

**Załącznik nr 2 do SIWZ**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Zamówienie obejmuje wykonanie nadzoru inwestorskiego w trakcie realizacji prac budowlanych w branży instalacyjnej w zakresie sieci wodno-kanalizacyjnych, ciepłowniczych i wentylacyjnych oraz w zakresie sieci elektroenergetycznej i teletechnicznej dla MODERNIZACJI I NOWEJ ARANŻACJI TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE PRZY ULICY OKÓLNIA 2 finansowanego w ramach VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020.

Zamawiający posiada następującą dokumentację projektową, do której posiada majątkowe prawa autorskie, w tym prawa zależne:

1. Projekt wykonawczy i budowlany:
  - część 1. architektura
  - część 2. konstrukcja
  - część 3. instalacje sanitarne
  - część 4. instalacje elektryczne
2. Projekt koncepcyjny elektroakustyki
3. Projekt koncepcyjny technologii sceny  
„Projekt i wykonanie instalacji urządzeń technologii sceny: oświetlenie technologiczne sceny wraz z dostawą, montażem, uruchomieniem oraz szkoleniem obsługi w budynku Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie”.
4. Ekspertyza konstrukcyjna dotycząca stanu technicznego spękanych ścian Sali Kameralnej im. Melcera w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Dokumentacja techniczna zawarta jest w załączniku 6 do SIWZ.

Dokumentacja posiada ostateczne pozwolenie na budowę (decyzja nr 769/Ś/2015 z dnia 09.12.2015 r.).

str. 1

---

**Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury**

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

1. Umowa realizowana będzie od dnia jej zawarcia do dnia dokonania przez Zamawiającego bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu Umowy Wykonawczej dotyczącej robót budowlanych prowadzonych w Sali Kameralnej i Sali Kinowej, nie dłużej jednak niż do 30.09.2019 r., w zależności od tego, które ze zdarzeń nastąpi jako pierwsze. Niewykonanie, skrócenie okresu wykonywania robót budowlanych lub wstrzymanie prac w ramach Umowy Wykonawczej nie stanowi podstawy do jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy wobec Zamawiającego w szczególności w zakresie zapłaty wynagrodzenia.

W ramach prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia należy wykonać następujące prace:

1. realizacja obowiązków nadzoru inwestorskiego zgodnie z ustawą Prawo budowlane
2. koordynacja i dokonywanie niezbędnych uzgodnień międzybranżowych w ramach poszczególnych elementów dokumentacji projektowej w trakcie realizacji prac budowlanych, związanych z aranżacją wnętrz oraz dostawą wyposażenia do sal oraz udział w procedurach odbiorowych w zakresie realizacji obu zadań (koordynacja odbiorów I i II etapu prac)

#### Szczegółowy zakres zamówienia

Pełnienie nadzoru inwestorskiego realizowane jest w imieniu i na rzecz Zamawiającego i obejmuje obowiązki związane z profesjonalnym i kompleksowym nadzorem oraz kontrolą zadania inwestycyjnego i obejmuje w szczególności:

#### **W zakresie dokumentacji projektowej:**

Przyjęcie od Zamawiającego dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót. Dokumentacja zostanie przekazana w jednym egzemplarzu w formie elektronicznej.

#### **W zakresie realizacji projektu, zarządzania, nadzoru, kontroli oraz rozliczenia zadania inwestycyjnego:**

- 1) Weryfikacja opracowanych przez Generalnego Wykonawcę projektów:
  - a) Projektu uszczegółowienia tras kablowych i okablowania dla instalacji technologicznych wewnętrznych sal kameralnych w zakresie technologii teatralnej i elektroakustyki;
  - b) projektów lub złożenie zamawiającemu oświadczenia o braku uwag do projektów;
- 2) W zakresie przedmiotowych branż kontrola procesu budowy oraz zapisów w dzienniku budowy;
- 3) Pełna koordynacja działań, w zakresie współpracy z projektantami oraz rozwiązywanie problemów w przypadku wystąpienia jakichkolwiek trudności w realizacji robót wg dokumentacji technicznej i konieczności zatwierdzenia rozwiązań dodatkowych lub zamiennych;
- 4) Kontrola zgodności realizacji z dokumentacją projektową, techniczną, warunkami technicznymi wykonania robót, obowiązującymi przepisami, aktualną wiedzą techniczną, prawem budowlanym i innymi przepisami w tym zakresie;

str. 2

---

#### **Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury**

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

- 5) Kontrolowanie zgodności realizacji z zapisami umowy o realizacji przedsięwzięcia inwestycyjnego;
- 6) Kontrola jakości i ilości wykonanych robót i częściowe ich odbiory oraz kontrola jakości zastosowanych materiałów i ich zgodności z dokumentacją projektową oraz obowiązującymi przepisami o dopuszczeniu do obrotu;
- 7) Sprawdzanie jakości wykonywanych robót i wbudowywanych materiałów;
- 8) Kontrola, czy stosowane przez wykonawców wyroby są dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie zgodnie z prawem budowlanym;
- 9) Sprawdzanie i terminowe dokonywanie odbiorów robót zanikających lub ulegających zakryciu;
- 10) Powiadamianie Zamawiającego o wszelkich odbiorach robót prowadzonych przez podmiot pełniący nadzór inwestorski;
- 11) Zgłaszanie projektantowi zastrzeżeń do dokumentacji zgłoszonych przez wykonawcę robót i egzekwowanie od projektanta stosownych poprawek, uszczegółowień, rozwiązań projektowych i innych czynności niezbędnych do prawidłowej realizacji robót, oraz przebiegu procesu inwestycyjnego;
- 12) Kwalifikowanie zasadności wykonania ewentualnych robót dodatkowych w uzgodnieniu z Zamawiającym, oraz dokonywanie ich wyceny wstępnej w zakresie umożliwiającym przygotowanie zlecenia zgodnie z ustawą o zamówieniach publicznych oraz sprawdzenie wycen dokonywanych przez wykonawcę;
- 13) Wzywanie projektanta na budowę, kierowanie do projektanta zastrzeżeń do projektu zgłoszonych przez wykonawcę lub Zamawiającego i dokonanie z nim stosownych uzgodnień i wyjaśnień;
- 14) W przypadku robót, które nie są objęte dokumentacją projektową lub zmian sugerowanych przez wykonawcę, uzgodnienie z Zamawiającym procedury postępowania lub informowania o odrzuceniu sugerowanych zmian, przy czym podmiot pełniący nadzór inwestorski nie jest władny, bez uprzedniej konsultacji z Zamawiającym, odrzucać, zatwierdzać dodatkowe roboty lub zmiany, które pociągną za sobą zmiany finansowe zadania oraz zmiany w przedmiocie kontraktu budowlanego;
- 15) Ocena i weryfikacja propozycji robót dodatkowych, uzupełniających lub zamiennych zgłaszanych przez wykonawcę, w tym przygotowanie kosztorysów, przedmiarów i uzyskanie wymaganych uzgodnień;
- 16) W przypadku wystąpienia robót dodatkowych lub uzupełniających realizowanych w trakcie realizowania umowy prowadzenie nadzoru inwestorskiego nad ich realizacją w ramach zawartej umowy, bez dodatkowego wynagrodzenia;
- 17) Opracowanie protokołów konieczności oraz opinii i uzasadnień:
  - a) na roboty dodatkowe nieprzewidziane i nieuwzględnione w dokumentacji projektowej warunkujące wykonanie robót objętych umową podstawową oraz uzyskanie ich zatwierdzenia przez Zamawiającego;
  - b) na roboty zamienne wraz z opracowaniem dokumentacji zamiennej potwierdzonej przez projektantów oraz uzyskanie ich zatwierdzenia przez Zamawiającego;

- 18) Informowanie Zamawiającego o problemach, jakie wystąpiły, jak również o problemach przewidywanych, sposobach ich uniknięcia lub niezbędnych działaniach korygujących;
- 19) Wstrzymanie dalszych robót budowlanych w przypadku, gdyby ich kontynuacja mogła wywołać zagrożenie lub spowodowała niedopuszczalną niezgodność z dokumentacją projektową;
- 20) Wydawanie kierownikowi budowy lub kierownikowi robót poleceń potwierdzonych wpisem do dziennika budowy, dotyczących usunięcia nieprawidłowości lub zagrożeń, wykonania prób lub badań, także tych wymagających odkrycia robót lub elementów;
- 21) Żądanie od kierownika budowy lub kierownika robót, dokonania poprawek bądź ponownego wykonania wadliwie wykonanych robót;
- 22) Uczestniczenie w próbach i odbiorach technicznych instalacji, urządzeń technicznych oraz archiwizacja wszystkich protokołów prób i badań przeprowadzonych w trakcie budowy;
- 23) Potwierdzanie faktycznie wykonanych robót oraz przygotowanie dokumentów w zakresie przedmiotowych branż do odbioru końcowego;
- 24) Skompletowanie w zakresie przedmiotowych branż całościowej dokumentacji powykonawczej i sprawdzenie jej kompletności poprzez dokonanie stosownej adnotacji;
- 25) Przygotowanie i uczestniczenie w odbiorze końcowym, włącznie z przekazaniem zakończonego zadania Zamawiającemu i jego ostatecznym rozliczeniem;
- 26) Egzekwowanie usunięcia przez projektanta i wykonawcę robót usterek oraz niedoróbek stwierdzonych komisyjnie w trakcie odbioru końcowego;
- 27) Kontrola umów i rozliczeń Wykonawcy robót z jego podwykonawcami w zakresie przedmiotowych branż.

**Zamawiający ma prawo zgłaszać w każdym czasie uwagi i zastrzeżenia dotyczące procesu inwestycyjnego, które Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie przeanalizować i uwzględnić, zawiadamiając Zamawiającego o podjętych działaniach i ich skutkach.**

#### **W zakresie obsługi informacyjnej:**

Bieżąca obsługa informacyjna o przebiegu realizacji zadania.

**Zakres usług pełnionych przez inspektora nadzoru powinien być realizowany wg wytycznych zawartych w art. 25 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (z późniejszymi zmianami) oraz wszystkimi przepisami w tym zakresie.**