



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

Warszawa, dnia 14 lutego 2018 r.

### INFORMACJA O ZMIANACH W SIWZ

**Dotyczy:** postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieorganicznego na Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac polegających na **MODERNIZACJI I NOWEJ ARANŻACJI TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIwersYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE PRZY ULICY OKÓLNIK 2, Znak sprawy: ZP-01/02/2018/272/W/TL**

Zamawiający, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.), dalej ustawa, Pzp informuje o zmianach w SIWZ oraz załącznikach do SIWZ.

Zamawiający dokonuje następujących zmian w SIWZ:  
§ 5 ust. 1 pkt. 2 lit. c ppkt. c1 i c2 otrzymuje brzmienie:

Zamawiający uzna za spełniony warunek jeżeli:

- c.1. Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie – zrealizował:
  - 2 usługi polegające na wykonaniu wielobranżowego projektu przebudowy lub remontu budynku w tym jednej wraz z projektem akustyki (jeden z dwóch wskazanych w przedmiotowym warunku projektów budynków, w których wykonywana jest muzyka na żywo).
  - lub**
  - 2 usługi polegające na sprawowaniu nadzoru autorskiego nad realizacją polegającą na przebudowie lub remoncie budynku – wykonanego w oparciu o wielobranżowy projekt w tym jednego, którego elementem było wykonanie prac związanych z akustyką budynku (jeden z dwóch wskazanych w przedmiotowym warunku projektów, w którym wykonywana jest muzyka na żywo).

**Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury**

---

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko



W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunków, o którym mowa powyżej zostanie spełniony wyłącznie jeżeli co najmniej jeden z wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie potwierdzi, iż spełnia ww. warunek.

**lub**

- 1 usługi polegającej na wykonaniu wielobranżowego projektu przebudowy lub remontu budynku z projektem akustyki (jeden z dwóch wskazanych w przedmiotowym warunku projektów budynków, w których wykonywana jest muzyka na żywo) oraz 1 usługi polegającej na sprawowaniu nadzoru autorskiego nad realizacją polegającą na przebudowie lub remoncie budynku – wykonanego w oparciu o wielobranżowy projekt

**lub**

- 1 usługi polegającej na wykonaniu wielobranżowego projektu przebudowy lub remontu budynku oraz 1 usługi polegającej na sprawowaniu nadzoru autorskiego nad realizacją polegającą na przebudowie lub remoncie budynku – wykonanego w oparciu o wielobranżowy projekt, którego elementem było wykonanie prac związanych z akustyką budynku

**lub**

- 1 usługi polegającej na wykonaniu wielobranżowego projektu przebudowy lub remontu budynku z projektem akustyki (jeden z dwóch wskazanych w przedmiotowym warunku projektów budynków, w których wykonywana jest muzyka na żywo) oraz 1 usługi polegającej na sprawowaniu nadzoru autorskiego nad realizacją polegającą na przebudowie lub remoncie budynku – wykonanego w oparciu o wielobranżowy projekt, którego elementem było wykonanie prac związanych z akustyką budynku.

oraz

- c.2 Wykonawca wykaże, że dysponuje lub będzie dysponować osobami o następującym doświadczeniu i kwalifikacjach:

**(A) projektant w branży architektonicznej - koordynator zespołu ds. kontaktów z Zamawiającym**

- posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej;
- oraz
- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 projekty architektoniczne lub wielobranżowe o wartości co najmniej 30.000,00 zł brutto każdy dotyczące remontu albo przebudowy budynków użyteczności

---

**Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury**

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko



publicznej lub pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 2 projektów architektonicznych lub wielobranżowych o wartości co najmniej 30.000,00 zł brutto każdy, dotyczących remontu albo przebudowy budynku użyteczności publicznej

**lub**

- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 1 projekt architektoniczny lub wielobranżowy o wartości co najmniej 30.000,00 zł brutto dotyczący remontu albo przebudowy budynku użyteczności publicznej oraz pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 1 projektu architektonicznego lub wielobranżowych o wartości co najmniej 30.000,00 zł brutto, dotyczącego remontu albo przebudowy budynku użyteczności publicznej;

**(B) projektant w branży konstrukcyjno-budowlanej:**

- posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w branży konstrukcyjno – budowlanej oraz

- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 projekty w zakresie konstrukcyjnym o wartości co najmniej 20.000,00 zł brutto każdy dotyczące remontu albo przebudowy budynków użyteczności publicznej lub pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 2 projektów w branży konstrukcyjnej o wartości co najmniej 20.000,00 zł brutto każdy, dotyczących remontu albo przebudowy budynku użyteczności publicznej

**lub**

- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 1 projekt w zakresie konstrukcyjnym o wartości co najmniej 20.000,00 zł brutto dotyczący remontu albo przebudowy budynku użyteczności publicznej oraz pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 1 projektu w branży konstrukcyjnej o wartości co najmniej 20.000,00 zł brutto dotyczącego remontu albo przebudowy budynku użyteczności publicznej.

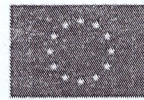
**(C) projektant w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych:**

**Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury**

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko



- posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych  
oraz
  - w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 projekty w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych o wartości co najmniej 20.000,00 zł brutto każdy dotyczące remontu albo przebudowy budynków użyteczności publicznej **lub** pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 2 projektów w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych o wartości co najmniej 20.000,00 zł brutto każdy, dotyczących remontu albo przebudowy budynku użyteczności publicznej **lub**
  - w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 1 projekt w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych o wartości co najmniej 20.000,00 zł brutto dotyczący remontu albo przebudowy budynków użyteczności publicznej oraz pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 1 projektu w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych o wartości co najmniej 20.000,00 zł brutto, dotyczącego remontu albo przebudowy budynku użyteczności publicznej.
- (D) projektant w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych**
- posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych  
oraz
  - w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 projekty w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych o wartości co najmniej 15.000,00 zł brutto każdy dotyczące remontu albo

---

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko



przebudowy budynków użyteczności publicznej lub pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 2 projektów w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych o wartości co najmniej 15.000,00 zł brutto każdy, dotyczących remontu albo przebudowy budynku użyteczności publicznej

**lub**

- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 1 projekt w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych o wartości co najmniej 15.000,00 zł brutto dotyczący remontu albo przebudowy budynków użyteczności publicznej oraz pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 1 projektu w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych o wartości co najmniej 15.000,00 zł brutto, dotyczącego remontu albo przebudowy budynku użyteczności publicznej.

**(E) akustyk**

- posiada wykształcenie wyższe w specjalności/specjalizacji akustyki wewnątrz lub studia podyplomowe w tym zakresie oraz
  - uczestniczył w projektowaniu lub nadzorze nad wykonaniem przynajmniej dwóch projektów akustyki sal do wykonywania muzyki na żywo o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każdy
- lub**
- uczestniczył w projektowaniu jednego projektu akustyki sali do wykonywania muzyki na żywo o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto oraz nadzorze nad wykonaniem przynajmniej jednego projektu akustyki sali do wykonywania muzyki na żywo o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto.

Żadna ze wskazanych przez Wykonawcę osób do realizacji zamówienia nie może pełnić więcej niż 1 funkcji wymienionej powyżej przez Zamawiającego.

**Wykaz osób (imię i nazwisko, przewidziana funkcja podczas realizacji zamówienia) składany w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu musi być tożsamy z wykazem osób złożonym w celu otrzymania**

---

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

**punktów w kryterium „Organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia”.**

**UWAGA:** W każdym przypadku pod pojęciem obiektu użyteczności publicznej zamawiający rozumie budynek służący celom administracji publicznej, wymiaru sprawiedliwości, mieszkalnym, kultury, kultu religijnego, oświaty, szkolnictwa wyższego, nauki, opieki zdrowotnej, opieki społecznej i socjalnej, obsługi bankowej, handlu, gastronomii, usług, turystyki, sportu, obsługi pasażerów w transporcie kolejowym, drogowym, lotniczym lub wodnym, poczty lub telekomunikacji oraz o charakterze biurowym i socjalnym oraz innym podobnym celom lub o funkcji mieszanej zawierającej powyżej określone funkcje.

**UWAGA:** Ilekroć Zamawiający wymaga określonych uprawnień na podstawie aktualnie obowiązującej ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (t. j. Dz. U. z 2017r. poz. 1332, 1529), rozumie przez to również odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów prawa państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, którzy nabyli prawo do wykonywania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 18 marca 2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2016 r. poz. 65).

W związku z powyższymi zmianami odpowiednim zmianom podlega ogłoszenie o zamówieniu.

Zamawiający informuje, iż:

W załączniku do SIWZ, oznaczonym jako załącznik nr 6 uzupełnia (załącza nowy) dokument pn. *Link do postępowania i dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na:*

Wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej - koncepcyjnej, budowlanej, wykonawczej i kosztorysowej dla inwestycji modernizacji i nowej aranżacji trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z ich zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie zlokalizowanego przy ulicy Okólnik 2

---

**Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury**

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

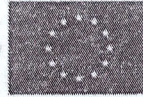
Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

Ponadto w związku z powyższymi zmianami Zamawiający dokonuje zmian w § 11 SIWZ (Miejsce i termin składania i otwarcia ofert) odpowiednio w ust. 2 i 4, które otrzymują brzmienie:

2. Termin składania ofert upływa dnia 05.03.2018 r. o godzinie 14:00.
4. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego dnia 05.03.2018 r. o godzinie 17:15.

Ponadto w ogłoszeniu o zamówieniu pkt. III.5.1) W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU (pkt. dotyczący dokumentów), otrzymuje brzmienie:

Zgodnie z art. 24aa ustawy Zamawiający najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu. Zgodnie z art. 26 ust. 2 ustawy Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, może wezwać wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów:

wykaz dostaw lub usług wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy lub usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu; b. wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami. Wykaz osób (imię i nazwisko, przewidziana funkcja podczas realizacji zamówienia) składany w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu musi być tożsamy z wykazem osób złożonym w celu otrzymania punktów

---

#### Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



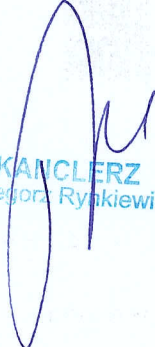
**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

w kryterium „Organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia”.

Jednocześnie wykreślony zostaje z ogłoszenia o zamówieniu pkt. III.5.2) W ZAKRESIE KRYTERIÓW SELEKCJI.

Informacje o zmianach są wiążące dla Wykonawców.

Odpowiednim zmianom podlega również ogłoszenie o zamówieniu.

  
KANCLERZ  
Grzegorz Rynkiewicz

---

**Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury**

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko