie. Niezwłocznie po otrzymaniu wniosku strony podejmą decyzję w przedmiocie wprowadzenia proponowanych zmian w trybie przewidzianym w ust. 1. Ostateczna decyzja w zakresie wprowadzenia zmian do umowy należy do Zamawiającego.

### **Rozdział XXV**

#### **Podwykonawstwo**

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
2. Zamawiający żąda, aby Wykonawca w pkt. 11 formularza oferty, wskazał te części zamówienia, które zamierza powierzyć podwykonawcom (w przypadku braku wypełnienia formularza w powyższym zakresie Zamawiający przyjmie, iż wykonawca zamierza wykonać zamówienie samodzielnie) oraz podał (jeśli dotyczy) nazwy (firmy) podwykonawców, na których zasoby Wykonawca powołuje się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2 b ustawy, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy.
3. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca zobowiązany będzie wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż w trakcie postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia.

**Rozdział XXVI**  
**Postanowienia końcowe**

1. Załącznik nr 2 do SIWZ stanowi wzór umowy, która zostanie zawarta z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą.
2. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, o terminie i miejscu podpisania umowy. Umowa zostanie zawarta w terminie określonym w art. 94 ustawy.
3. Wszelkie rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą prowadzone będą w PLN.
4. Zamawiający nie przewiduje żadnych szczególnych formalności, które powinny zostać dopełnione po zakończeniu postępowania w celu zawarcia umowy, o ile wybrana oferta nie została złożona przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
5. W przypadku wybrania oferty Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający żąda, by przed zawarciem umowy przedłożyli oni umowę regulującą ich współpracę.

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SIWZ

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### **1. Moryto, Trzy psalmy**

**Oprawa:**

- miękka, zeszytowa
- łączenie drutem

**Okładka:**

- papier 250g, kolor 4+0

**Blok książkowy:**

- format A4
- stron 24
- druk czarno-biały
- papier biały 90g

**Nakład**

- 400 egz.

### **2. Moryto, Ave Maria**

**Oprawa:**

- zeszytowa
- łączenie drutem
- bez osobnej okładki

**Blok książkowy:**

- format A4
- stron 8
- kolor na 1 i 8 stronie
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami
- papier biały ca 120–130 g

**Nakład**

- 600 egz.

### **3. Moryto, *Preces pro Polonia***

**Oprawa:**

- zeszytowa
- łączenie drutem
- bez osobnej okładki

**Blok książkowy:**

- format A4
- stron 12
- kolor na 1 i 12 stronie
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami
- papier biały ca 120–130 g

**Nakład**

- 600 egz.

### **4. Moryto, *Święty Boże***

**Oprawa:**

- miękka, zeszytowa
- łączenie drutem

**Okładka:**

- papier 250 g, 4+0

**Blok książkowy:**

- format A4
- stron 16
- druk czarno-biały
- papier biały 90 g

**Nakład**

- 400 egz.

### **5. Borkowski, *Dona eis requiem I***

**Oprawa:**

- zeszytowa
- łączenie drutem
- bez osobnej okładki

**Blok książkowy:**

- format A4

- stron 8
- kolor na 1 i 8 stronie
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami
- papier biały ca 120–130 g

**Nakład**

- 600 egz.

**6. Borkowski, *Dona eis requiem II***

**Oprawa:**

- zeszytowa
- łączenie drutem
- bez osobnej okładki

**Blok książkowy:**

- format A4
- stron 8
- kolor na 1 i 8 stronie
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami
- papier biały ca 120–130 g

**Nakład**

- 600 egz.

**7. Borkowski, *Gloria I***

**Oprawa:**

- zeszytowa
- łączenie drutem
- bez osobnej okładki

**Blok książkowy:**

- format A4
- stron 8
- kolor na 1 i 8 stronie
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami
- papier biały ca 120–130 g

**Nakład**

- 600 egz.

### **8. Borkowski, Gloria II**

**Oprawa:**

- zeszytowa
- łączenie drutem
- bez osobnej okładki

**Blok książkowy:**

- format A4
- stron 8
- kolor na 1 i 8 stronie
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami
- papier biały ca 120–130 g

**Nakład**

- 600 egz.

### **9. Borkowski, Lumen**

**Oprawa:**

- zeszytowa
- łączenie drutem
- bez osobnej okładki

**Blok książkowy:**

- format A4
- stron 8
- kolor na 1 i 8 stronie
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami
- papier biały ca 120–130 g

**Nakład**

- 600 egz.

### **10. Muzyka i filozofia 1**

**Oprawa:**

- miękka, klejona

**Okładka:**

- karton, kolor 4+0
- folia błyszcząca



**Blok książkowy:**

- format po obcięciu 170x240 mm
- stron 202
- kolor na stronie 112
- druk czarno-biały, poza stroną wymienioną wyżej
- papier biały ca 80–90 g

**Nakład**

- 200 egz.

**11. Multimedia 1**

**Oprawa:**

- miękka, szyta

**Okładka:**

- karton, kolor 4+0
- folia błyszcząca
- skrzydełka – 90 mm

**Blok książkowy:**

- format po obcięciu 170x240 mm
- stron 558
- druk kolor
- papier biały 90 g, właściwy do druku kolorowych ilustracji (w tym dwustronnie na jednej kartce)

**Nakład**

- 250 egz.

**12. Multimedia 2**

**Oprawa:**

- miękka, szyta

**Okładka:**

- karton, kolor 4+0
- folia błyszcząca
- skrzydełka 90 mm

**Blok książkowy:**

- format po obcięciu 170x240 mm
- stron 490
- druk kolor
- papier biały ca 80–90 g właściwy do druku kolorowych ilustracji (w tym dwustronnie na jednej kartce)

**Nakład**

- 250 egz.

**13. Pokora wobec piękna sztuki dźwięków**

**Oprawa:**

- miękka, klejona

**Okladka:**

- karton, kolor 4+0
- folia matowa

**Blok książkowy:**

- format po obcięciu 170x240 mm
- stron 314
- ilustracje kolorowe na stronach: 32, 33, 41, 214, 258, 259, 260, 261
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami
- papier biały ca 80–90 g

**Nakład**

- 200 egz.

**14. Rytuał i transgresja**

**Oprawa:**

- miękka, klejona

**Okladka:**

- karton, kolor 4+0
- folia matowa
- punktowo lakier UV

**Blok książkowy:**

- format po obcięciu 170x240 mm
- stron 126 (można dołożyć na końcu jedną kartkę bez zadruku)

- ilustracje kolorowe na stronach: 24, 27, 109, 116, 120, 121, 122, 123
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami
- papier biały ca 80–90 g

**Nakład**

- 200 egz.

**15. Hommage à Henriette Renie**

**Oprawa:**

- miękka, klejona

**Okładka:**

- karton, kolor 4+0
- folia błyszcząca

**Blok książkowy:**

- format po obcięciu 170x240
- stron 212
- ilustracje kolorowe na następujących stronach: 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 32, 36, 38, 40, 60, 76, 85, 89, 118, 121, 122, 132, 162, 167, 181
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami
- papier biały ca 80–90 g właściwy do druku kolorowych ilustracji (w tym dwustronnie na jednej kartce)

**Nakład**

- 200 egz.

**16. Musica Intellectualis**

**Oprawa:**

- miękka, klejona

**Okładka:**

- karton, kolor 4+4
- folia matowa

**Blok książkowy:**

- format **205x265**
- stron 180
- druk czarno-biały
- papier biały ca 80–90 g

**Nakład**

- 200 egz.

**17. Puccini na głosy**

**Oprawa:**

- miękka, klejona

**Okładka:**

- karton, kolor 4+0  
- podwójna czerń + złoty  
- folia matowa,

**Blok książkowy:**

- format po obcięciu 170x240  
- stron 170 (można dołożyć na końcu jedną kartkę bez zadruku)  
- ilustracje kolorowe na następujących stronach: 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 73, 74, 75, 78, 79, 137, 139, 140, 143, 144, 145, 165, 166, 167, 168, 169, 170  
- druk czarno-biały, poza wymienionymi wyżej stronami  
- papier biały ca 80–90 g właściwy do druku kolorowych ilustracji (w tym dwustronnie na jednej kartce)

**Nakład**

- 200 egz.

**18. Moryto, Uwertura „1410”**

**Oprawa:**

- miękka, zeszytowa  
- łączenie drutem

**Okładka:**

- karton, kolor 4+0  
- folia matowa,

**Blok książkowy:**

- format **A3**  
- stron 60  
- ilustracja kolorowa – strona 58 (niepaginowana liczona w kolejności od początku bloku)  
- druk czarno-biały, poza wymienioną wyżej stroną

- papier biały ca 80–90 g

**Nakład**

- 120 egz.

ZAŁĄCZNIK NR 2 DO SIWZ

## WZÓR UMOWY

### UMOWA Nr 2017/U/...../273

zawarta w dniu ..... 2017 r. w Warszawie  
pomiędzy

- 1. Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina**, 00-368 Warszawa, ul. Okólnik 2, działającym na podstawie ustawy z dnia 27 lipca 2005r. Prawo o Szkolnictwie Wyższym (t. jedn. Dz. U. z 2012r., poz. 572 z późn. zm.), identyfikowanym NIP 525-000-77-15, REGON 000275702, zwanym dalej **Zamawiającym lub UMFC**, reprezentowanym przez:

..... – Kanclerza

*przy kontrasygnacie*  
Dariusza Millera – Kwestora

oraz

- 2.** ....., ul. ...., działającym na podstawie wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego/ewidencji działalności gospodarczej pod nr ....., identyfikowanym NIP ....., REGON ....., zwanym dalej **Wykonawcą**, reprezentowanym przez:

.....

.....

W wyniku dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu przetargowym o zamówienie publiczne na „Druk wydawnictw UMFC”, zgodnie z warunkami określonymi w SIWZ, znak sprawy ZP-3/03/2017/272/W/MSW, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, o którym mowa w art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2001r. Prawo zamówień publicznych, (t. jedn. Dz. U. z 2016r. poz. 1020), została zawarta umowa o następującej treści.

Dokumentacja przetargowa/Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia/ oraz oferta Wykonawcy z dnia ..... wraz z załącznikami złożone w postępowaniu stanowią integralną część umowy.

### § 1

#### Przedmiot umowy

- Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do druku wydawnictw UMFC, o następujących tytułach:
  - 1) S. Moryto, Trzy psalmy

- 2) S. Moryto, Ave Maria
  - 3) S. Moryto, Preces pro Polonia
  - 4) S. Moryto, Święty Boże
  - 5) M. Borkowski, Dona eis requiem I
  - 6) M. Borkowski, Dona eis requiem II
  - 7) M. Borkowski, Gloria I
  - 8) M. Borkowski, Gloria II
  - 9) M. Borkowski, Lumen
  - 10) Muzyka i filozofia 1
  - 11) Multimedia 1
  - 12) Multimedia 2
  - 13) Pokora wobec piękna sztuki dźwięków
  - 14) Rytuał i transgresja
  - 15) Hommage a Henriette Renie
  - 16) Musica Intellectualis
  - 17) Puccini na głosy
  - 18) S. Moryto, Uwertura „1410”
2. Nakład, format oraz wymagania techniczne dotyczące wykonania usługi, o której mowa w ust 1 są zgodne z wymaganiami określonymi w Załączniku nr 1 do SIWZ.
  3. Zamawiający ustala następujące wymagania dodatkowe, które Wykonawca przyjmuje:
    - 1) Zamawiający zastrzega sobie możliwość dokonania:
      - 1 korekty przygotowanego materiału dotyczy pozycji 1-9 oraz 18
      - 2 korekt przygotowanego materiału dotyczy pozycji 10-17
    - 2) W przypadku stwierdzenia wad w wykonanych książkach/publikacjach, Wykonawca usunie wady na własny koszt w terminie 7 dni od daty zgłoszenia przez Zamawiającego.
    - 3) Wszelkie ingerencje w tekst i formę publikacji możliwe są wyłącznie po uzgodnieniu z Zamawiającym
  4. Wykonawca odbierze niezbędne materiały do wykonania przedmiotu umowy w formie zapisu elektronicznego PDF.

## § 2

### Termin realizacji

1. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania przedmiotu umowy określonego w § 1 ust 1 z należytą starannością w terminie do 12 maja 2017 z zachowaniem terminów pośrednich dla poszczególnych pozycji wydawniczych określonych w SIWZ stanowiącym załącznik do niniejszej Umowy.
2. Jeżeli Zamawiający opóźni dostawę materiału, o którym mowa w § 1 ust 4 wówczas termin wykonania zamówienia przez Wykonawcę ulega wydłużeniu o czas zwłoki w dostarczeniu materiałów.

## § 3

### Wynagrodzenie i płatności

1. Koszt wykonania usługi, zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia .....2017r. wynosi ..... **zł netto**, a po uwzględnieniu .....% podatku VAT ..... **zł brutto (słownie: .....**).

2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po odbiorze wykonanej usługi, w terminie 14 dni od daty doręczenia Zamawiającemu faktury, przelewem na numer rachunku bankowego wskazanego na fakturze. Podstawą wystawienia faktury jest podpisany przez strony protokół odbioru prac objętych niniejszą umową.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość wystawienia faktur częściowych za każdą pozycję wydawniczą.
4. Zamawiający nie zapłaci Wykonawcy zaliczki na poczet wykonywanych prac.

#### § 4

##### Ustalenia dodatkowe

1. Upoważniony przez Zamawiającego do sprawowania nadzoru nad wykonaniem przedmiotu umowy oraz odbioru jakościowego i ilościowego będzie Redaktor Naczelny Wydawnictw Stanisław Czopowicz, bądź Kierownik Działu Wydawnictw Anna Krzysztofik.
2. Wykonawca udostępni osobom, o których mowa w ust 1 wgląd do realizowanych prac na każdym etapie realizacji umowy.
3. Przedstawicielem Wykonawcy w zakresie realizacji umowy jest .....
4. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń co do jakości dostarczonych egzemplarzy, **Wykonawca** zobowiązuje się usunąć wady na własny koszt w terminie 7 dni od zgłoszenia.

#### § 5

##### Kary umowne

1. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w realizacji przedmiotu umowy w stosunku do terminów określonych w **§ 2 ust 1** umowy, Wykonawca zostanie obciążony karą umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto za każdy dzień opóźnienia.
2. Karą takiej samej wysokości jak określona w ust 1 zostanie obciążony Wykonawca za opóźnienie w usunięciu wad przedmiotu umowy.
3. Jeżeli opóźnienie w realizacji przedmiotu umowy lub usunięciu wad przekroczy 14 dni, Zamawiający będzie miał prawo do odstąpienia od umowy i obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 20% wartości wynagrodzenia Wykonawcy.
4. W przypadku odstąpienia od umowy lub jej części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wartości przedmiotu umowy.
5. Zamawiający ma prawo potrącenia kary umownej z wynagrodzenia Wykonawcy.
6. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawca ma obowiązek następnego dnia roboczego zwrócić i dostarczyć na swój koszt Zamawiającemu otrzymane materiały, o których mowa w **§ 1 ust 4**.
7. Za zwłokę w terminie zapłaty Wykonawca ma prawo naliczyć odsetki ustawowe.



**§ 6**  
**Postanowienia końcowe**

1. Strony mają obowiązek wzajemnego informowania się o wszelkich zmianach statusu prawnego swojej firmy, a także o wszczęciu postępowania upadłościowego, układowego i likwidacyjnego.
2. Zamawiający może dochodzić odszkodowań przewyższających kary umowne.
3. Wszystkie zmiany umowy wymagają formy pisemnego aneksu podpisanego przez strony, pod rygorem nieważności. Niedopuszczalne są takie zmiany umowy, jeżeli przy ich uwzględnieniu należałoby zmienić treść oferty Wykonawcy. Powyższe nie dotyczy przypadków, gdy konieczność wprowadzenia zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć, lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającego.
4. Ewentualne spory powstałe w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy strony rozstrzygać będą polubownie, a po wyczerpaniu tej możliwości rozstrzygać je będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

**WYKONAWCA**

**ZAMAWIAJĄCY**

**FORMULARZ OFERTY**

/pieczęć Wykonawcy/

**OFERTA**

Ja (my),

Imiona i nazwiska osób reprezentujących wykonawcę

działając w imieniu i na rzecz:

Pełna nazwa	
REGON	
NIP	
Adres	
Nr telefonu	

Składamy ofertę w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1020 z późn. zm.), którego przedmiotem jest **wykonywanie usługi w zakresie druku wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (nr ref. sprawy: ZP- 3/03/2017/272/W/MSW) i:**

- Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia i uznajemy się za związanych określonymi w niej wymaganiami i zasadami.
- Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
- Oświadczamy, że posiadamy wszelkie informacje niezbędne do przygotowania oferty i zrealizowania przedmiotu zamówienia.
- Oferujemy realizację zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w SIWZ na następujących warunkach:**

cenę ofertowa brutto.....zł,(słownie złotych:.....)  
 tj. cena ofertowa netto.....zł plus podatek VAT.....% w  
 kwocie.....zł

5. Oświadczamy, że w cenie zostały uwzględnione wszystkie koszty związane z wykonaniem i realizacją zamówienia określone w SIWZ w tym koszty dostawy i wniesienia w miejsce wskazane przez Zamawiającego.
3. **Oferujemy realizację przedmiotu zamówienia do dnia ..... z zachowaniem terminów pośrednich dla poszczególnych pozycji wydawniczych określonych w SIWZ.**
6. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze wzorem umowy, stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ i nie wnosimy do niego żadnych uwag, a w przypadku wyboru naszej oferty, podpiszemy umowę na warunkach w nim zawartych w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.
7. Informujemy, że wybór naszej oferty **nie będzie** prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług\*

*lub*

Informujemy, że wybór naszej oferty **będzie** prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, w zakresie następujących towarów i usług\*:

L.p.	Nazwa towaru/usługi	Wartość towaru/usługi netto (bez podatku VAT)

(\*niepotrzebne skreślić)

10. Oświadczamy, że oferta nie zawiera informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ustawy z dnia 16 kwietnia 2003 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji \*

*lub*

Oświadczamy, że informacje i dokumenty wymienione w ....., stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ustawy z dnia 16 kwietnia 2003 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i zastrzegamy, że nie mogą być udostępnione oraz wykazujemy, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.\*

(\*niepotrzebne skreślić)

11. Oświadczamy, że zamówienie zamierzamy wykonać sami\*

*lub*

następujące zakresy zamówienia zamierzamy zlecić podwykonawcom\*:

L.p.	Nazwa zakresu zamówienia

(\*niepotrzebne skreślić)

12. Oświadczamy, że nie powołujemy się na zasoby, na zasadach określonych w art. 26 ust. 2 b ustawy – Prawo zamówień publicznych\*

*lub*

Oświadczamy, że powołujemy się na zasoby, na zasadach określonych w art. 26 ust. 2 b ustawy – Prawo zamówień publicznych, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, następujących podmiotów, których nazwy (firmy) podajemy\*:

.....

*(\*niepotrzebne skreślić)*

13. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem, w tym informacje o wyniku postępowania oraz inne informacje związane z prowadzonym postępowaniem należy kierować do:

Imię i nazwisko: .....

Adres do korespondencji:

.....

.....

Nr faxu: .....

Adres e-mail: .....

14. W przypadku wyboru naszej oferty, osobami uprawnionymi do reprezentowania Wykonawcy przy podpisaniu umowy będą:

1) (imię i nazwisko) ..... (zajmowane stanowisko).....

2) (imię i nazwisko)..... (zajmowane stanowisko).....

15. Ofertę składamy świadomie i dobrowolnie.

16. Do oferty załączamy niżej wymienione dokumenty:

1) .....

2) .....

3) .....

....., dnia .....

***/Miejscowość, data/***

.....

***/Podpis osoby (osób) upoważnionej  
do występowania w imieniu Wykonawcy/***

ZAŁĄCZNIK NR 4 DO SIWZ

/pieczęć Wykonawcy/

## OŚWIADCZENIE

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonywanie usługi w zakresie druku wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (nr ref. sprawy: ZP- 3/03/2017/272/W/MSW)

Ja / My.....  
(imię i nazwisko)

oświadczam/ y, że

.....  
(nazwa Wykonawcy lub imię i nazwisko)

- 1) posiadam kompetencje lub uprawnienia niezbędne do prowadzenia określonej działalności zawodowej,
- 2) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
- 3) posiadam zdolność techniczną lub zawodową niezbędną do wykonania zamówienia

....., dnia .....

**/Miejscowość, data/**

.....

**/Podpis osoby (osób) upoważnionej  
do występowania w imieniu Wykonawcy/**

/pieczęć Wykonawcy/

## OŚWIADCZENIE

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonywanie usługi w zakresie druku wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (nr ref. sprawy: ZP- 3/03/2017/272/W/MSW)

Ja / My.....

*(imię i nazwisko)*

oświadczam/ y, że

.....

*(nazwa Wykonawcy lub imię i nazwisko)*

nie podlega wykluczeniu z przedmiotowego postępowania na podstawie art. 24 ustawy – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1020).

....., dnia .....

***/Miejscowość, data/***

.....

***/Podpis osoby (osób) upoważnionej  
do występowania w imieniu Wykonawcy/***

ZAŁĄCZNIK NR 6 DO SIWZ

/pieczęć Wykonawcy/

## INFORMACJA WYKONAWCY O NIENALEŻENIU DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonywanie usługi w zakresie druku wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (nr ref. sprawy: ZP- 3/03/2017/272/W/MSW)

Ja / My.....

*(imię i nazwisko)*

informuję, że

.....  
*(nazwa Wykonawcy)*

nie należy do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331 z późn. zm.),

....., dnia .....

***/Miejscowość, data/***

.....

***/Podpis osoby (osób) upoważnionej  
do występowania w imieniu Wykonawcy/***

## ZAŁĄCZNIK NR 7 DO SIWZ

/pieczęć Wykonawcy/

**WYKAZ GŁÓWNYCH USŁUG**

Wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonywanie usługi w zakresie **druku wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (nr ref. sprawy: ZP- 3/03/2017/272/W/MSW)**, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:

Wykaz winien zawierać 3 usługi w zakresie druku wydawnictw (książek o podobnych parametrach technicznych i objętościowych oraz o wartości porównywalnej do przedmiotu zamówienia).

Lp.	Wartość usługi	Przedmiot usługi	Data wykonania	Podmiot, na rzecz którego wykonana została usługa	Nazwa i adres Wykonawcy usługi
1	2	3	4	5	6

....., dnia .....

**/Miejscowość, data/**

.....

**/Podpis osoby (osób) upoważnionej do występowania w imieniu Wykonawcy/**



## ZAŁĄCZNIK NR 8 DO SIWZ

/pieczęć Wykonawcy/

**FORMULARZ CENOWY**

Składając w imieniu .....

.....  
 ofertę dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, 00 – 368 Warszawa, ul. Okólnik 2, w zakresie **druku wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (nr ref. sprawy: ZP-3/03/2017/272/W/MSW)**, oferujemy realizację zamówienia zgodnie z poniższymi cenami:

Lp.	Wyszczególnienie	Nakład w egzemplarzach	Cena jednostkowa netto	Wartość netto	Wartość brutto
1	S. Moryto, <i>Trzy psalmy</i>	400			
2	S. Moryto, <i>Ave Maria</i>	600			
3	S. Moryto, <i>Preces pro Polonia</i>	600			
4	S. Moryto, <i>Święty Boże</i>	400			
5	M. Borkowski, <i>Dona eis requiem I</i>	600			
6	M. Borkowski, <i>Dona eis requiem II</i>	600			
7	M. Borkowski, <i>Gloria I</i>	600			
8	M. Borkowski, <i>Gloria II</i>	600			
9	M. Borkowski, <i>Lumen</i>	600			
10	<i>Muzyka i filozofia 1</i>	200			

11	Multimedia 1	250			
12	Multimedia 2	250			
13	<i>Pokora wobec piękna sztuki dźwięków</i>	200			
14	<i>Rytuał i transgresja</i>	200			
15	<i>Hommage a Henriette Renie</i>	200			
16	<i>Musica Intellectualis</i>	200			
17	<i>Puccini na głosy</i>	200			
18	S. Moryto, <i>Uwertura „1410”</i>	120			
	<b>OGÓŁEM</b>				

Razem słownie brutto.....

**UWAGA: wartość ogółem netto i brutto należy przenieść do oferty.**

....., dnia .....

**/Miejscowość, data/**

.....

**/Podpis osoby (osób) upoważnionej  
do występowania w imieniu Wykonawcy/**