

Warszawa, dnia 12 marca 2018 r.

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieorganicznego na Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac polegających na Przebudowie i modernizacji pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, znak sprawy: ZP-02/02/2018/272/W/TL

Informacja z otwarcia ofert

W dniu **8 marca 2018 roku o godz. 17:15** w siedzibie Zamawiającego przy ul. Okólnik 2 w Warszawie odbyło się otwarcie ofert złożonych w wyżej wymienionym postępowaniu.

Do upływu terminu składania ofert wpłynęła **1 oferta**, która była zapakowana prawidłowo w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej treścią.

Zgodnie z art. 86 ust. 3 ustawy Pzp bezpośrednio przed otwarciem ofert, Zamawiający podał kwotę jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie przedmiotowego zamówienia, to jest: **55 350,00 zł brutto**.

Ofertę złożył Wykonawca **Architekt Radosław Guzowski** z siedzibą przy ul. Woronicza 31/266, 02-640 Warszawa z ceną ofertową brutto: **54 612,00 zł brutto** i załączył wykaz osób w celu uzyskania punktów w kryterium organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia oraz oferując termin stawienia się członków zespołu nadzoru autorskiego na każde wezwanie zamawiającego na budowie dokonane telefonicznie, drogą e-mail lub faksem liczone od wezwania – ten sam dzień roboczy.

/-/ Grzegorz Rynkiewicz
Kancelarz

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko