OZNACZENIA PRZEGRÓD POZIOMYCH:

C-1 SYSTEMOWA PODŁOGA PŁYWAJĄCA H=185 mm
-KANAŁY STALOWE 5 mm NA GUMOWYM ZAWIESZENIU IZOLACYJNYM 50 mm
- WYPEŁNIENIE - WEŁNA Z WŁÓKNA SZKLANEGO - 25 mm
- PŁ. ŻELBETOWA 135mm W TYM PROFILE STALOWE 5mm
- MOCOWANIA ANTYWIBRACYJNE

C - 2 PODŁOGA PODNIESIONA H = 160 mm
- PŁYTA POSADZKOWA:
PŁYTA CEMENTOWO-WŁÓKNOWA - 19mm, PŁYTA G-K 16,46KG/M², PŁYTA CEMENTOWO-WŁÓKNOWA - 19mm
SKLEJKA WODOODPORNA 25 mm,
WSZYSTKIE WARSTWY PŁYTY POSADZKOWEJ SKRĘCONE MIĘDZY SOBĄ ORAZ PRZYKRĘCONE DO:
- DREWNIANEGO RUSZTU Z ELEMENTÓW O WYMIARACH 94 x 35mm W ROZSTAWIE CO 40 cm
- SYSTEMOWE MOCOWANIA ANTYWIBRACYJNE H=50 mm
- POŁOŻONE LUŹNO MATY Z WŁÓKNA SZKLANEGO GR.25mm
- ISTNIEJĄCA, WYCZYSZCZONA I WYRÓWNANA POSADZKA

C - 3 PODŁOGA W REŻYSERNII EFEKTÓW I DIALOGÓW 008, 008A
SYSTEM DO TWORZENIA EFEKTÓW DŹWIĘKOWYCH, OBSZARY PŁASKIEJ PODŁOGI O ZRÓŻNICOWANEJ NAWIERZCHNI (TYPOWE RODZAJE) DLA NAGRYWANIA EFEKTÓW I PEWIEN OBSZAR PODŁOGI PODNIESIONEJ/TECHNICZNEJ Z PUSTĄ PRZESTRZENIĄ POD POWIERZCHNIĄ, NP. LEGAROWANA PODŁOGA DREWNIANA.

C - 4 PODŁOGA PODNIESIONA - WIDOWNIA
-SZYNY DREWNIANE O SZEROKOŚCI 50mm W ROZSTAWIE 400mm, ZAPEWNIAJĄC MOCOWANIE DO POKRYCIA DWÓCH WARSTW PODŁOGI 18mm PŁYTY WIÓROWEJ PO OBU STRONACH 12mm Z PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH.
-WYPEŁNIENIE SZCZELNE WEŁNĄ MINERALNĄ (GĘSTOŚĆ 60 KG / M) - POZA TRASAMI PRZEWODÓW

C - 5 KANAŁY PODŁOGOWE AUDIO W STREFIE SZYN I POŁĄCZEŃ PODŁOGI PODNIESIONEJ
-18mm OBUDOWA Z PŁYTY WIÓROWEJ
PRZESTRZEŃ MUSI BYĆ WOLNA OD WSZELKICH ZANIECZYSZCZEŃ I MOCOWAŃ Z OSTRYMI KRAWĘDZIAMI

C - 6 PODŁOGA PODNIESIONA TŁUMIĄCA DZWIĘK - *KORYTARZE*
- SZYNY DREWNIANE O SZEROKOŚCI 50mm I SZYN POPRZECZNYCH W ROZSTAWIE 400mm - ZAPEWNIĆ MOCOWANIE DLA POKRYCIA Z DWÓCH WARSTW 18mm PŁYTY WIÓROWEJ I PO OBU STRONACH Z 12mm PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH
-WYPEŁNIENIE SZCZELNE WEŁNĄ MINERALNĄ (GĘSTOŚĆ 60 KG/M) - POZA TRASAMI PRZEWODÓW

C - 7 PODŁOGA PODNIESIONA TŁUMIĄCA DZWIĘK - KORYTARZE - POZIOM POM. 008
-SZYNY DREWNIANE O SZEROKOŚCI 50mm I PROWADNICE W ROZSTAWIE 400mm - ZAPEWNIĆ MOCOWANIE DLA POKRYCIA Z DWÓCH WARSTW 18mm PŁYTY WIÓROWEJ I PO OBU STRONACH Z 12mm PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH
-WYPEŁNIENIE SZCZELNE WEŁNĄ MINERALNĄ (GĘSTOŚĆ 60 KG/M) - POZA TRASAMI PRZEWODÓW
-GRUBOŚCI PŁYTY WIÓROWEJ 18mm
-SPRĘŻYSTA MATA 15mm

C - 8 PODŁOGA PODNIESIONA TŁUMIĄCA DZWIĘK - *KORYTARZE - POZIOM POM. 008A*
- SZYNY DREWNIANE O SZEROKOŚCI 50mm I PROWADNICE W ROZSTAWIE 400mm - ZAPEWNIĆ MOCOWANIE DLA POKRYCIA Z DWÓCH WARSTW 18mm PŁYTY WIÓROWEJ I PO OBU STRONACH Z 12mm PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH
-WYPEŁNIENIE SZCZELNE WEŁNĄ MINERALNĄ (GĘSTOŚĆ 60 KG/M) - POZA TRASAMI PRZEWODÓW
-GRUBOŚCI PŁYTY WIÓROWEJ 18mm
-SPRĘŻYSTA MATA 15mm

C - 9 PODŁOGA DREWNIANA PODNIESIONA
DOLNA STRONA RAMY Z DWÓCH WARSTWAMI PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH 12.5mm SOUNDBLOC LUB WYKOŃCZENIE WYSOKIEJ WYDAJNOŚCI PODKŁADAMI AKUSTYCZNYMI (WAGA 10,6 KG/M).
WIERZCHNIA STRONA MA BYĆ POKRYTA PŁYTĄ WIÓROWĄ O GR. 18mm. ODSTĘPY MIĘDZY BELKAMI MAJĄ BYĆ WYPEŁNIONE WARSTWĄ WEŁNY MINERALNEJO GRUBOŚCI 100mm O GĘSTOŚCI 60KG/M

C - 11 PODŁOGA PODNIESIONA POM. 002 H= 260mm
-SYSTEM PODŁOGI PODNIESIONEJ
-PŁYTY METALOWE

OZNACZENIA SUFITÓW:

E - 1 NOWE PRZYKRYCIA IZOLACYJNE SUFITU W CONTROL I BOOTHS ROOM (REŻYSERNIA , KABINY)
- BELKACH I LEGARACH, ROZSTAW CO 400mm,
- SKLEJKĄ 12mm
- TRZY KOLEJNE WARSTWY Z 12,5mm PŁYTY GIPSOWEJ O DUŻEJ SZCZELNOŚCI AKUSTYCZNEJ (WAGA 10,6KG/M).
WSZYSTKIE WARSTWY MAJĄ BYĆ UKŁADANE KRZYŻOWO, KLEJONE I SKRĘCANE LUB PRZYBIJANE Z WSZELKIMI SZCZELINAMI WYPEŁNIONYMI I SKLEJONYMI.
SZCZELINY POMIĘDZY LEGARAMI POWYŻEJ OKŁADZINY SUFITU MUSZĄ BYĆ WYPEŁNIONE WEŁNĄ MINERALNĄ O GR.100mm O GĘSTOŚCI 60KG/M.

E - 2 PRZESTRZENIE POWIETRZNE PONAD POWŁOKĄ IZOLACYJNĄ
RZESTRZENIE POWIETRZNE POMIĘDZY KONSTRUKCJAMI MUSZĄ BYĆ OCZYSZCZONE ZE WSZELKICH ZANIECZYSZCZEŃ

E - 3 NOWY PODWIESZONY SUFIT W HOLACH SZCZELNYCH AKUSTYCZNIE I PRZESTRZENIACH KOMUNIKACYJNYCH
SUFIT AKUSTYCZNY O WYM.600X600mm Z WŁÓKIEN MINERALNYCH, NA RUSZCIE NOŚNYM Z PROFILI "T" (PŁASZCZYZNA KASETONÓW PONIŻEJ POZIOMU PROFILI: LAY-IN) Z LISTWĄ PRZYŚCIENNĄ KĄTOWĄ

E - 4 OKŁADZINA Z WEŁNY MINERALNEJ DO ISTNIEJĄCEJ NASADKI BETONOWEJ W POM. 004
WARSTWA WEŁNY MINERALNEJ O GĘSTOŚCI 60KG/M, O GR. 350mm, MOCOWANY ZA POMOCĄ KOŁKÓW

E-5 NOWA IZOLACJA POMIĘDZY PODCIAGAMI I OD SPODU SUFITU W STUDIO 004
-LEGARY O WYM. 100X50mm W ROZSTAWIE CO 400mm
-SZCZELINY POMIĘDZY LEGARAMI POWYŻEJ OKŁADZINY SUFITU WYPEŁNIONE WEŁNĄ MINERALNĄ O GR. 50mm
- SKLEJKA O GR. 12mm
- 2 X PŁYTA CEMENTOWO-DRZAZGOWYA O WYSOKIEJ WYDAJNOŚCI/JAKOŚCI (WAGA 15.6 KG/M)
-2 X 12,5 mm PŁYTY GK
WARSTWY PŁYT UKŁADANE KRZYŻOWO, KLEJONE, SKĘCANE MAJĄ BYĆ UKŁADANE KRZYŻOWO, KLEJONE I SKRĘCANE LUBPRZYBIJANE Z WSZELKIMI SZCZELINAMI WYPEŁNIONYMI I SKLEJONYMI TAŚMĄ.
- FINALNA PŁYTA GIPSOWA MA BYĆ UMIEJSCOWIONA PONIŻEJ ISTNIEJĄCEJ BELKI BETONOWEJ I PRZYGOTOWANA DO WYKOŃCZENIA FARBĄ.

E-6 PŁYTY DZWIEKOCHŁONNE PRZYKLEJANE BEZPOŚREDNIO DO SUFITU
-WSPÓŁCZYNNIK POCHŁANIANIA DŹWIĘKU CO NAJMNIEJ 0,8 W ZAKR. CZĘSTOTLIWOŚCI 500-4000 HZ, GRUBOŚĆ DO 2 cm. WYMIARY: 600X600 mm LUB 1200X600 mm, GRUBOŚĆ 20 mm, KRAWĘDŹ B LUB C.

OZNACZENIA PRZEGRÓD PIONOWYCH:

D-1 NOWA ŚCIANA Z BLOCZKÓW BETONOWYCH O GR.140mm
BLOCZKI BETONOWE GR.140mm, GĘSTOŚĆ 1990KG/M, SPOINY WYPEŁNIONE I ZLICOWANE Z MUREM. W MIEJSCACH WYMAGAJĄCYCH STWORZENIA SZCZELNEJ BARIERY POWIETRZNEJ, WEWNĘTRZNĄ POWIERZCHNIĘ ŚCIANY NALEŻY POKRYĆ TYNKIEM O GR.15mm.

D-2 NOWA ŚCIANA Z BLOCZKÓW BETONOWYCH O GR.100mm
BLOCZKI BETONOWE GR.100mm, GĘSTOŚĆ 1990KG/M. SPOINY W PEŁNI USZCZELNIONE I ZLICOWNE Z MUREM. W MIEJSCACH WYMAGAJĄCYCH STWORZENIA SZCZELNEJ BARIERY POWIETRZNEJ, WEWNĘTRZNĄ POWIERZCHNIĘ ŚCIANY NALEŻY POKRYĆ TYNKIEM O GR.15mm.

D - 3 NADPROŻA ZELBETOWE
NADPROŻA WG PROJ. KONSTRUKCJI

D - 4 STALOWA RAMA W WIĘKSZYCH POMIESZCZENIACH
PANELE ŚCIENNE UMIESZCZONE W STALOWYCH RAMACH WG PROJ. KONSTRUKCJI. POŁĄCZENIA ELEMENTÓW STALOWYCH I GŁÓWNYCH ELEMENTÓW ŚCIAN MUSZĄ BYĆ SZCZELNE BEZ WZGLĘDU NA UPŁYW CZASU I PRACĘ KONSTRUKCJI

D - 5 NOWE GR.20 cm ŚCIANY Z PŁYTY GK NA KONSTR. DREWNIANEJ W POMIESZCZENIACH KONTROLI.
SŁUPKI DREWNIANE O WYM. 150 X 50 mm WYPEŁNIONE WEŁNĄ MINERALNĄ O GR. 100mm, O GĘSTOŚCI 60KG/M WEWNĘTRZNA POWIERZCHNIA OBŁOŻONA WARSTWĄ OSŁONOWĄ O ZE SKLEJKI GR.12mm I DWOMA KOLEJNYMI WARSTWAMI 12.5 mm PŁYT GK. WSZYSTKIE WARSTWY UŁOŻONE KRZYŻOWO, KLEJONE I SKĘCANE LUB PRZYBITE ZA POMOCĄ GWOŹDZI PIERŚCIENIOWYCH, ZE WSZELKIMI OTWORAMI USZCZELNIONYMI. SPOINY NA OSTATNIEJ WARSTWIE NALEŻY WYPEŁNIĆ I SKLEIĆ TAŚMĄ.

D-6 NOWA ŚCIANA OBWODOWA G-K O GR.120mm
- PROFIL "C" O GR.70mm
- WEŁNĄ MINERALNĄ GR.50 mm O GĘSTOŚCI 60KG/M OBIE STRONY OBŁOŻONE DWIEMA WARSTWAMI PŁYT GK O GR. 12.5 mm. WSZYSTKIE WARSTWY UŁOŻONE KRZYŻOWO, KLEJONE I SKĘCANE LUB PRZYBITE ZA POMOCĄ GWOŹDZI PIERŚCIENIOWYCH, ZE WSZELKIMI OTWORAMI USZCZELNIONYMI. SPOINY NA OSTATNIEJ WARSTWIE NALEŻY WYPEŁNIĆ I SKLEIĆ TAŚMĄ.

D-7 PRZESTRZENIE POWIETRZNE DOOKOŁA POWŁOKI IZOLACYJNEJ
PRZESTRZEŃ O GR.50-150 mm POMIĘDZY KONSTRUKCJĄ MUSI BYĆ OCZYSZCZONA. WSZELKIE INSTALACJE PRZECHODZĄCE PRZEZ TĄ SZCZELINĘ MUSZĄ BYĆ ELASTYCZNE I MIEŚCIĆ SIĘ W JAKIEJKOLWIEK FORMIE SZTYWNEGO PRZEWODU. KABLE MUSZĄ BYĆ POŁĄCZONE TYLKO Z JEDNĄ STRONĄ KONSTRUKCJI I MUSZĄ BYĆ SCHOWANE W RĘKAW Z ELASTYCZNEGO MATERIAŁU Z DRUGIEJ STRONY.

D-8 AKUSTYCZNE WYKOŃCZENIE WIĘKSZYCH PRZESTRZENI POWIETRZNYCH
WE WSKAZANYCH MIEJSCACH, POWIERZCHNIA ISTNIEJĄCEJ ŚCIANY BĘDZIE POKRYTA 50mm WEŁNĄ MINERALNĄ O GĘSTOŚCI 60KG/M

D-9 NOWA ŚCIANA MUROWANA O GR.250mm POŁĄCZONA Z ISTNIEJĄCĄ.
ŚCIANA Z CEGŁY O GR.25mm I GĘSTOŚCI JAK ORYGINALNY MATERIAŁ (MIN. 1750KG/M). PUSTKA POWIETRZNA BEZ NADWYŻKI ZAPRAWY.POŁĄCZENIE ZE STROPEM I OTACZAJĄCYMI ELEMENTAMI ŚCIENNYMI HERMETYCZNE, WEWNĘTRZNĄ POWIERZCHNIĘ ŚCIANY POKRYĆ TYNKIEM O GR.15mm.

OZNACZENIA STOLARKA DRZWIOWA:

F - 1 DRZWI DZWIĘKOSZCZELNE
ZGODNE Z ZESTAWIENIEM STOLARKI

F - 2 SZCZELINA POWIETRZNA WOKÓŁ OTWORÓW DRZWIOWYCH
WYPEŁNIĆ WEŁNĄ MINERALNĄ O GĘSTOŚCI 60KG/M, DO GŁĘBOKOŚCI 300mm, NAWET W MIEJSCACH, W KTÓRYCH ŚCIANA ZAKRĘCA. PŁTY ZABEZPIECZYĆ PRZED PRZEMIESZCZENEM NYLONOWĄ SIATKĄ.

F - 3 OPASKI WYKOŃCZENIOWE DRZWI
WYMIARY OPASKI WYKOŃCZENIOWEJ:70x20mm Z DREWNA IGLASTEGO NA ŚCIANACH I FRAMUGACH DRZWIOWYCH/POŁĄCZENIACH, MALOWANE.

F - 4 OKŁADZINY DRZWIOWE W PODWÓJNYCH KONSTRUKCJACH ŚCIAN
WYKONAĆ Z DESEK 18 / 20 mm MALOWANYCH, BARWIONYCH I LAKIEROWANYCH. OKŁADZINY USTAWIONE W JEDNEJ PŁASZCZYŹNIE, W STREFACH WGŁĘBIEŃ 5mm DYLATACJA - NALEŻY UNIKNĄĆ BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU POMIĘDZY ŚCIANAMI.

F - 5 DRZWI O ODPORNOŚCI OGNIOWEJ
ZGODNE Z ZESTAWIENIEM STOLARKI

G - 1 WEWNĘTRZNE PODWÓJNIE SZKLONE EKRANY POMIĘDZY POMIESZCZENIAMI
WYSOKIEJ WYTRZYMAŁOŚCI OKNA ZE SZKŁEM LAMINOWANYM WG ZESTAWIENIA WITRYN WEWNĘTRZNYCH ORAZ RYS. DETALU D-08

G - 2 WEWNĘTRZNE POTRÓJNE SZKLONE EKRANY POMIĘDZY POMIESZCZENIAMI
WYSOKIEJ WYTRZYMAŁOŚCI OKNA ZE SZKŁEM LAMINOWANYM WG ZESTAWIENIA WITRYN WEWNĘTRZNYCH RYS. DETALU D-08

G - 3 PUSTKA POWIETRZNA WOKÓŁ OKIEN
PUSTKĘ POWIETRZNĄ POMIĘDZY KONSTRUKCJĄ ŚCIAN OCZYŚCIĆ Z WSZELKICH ZANIECZYSZCZEŃ, A NASTĘPNIE WYPEŁNIĆ WEŁNĄ MINERALNĄ O GĘSTOŚCI 60KG/M, DO GŁĘBOKOŚCI 300mm WOKÓŁ OTWORU LUB WG USTALEŃ NA MIEJSCU. PŁTY ZABEZPIECZYĆ PRZED PRZEMIESZCZENIEM NYLONOWĄ SIATKĄ.

G - 4 PORTY PROJEKCYJNE
WYSOKIEJ WYTRZYMAŁOŚCI OKNA ZE SZKŁEM LAMINOWANYM WG ZESTAWIENIA WITRYN WEWNĘTRZNYCH

G - 5 LISTWY WYKOŃCZENIOWE
OPASKI WYKOŃCZENIOWE Z DREWNA IGLASTEGO O WYMIARACH 70x20mm NA ŚCIANACH I FRAMUGACH DRZWIOWYZCH/POŁĄCZENIACH, MALOWANIE

OZNACZENIA WYPOSAŻENIE:

J - 1 WYPOSAŻENIE - MEBLE
ZGODNE Z TABELĄ WYKOŃCZEŃ

J - 2 PUSZKI NA GNIAZDA TECHNICZNE
WG PROJEKTU ELEKTRYKI
OSPRZĘT ELEKTRYCZNY W KOLORZE CZARNYM

J - 3 PROJEKTOR
WYBÓR MODELU NA ETAPIE REALIZACJI INWESTYCJI

J - 4 EKRANY PROJEKCYJNE I MAŁE RZUTNIKI W POMIESZCZENIACH
EKRANY TRANSPARENTNE AKUSTYCZNIE

J - 5 FOTELE KINOWE MOCOWANE DO PODŁOGI
ZGODNE Z TABELĄ WYKOŃCZEŃ
MOCOWANE DO PODŁOGI WG ZALECEŃ PRODUCENTA

J - 6 RAMA EKRANU WSPIERAJĄCA I MASKUJĄCA
ZGODNIE Z OPISEM ORAZ DO USZCZEGÓŁOWIENIA NA ETAPIE REALIZACJI INWESTYCJI

J - 7 SYSTEM OPUSZCZANIA AKUSTYCZNEJ KURTYNY
ZGODNIE Z TABELĄ WYKOŃCZEŃ
ORAZ RYSUNKIEM DETALU

J - 8 POZIOME KURTYNY AKUSTYCZNE DLA POM. 008A
SYSTEM ELEKTRONICZNIE STEROWANEJ KURTYNY AKUSTYCZNEJ ZGODNIE Z TABELĄ WYKOŃCZEŃ ORAZ RYSUNKIEM DETALU

J - 9 WŁAŚCIWA KURTYNA SKIEROWANA DO ŚCIANY Z PANELAMI PIONOWYMI
ZGODNIE Z TABELĄ WYKOŃCZEŃ ORAZ RYS.DETALU

J - 10 PIONOWY AKUSTYCZNY SYSTEM KURTYNOWY TYPU "ROLETA RZYMSKA" ZGODNIE Z TABELĄ WYKOŃCZEŃ ORAZ RYS.DETALU

WEWNĘTRZNE WYKOŃCZENIA AKUSTYCZNE:

H - 1 WYKOŃCZENIE ŚCIAN TYPU "A"
ŚCIANA OBŁOŻONA WEŁNĄ MINERALNĄ O GĘSTOŚCI 60KG/M MOCOWANĄ ZA POMOCĄ KOŁKÓW

H - 2 WYKOŃCZENIE ŚCIANY TYPU "B"
WEWNĘTRZNA STRONA ŚCIANY BĘDZIE OPRAWIONA DREWNIANĄ RAMĄ WG RYS. POMIESZCZEŃ.
W MIEJSCACH GDZIE RAMA NIE STYKA SIĘ Z POWŁOKĄ IZOLACYJNĄ UŻYĆ ŁAT O WYM.75x50 USTAWIANYCH PIONOWO W ROZSTAWIE CO 600mm LUB DOPASOWANYM DO SZWÓW TKANINY WIERZCHNIEJ. RAMY BĘDĄ WYPEŁNIANE PŁYTAMI Z WEŁNY MINERALNEJ O GĘST.60KG/M ZABEZPIECZONYMI PRZED PRZEMIESZCZENIEM SIATKĄ DRUCIANĄ LUB NYLONOWĄ, WIERZCH RAMY BĘDZIE NASTĘPNIE OBŁOŻONY PASAMI 9mm PŁYTY MDF STANOWIĄCYMI MOCOWANIE DO NAPINANIA TKANIN NA ŚCIANACH I SUFICIE.

H - 3 WYKOŃCZENIE ŚCIAN TYPU "C"
RAMA Z ŁAT O WYM. 50x50mm, ELEMENTY PIONOWE CO 600mm. LUB W ROZSTAWIE DOSTOSOWANYM DO SZWÓW TKANINY WIERZCHNIEJ. WYPEŁNIENIE WEŁNĄ MINERALNĄ, GR.50mm, GĘSTOŚĆ 60KG/M. STRONA ZEWNĘTRZNA OBŁOŻONA PASAMI 9mm PŁYTY MDF, STANOWIĄCYMI MOCOWANIE DO NAPINANIA TKANIN NA ŚCIANACH I SUFICIE.

H - 4 PANELE AKUSTYCZNE
PANEL AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DZWIĘK

H - 5 WYKOŃCZENIE SUFITU TYPU "A"
PODBITKI Z WEŁNY MINERALNEJ O GR.50mm, O GĘSTOŚCI 60kg/m MOCOWANE ZA POMOCĄ KOŁKÓW DO WEŁNY MINERALNEJ

H - 6 WYKOŃCZENIE SUFITU TYPU "B"
AKUSTYCZNA PŁYTA SUFITOWA ZBUDOWANA Z RAMY ZŁOŻONEJ Z ŁAT 75x50mm W ROZSTAWIE CO 600mm WYPEŁNIONA PŁYTAMI Z WEŁNY MINERALNEJ O GR. 50mm,GĘSTOŚCI 60KG/M ZABEZPIECZONE NYLONOWĄ LUB DRUCIANĄ SIATKĄ PRZED PRZEMIESZCZENIEM WYPEŁNIENIA. OD STRONY POMIESZCZENIA RAMA OBŁOŻONA PASAMI PŁYTY MDF O GR. 9mm STANOWIĄCYMI MOCOWANIE DO NAPINANIA TKANIN NA ŚCIANACH I SUFICIE. PŁYTA BĘDZIE OSADZONA POZIOMO LUB POD KĄTEM. PRZYMOCOWANA DO PODBITKI ZA POMOCĄ WIESZAKÓW I ZASTRZAŁÓW O MAX. WYMIARACH 50x50mm W ROZSTAWIE MAX. CO 1200mm.

H - 7 WYKOŃCZENIE SUFITU TYPU "C" OBWODOWE
RAMA Z BELEK O WYM. 50 x 50mm lub 75x50mm. W ROZSTAWIE CO 600mm. RAMA WYPEŁNIONA WEŁNĄ MINERALNĄ GR.50mm O GĘSTOŚCI 60KG/M. OD STRONY POMIESZCZENIA OBŁOŻONA PŁYTĄ MDF GR.9mm STANOWIĄCĄ MOCOWANIE DO NAPINANIA TKANIN NA SUFICIE

H - 8 DYFUZORY AKUSTYCZNE W OBRÓBCE SUFITÓW
ELEMENTY Z PŁYTY MDF MALOWANE NATRYSKOWO, MOCOWANE DO PODBITKI ZA POMOCĄ METALOWYCH WSPORNIKÓW KĄTOWYCH MALOWANYCH NATRYSKOWO W TYM SAMYM KOLORZE

H - 9 STREFY "TRUDNE" AKUSTYCZNIE
WG RYSUNKÓW SZCZEGÓŁOWYCH
OBŁOŻONE PEŁNĄ PŁYTĄ MDF 9mm ORAZ OKŁADZINĄ Z TKANINY O GRUBOŚCI 10 mm

H - 10 GNIAZDA I WŁĄCZNIKI
WSZYSTKIE PUSZKI POD GNIAZDA, ŁĄCZNIKI I OŚWIETLENIE MONTOWANE "PODTYNKOWO", OSPRZĘT ZLICOWANY Z POWIERZCHNIAMI ŚCIAN, PODŁÓG I SUFITÓW. W MIEJSCACH ICH LOKALIZACJI WYKONAĆ DODATKOWE WZMOCNIENIA Z PŁYTY MDF GR. 10mm, UWZGLĘDNIĆ MOZLIWOŚĆ UPIĘCIA TKANINY.
WG DETALU D-05. ROZMIESZCZENIE PUSZEK, GNIAZD I ŁACZNIKÓW WG PROJEKTU ELEKTRYKI

H - 11 OBUDOWA KABLI
OBUDOWA KABLI OSŁONIĘTA LISTWĄ PRZYPODŁOGOWĄ (H - 12) O PRZEKROJU PROSTĄKATNYM 130 x 100 mm, GR. 18 mm, Z OTWORAMI REWIZYJNYMI WG DETALU D-05.

H - 12 LISTWY COKOŁOWE
LISTWY MDF 18 mm, H=150 mm WG DETALU: D-08

H-13 WNĘKI NA GŁOŚNIKI
WG DETALU D-02. RAMY WYKONANE Z ŁAT O WYMIARACH 75x50mm. WYPEŁNIONE PŁYTAMI Z WEŁNY MINERALNEJ GR.50 mm O GĘSTOŚCI 60KG/M, OBŁOŻONE PŁYTĄ MDF GR.25mm WEWNĘTRZNA POWIERZCHNIA WNĘK POMALOWANA NA KOLOR CZARNY MAT DO GŁĘBOKOŚCI 150mm LUB ZGODNIE Z USTALENIAMI. UWAGA: ZESPÓŁ MONTUJĄCY PRZEWODY TECHNICZNE W KIESZENIACH MUSI TO WYKONAĆ PRZED UMIESZCZENIEM OKŁADZINY Z WEŁNY MINERALNEJ. WYKONAWCA POWINIEN DAĆ ZESPOŁOWI MONTUJĄCEMU PRZEWODY TECHNICZNE ZAWIADOMIENIE O DOSTEPNOŚCI LOKALIZACJI, W FORMIE PISEMNEJ Z DZIESIĘCIODNIOWYM WYPRZEDZENIEM, W CELU UMOŻLIWIENIA TERMINOWEGO ZAKOŃCZENIA PRAC. NALEŻY PAMIĘTAĆ, ŻE PRZY WYBORZE GŁOŚNIKÓW Z WŁASNYM ZASILANIEM TRZEBA BĘDZIE UWZGLĘDNIĆ PRZEWODY WENTYLACYJNE DO SKRZYNEK. SPECYFIKACJA GŁOŚNIKÓW ZOSTANIE POTWIERDZONA PRZEZ KLIENTA ORAZ INSTRUKCJE WYDANE NA MIEJSCU PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC.

H - 14 WYPEŁNIENIE FRONTOWYCH STREF ŚCIAN
WYPEŁNIENIE WEŁNĄ MINERALNĄ, O GĘSTOŚCI 60KG/M,

H - 15 PANELE TYPU "A" O WYM. 3485 X 1200 mm
GIĘTE WARSTWOWE POLICYNDRYCZNE DYFUZYJNE PANELE MONTOWANE DO POWERZCHNI ŚCIAN NA ZESTAWIE LISTEW O PROFILU "Z". WG DETALU D-01

H-16 PANELE TYPU "B" O WYM. 3485 x 1200mm
PANELE AKUSTYCZNE TYPU "KLIN" MONTOWANE DO POWERZCHNI ŚCIAN NA ZESTAWIE LISTEW O PROFILU "Z". WG DETALU D-01

H - 17 SUFITOWE PANELE TYPU "C" O SZER.1200mm
GIĘTE, POLICYLINDRYCZNE, DYFUZYJNE PANELE AKUSTYCZNE MONTOWANE NA ZESTAWIE LISTEW O PROFILU "Z" DO POWIERZCHNI SUFITU.
DŁUGOŚĆ MOŻE SIĘ RÓŻNIĆ. WG DETALU D-01

H - 18 POZIOME USZTYWNIENIE DO WYŻSZYCH RAM PIONOWYCH "H2"
W CELU ZAPEWNIENIENIA SZTYWNOŚCI PIONOWE RAMY MAJĄ BYĆ WSPARTE O ŚCIANY IZOLACYJNE ZA POMOCĄ TĘŻNIKÓW O WYM. 75x 50 mm.

H - 19 PANELE ŚCIENNE DO TWORZENIA EFEKTÓW DŹWIĘKOWYCH
WG DETALU D-09

H - 20 ZMIENNY AKUSTYCZNIE SUFIT W POM. 008A
-NAPĘDZANY MECHANICZNIE.
-STREFA POWYŻEJ - 50 mm PUSTKA POWIETRZNA, POWYŻEJ 50 mm CZARNA WARSTWA NA STYKU Z PŁYTAMI WEŁNY MINERALNEJ W CZARNYM SYSTEMIE MOCOWANIA. WG DETALU D-09

H - 21 WSPARCIE AKUSTYCZNEJ RAMY ŚCIENNEJ
W POM.007 RAMY ŚCIENNE MOCOWANE TYLKO DO ŚCIAN, NIE DO PODŁÓG PŁYWAJĄCYCH

H - 22 WYKOŃCZENIE ŚCIAN TYNKIEM

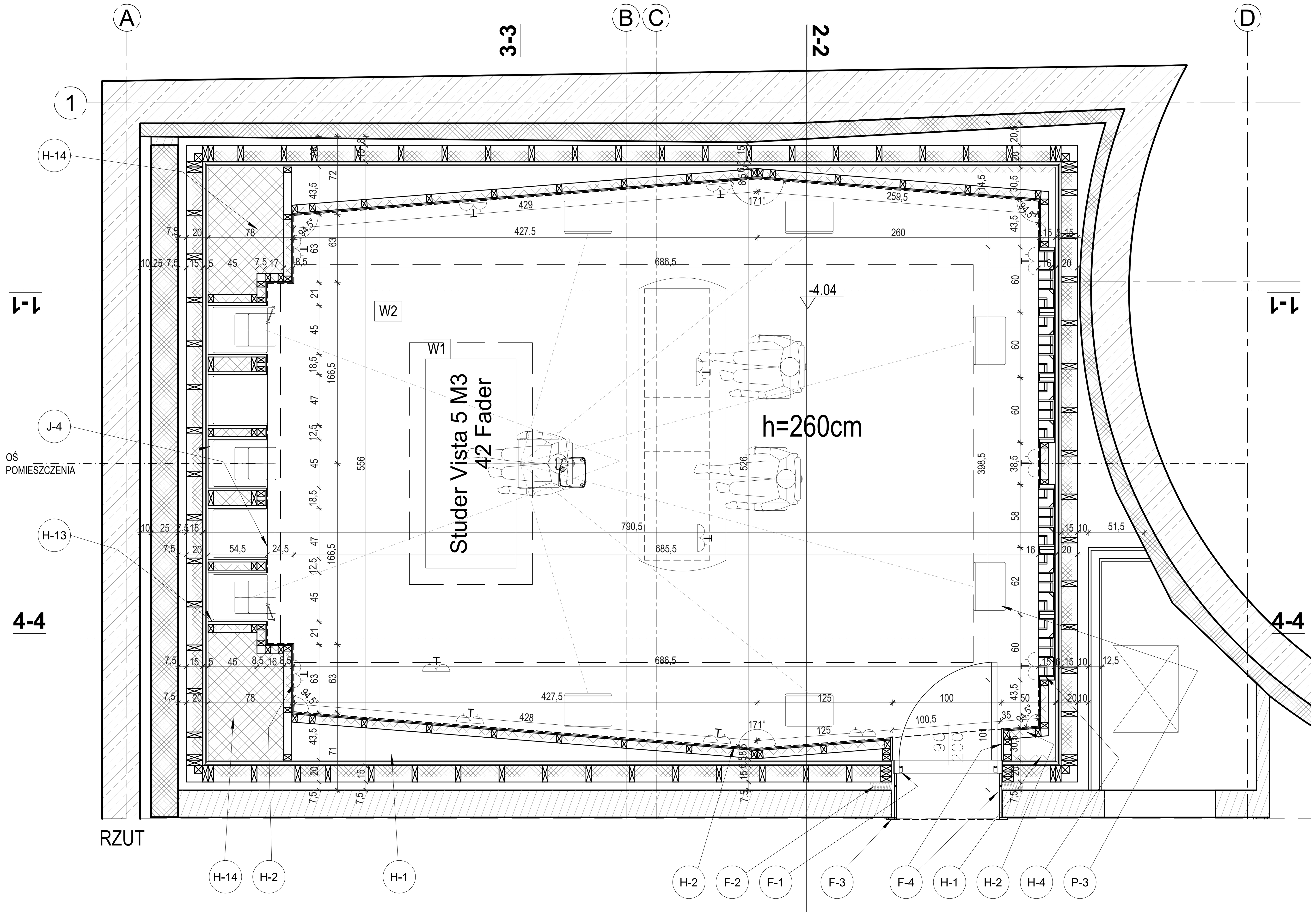
H - 23 OBUDOWA KABLI POM. 004
OBUDOWA PRZEWODÓW TECHNICZNYCH I WYJŚĆ INSTALACJI - LISTWY MDF 18 mm

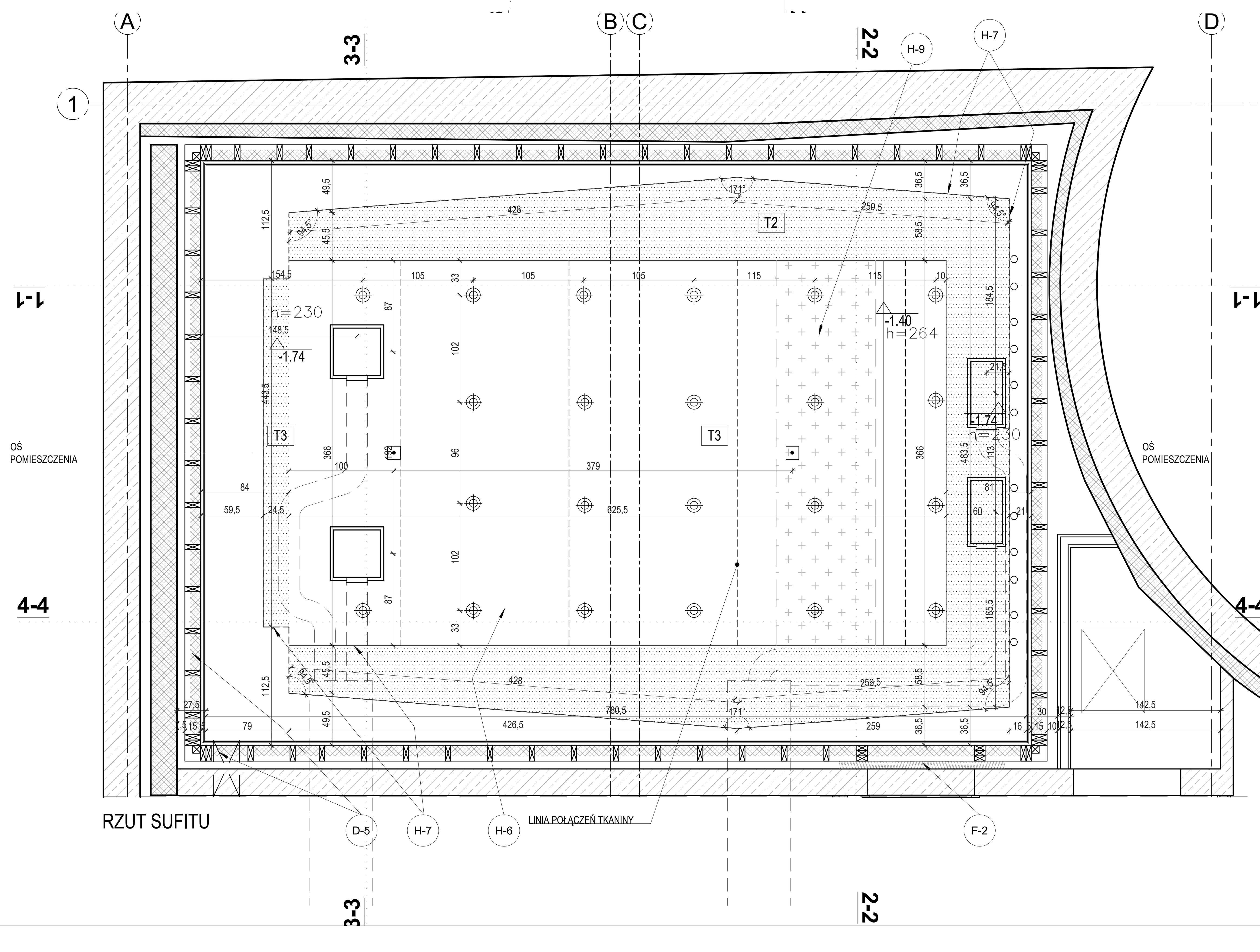
H - 24 "TWARDA" OBWODOWA PRZEGRODA DO KIESZENI KURTYN WOKÓŁ CENTRALNEJ CZĘŚCI SUFITU W POKOJU 004.
ŁATY O WYM. 50x50mm W ROZSTAWIE 600mm. RAMA ZOSTANIE WYPEŁNIONA PŁYTAMI WEŁNY MINERALNEJ O GĘSTOŚCI 60KG/M. WIERZCHNIA STRONA RAMY ZOSTANIE NASTĘPNIE OBŁOŻONA SKLEJKĄ O GR.12mm I KOLEJNYMI WARSTWAMI Z PŁYTY GIPSOWEJ O GR.12,5mm O WYSOKICH PARAMETRACH AKUSTYCZNYCH (WAGA 10.6 KG/M). WSZYSTKIE WARSTWY MAJĄ BYĆ UKŁADANE KRZYŻOWO, KLEJONE I SKRĘCANE LUB PRZYBIJANE Z WSZELKIMI SZCZELINAMI WYPEŁNIONYMI I SKLEJONYMI TAŚMĄ. WIERZCHNIA PŁYTA GIPSOWA MA ZOSTAĆ MALOWANA FARBĄ.

H-25 PANEL DO STEROWANIA DRGANIAMI DŹWIĘKU W SUFICIE POM. 004 ZGODNIE Z RYS. DETALU D-07

Oprawa sufitowa, aluminiowa z ruchomym źródłem 7.5-W LED l(bez UV i IR), 0-100% dimmable, wbudowana w sufit, waga: 0.14 kg, wymiary: 90x144,5x19 mm
wyposażona w driver DMX

Oprawa awaryjna montowana w stropie podwieszonym LED , 3W, 3h





RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT
02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
t/f: (22) 119 28 31

LEGENDA :

- ŚCIANY ŻELBETOWE ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY MUROWANE ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY PROJEKTOWANE Z BLOCZKÓW BETONOWYCH
- ŚCIANY PROJEKTOWANE Z CEGŁY

LEGENDA KOLORYSTYKI:

- T1 TKANINA NAPINANA, KOLOR FIOLETOWO-NIEBIESKI, ZBLIŻONY DO NCS S 3040 - R80B
- T2 TKANINA NAPINANA, KOLOR JASNY SZARY
- T3 TKANINA NAPINANA, KOLOR CIEMNY GRAFIT
- F1 FARBA KOLOR JASNY SZARY NCS S2005-R80B
- F2 FARBA KOLOR SZARY RAL 7036
- F3 FARBA KOLOR BIAŁY RAL 9016
- F4 FARBA KOLOR CIEMNY SZARY RAL 7046
- F5 FARBA KOLOR CZARNY RAL 9004
- F6 FARBA KOLOR BŁĘKITNY RAL 5023

WYKOŃCZENIE POSADZEK:

- W1 WYKŁADZINA ANTY-ELEKTROSTATYCZNA, PCV W PŁYTKACH KOLOR CZARNY / ANTRACYT W POK. KONTROLI ROZMIESZCZENIE DO USTALENIA PO WYBRANIU STOŁÓW MIKSERSKICH
- W2 WYKŁADZINA AKUSTYCZNA, ANTY-ELEKTROSTATYCZNA, FLOKOWANA W ROLCE, KOLOR ANTHRACITE
- W3 PARKIET DĘBOWY UTWARDZONY
- W4 WYKŁADZINA AKUSTYCZNA, ANTY-ELEKTROSTATYCZNA, FLOKOWANA W ROLCE, KOLOR CIEMNO-NIEBIESKI Z ODCIENIEM FIOLETOWYM
- W5 PODŁOGA PODNIESIONA DO SERWEROWNI, MODUŁOWA 60 X 60 CM
- W6 ŻYWICA EPOKSYDOWA
- W7 WYLEWKA BETONOWA

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

POM. 003. RZUTY

SKALA 1:50
BRANŻA: ARCH.
UMOWA

PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY POMIESZCZEŃ STUDYJNYCH W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

FAZA PW
DATA 12.2016

INWESTOR: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: 00-368 Warszawa ul.Okólnik 2

AUTOR: mgr inż. arch. Radosław Guzowski — NR UPRAWNIEŃ 44/01/OL
PIECZĄTKA:
PODPIS
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz — PODPIS
SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Katarzyna Białek — NR UPRAWNIEŃ WA-224/01
PIECZĄTKA:
PODPIS

UWAGI:

NR RYS. AW-03A