

ZAŁĄCZNIK NR 4 DO SIWZ

UMOWA NR /2020

zawarta 2020 r. pomiędzy:
Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa, NIP 525-000-77-15, REGON 000275702, zwanym w dalszej części umowy **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

a

..... zwanym dalej **Wykonawcą**,
dalej łącznie zwanymi **Stronami** lub osobno **Stroną**.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest dostawa i instalacja uzupełniającego oświetlenia technologicznego w Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (dalej Przedmiot umowy), na podstawie oraz zgodnie z:
 - a) opisem przedmiotu zamówienia – załącznik nr 1 do umowy;
 - b) ofertą Wykonawcy – załącznik nr 2 do umowy.
2. Szczegółowy opis Przedmiotu umowy zawierają dokumenty wskazane w ust. 1 niniejszego paragrafu.
3. Wykonawca oświadcza, że jest właścicielem Przedmiotu umowy oferowanego Zamawiającemu oraz, że Przedmiot umowy jest wolny od wad, praw osób trzecich i spełnia wszelkie normy i wymagania stawiane przez prawo polskie w tym zakresie.
4. Przy wykonywaniu prac demontażowych oraz montażowych Wykonawca, zobowiązuje się do
 - a) zapewnienia własnym staraniem zabezpieczenia przeciwpożarowego, ochrony znajdującego się na terenie prac demontażowych i montażowych mienia oraz zapewnienie warunków bezpieczeństwa, w tym również przestrzeganie wszystkich przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy i ponoszenie pełnej odpowiedzialności za pracowników, osoby trzecie i wszelkie szkody powstałe w trakcie prowadzenia prac,
 - b) stosowania w czasie realizacji umowy przepisów dotyczących ochrony środowiska naturalnego. Ewentualne opłaty i kary za naruszenie w trakcie realizacji prac, norm i przepisów dotyczących ochrony środowiska obciążają Wykonawcę,
 - c) wywiezienie i zagospodarowania zgodnie z obowiązującymi przepisami wszelkich odpadów powstałych w trakcie realizowania umowy,

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”..

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

- d) prowadzenia prac montażowych i demontażowych w sposób niepowodujący szkód, w tym zagrożenia bezpieczeństwa ludzi i mienia oraz zapewniający ochronę przed uszkodzeniem lub zniszczeniem własności publicznej i prywatnej,
 - e) utrzymywania w czasie realizacji prac demontażowych i montażowych terenu robót w stanie bez przeszkód komunikacyjnych, usuwanie zbędnych materiałów i odpadów,
 - f) utrzymywania porządku na terenie prac demontażowych, montażowych i drogach dojazdowych,
 - g) przekazanie Zamawiającemu niezbędnych danych i dokumentów potrzebnych do eksploatacji Przedmiotu umowy.
5. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że prace demontażowe i montażowe będą odbywały się w czynnym obiekcie wobec czego Wykonawca w trakcie prowadzonych prac zwróci szczególną uwagę na właściwe i estetyczne zabezpieczenie terenu prowadzonych prac, w tym przed nieuprawnionym wejściem osób trzecich i minimalizację uciążliwości związanych z prowadzonymi pracami.

§ 2

Wynagrodzenie

1. Strony, w oparciu o ofertę Wykonawcy, zgodnie ustalają łączną wartość wynagrodzenia za wykonanie umowy na kwotę zł netto + 23% VAT tj. **brutto**, (słownie: brutto),.
2. Wartość brutto jest ceną ostateczną umowy, zawierającą zapłatę za przedmiot umowy, wszelkie inne koszty związane z jej realizacją wraz z podatkiem od towarów i usług VAT, w tym koszty dostarczenia go do Zamawiającego oraz wszystkie koszty pochodne (między innymi: ubezpieczenia, opłaty celne, koszty demontażu i utylizacji dotychczasowego portalu, itp.).

§ 3

Płatność

1. Płatność wynagrodzenia zostanie dokonana przelewem na konto Wykonawcy w ciągu 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury, po podpisaniu protokołu odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń ze strony Zamawiającego.
2. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą wynagrodzenia.
3. W przypadku gdyby rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze nie odpowiadał numerowi rachunku ujawnionemu w Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT (biała lista), Zamawiający według swego wyboru uprawniony będzie według swego wyboru do wstrzymania się z płatnością do czasu usunięcia niezgodności lub powiadomienia o tym właściwego dla Wykonawcy naczelnika urzędu skarbowego, którym jest

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”..

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

§ 4

Termin wykonania umowy

Dostawa i montaż Przedmiotu umowy zostanie wykonana w dniach 04-08 lutego 2020 r., przy czym dokładna data zostanie ustalona w trybie roboczym przez Strony.

§ 5

Odbiór

1. W ramach dostawy Przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do jego dostarczenia własnymi siłami do Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina usytuowanej w budynku położonym w Warszawie, przy ul. Okólnik 2.
2. W ramach dostawy Przedmiotu umowy Wykonawca jest zobowiązany do montażu przedmiotu umowy oraz jego uruchomienia.
3. W ramach czynności odbioru nastąpi uruchomienie Przedmiotu umowy wraz ze sprawdzeniem poprawności jego działania.
4. Z czynności odbioru Przedmiotu umowy zostanie sporządzony protokół odbioru, potwierdzający zgodność Przedmiotu umowy z ofertą Wykonawcy oraz specyfikacją przedmiotu zamówienia.
5. W przypadku wadliwego działania Przedmiotu umowy, niemożności jego uruchomienia lub jego niewłaściwego montażu uniemożliwiającego lub utrudniającego w jakimkolwiek stopniu prawidłowe działanie Przedmiotu umowy Wykonawca dokona jego wymiany na wolny od wad, względnie jeśli nieprawidłowe działanie będzie wynikiem niewłaściwego montażu zdemontuje go i dokona ponownego, prawidłowego montażu. Koszt wymiany, demontażu i montażu pokrywa Wykonawca. Wykonawca ponosi odpowiedzialność i ryzyko związane z dostarczeniem Przedmiotu umowy do momentu podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń ze strony Zamawiającego.
6. Wykonawca najpóźniej w dniu odbioru Przedmiotu umowy przekaze Zamawiającemu następujące dokumenty:
 - a) gwarancję producenta (o ile została udzielona);
 - b) instrukcję użytkowania (o ile została sporządzona przez Producenta)
 - c) wyniki pomiarów natężenia i równomierności oświetlenia w sali zgodnie z Polską Normą wraz z ich zestawieniem i analizą,
 - d) wyniki pomiarów zerowania,
 - e) zbiorczego zestawienia mocy zainstalowanych nowych opraw oświetleniowych LED
 - f) Dokumentację techniczno-ruchową (Instrukcję obsługi),
 - g) deklaracje zgodności, atesty, certyfikaty i wszelkie inne dokumenty, potwierdzające dopuszczenie zastosowanych opraw oświetleniowych LED i urządzeń do stosowania w budownictwie,
 - h) dokumentację powykonawczą 3 egzemplarze w wersji papierowej i jeden w formie cyfrowej zapisanej w formacie pdf i innym umożliwiającym jego edycję.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”..

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

7. Dokumenty określone w ust. 6 występujące w języku obcym Wykonawca dostarczy wraz z ich tłumaczeniem na język polski.
8. Wykonawca z chwilą podpisania Protokołu odbioru końcowego przenosi na zamawiającego prawa autorskie majątkowe do dokumentacji określonej w ust. 6 lit. b)-h) na polach eksploatacji w zakresie: utrwalania, zwielokrotniania, wprowadzenia do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, udostępniania dokumentacji tak, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w tym w Internecie, wyświetlania oraz powielania dokumentacji projektowej lub jej części dowolną techniką, posługiwania się dokumentacją lub jej częściami przed właściwymi organami administracyjnymi, wykorzystania dokumentacji w toku postępowań prowadzonych przez Zamawiającego, prezentacji dokumentacji lub jej części w ramach organizowanych przez Zamawiającego lub inne podmioty wystaw, pokazów i prezentacji, wprowadzanie zmian do dokumentacji projektowej. Zamawiający w powyższym zakresie jest również uprawniony do wykonywania lub zezwalania na wykonywanie praw zależnych do tej dokumentacji.

§ 6

Podwykonawcy

1. Wykonawca jest uprawniony do powierzenia realizacji Przedmiotu umowy podwykonawcom w zakresie w jakim zostało to wskazane w ofercie Wykonawcy. Powierzenie Przedmiotu umowy innym podwykonawcom wymaga zgłoszenia tego zamiaru Zamawiającemu wraz z przedstawieniem projektu umowy.
2. Powierzenie realizacji przedmiotu umowy podwykonawcom nie zwalnia ani nie organiczna w jakimkolwiek stopniu odpowiedzialności Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu nienależytego wykonania umowy.
3. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za działania i zaniechania własne.

§ 7

Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązany jest zapłacić karę umowną Zamawiającemu:
 - a) z tytułu niedotrzymania terminu, określonego w § 4 – w wysokości 2% wartości brutto umowy określonej w § 2 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - b) w przypadku odstąpienia od umowy/rozwiązania umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% wartości brutto umowy określonej w § 2 ust. 1.
2. Zamawiający zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy odsetki ustawowe za opóźnienie za każdy dzień opóźnienia w płatności po terminie określonym w § 3 ust. 1. Zamawiający nie

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”..

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

- jest zobowiązany do zapłaty odsetek, jeżeli opóźnienie w płatności jest wynikiem nieuwjawnienia rachunku bankowego Wykonawcy na tzw. „białej liście podatników VAT”.
3. Jeżeli wysokość poniesionej szkody przekroczy wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania w wysokości przenoszącej kary umowne na zasadach ogólnych.
 4. Kary umowne podlegają kumulacji, a ich zapłata nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania umowy.
 5. Zamawiający ma prawo potrącania kar umownych, o których mowa w ust. 1, z należnego Wykonawcy wynagrodzenia (z faktury).

§ 8

Odstąpienie, rozwiązanie umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadku, o którym mowa w art. 145 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie.
2. Niezależnie od uprawnień, wynikających z przepisów ogólnych Zamawiający może odstąpić albo rozwiązać umowę w przypadku:
 - 1) stwierdzenia w trakcie odbioru Sprzętu wad, które nie kwalifikują się do usunięcia bądź uniemożliwiają używanie tego Sprzętu, zgodnie z jego przeznaczeniem;
 - 2) gdy Wykonawca, pomimo wyznaczenia przez Zamawiającego dodatkowego, nie krótszego niż 3 dni terminu, opóźnia się z dostarczeniem lub montażem Przedmiotu umowy o co najmniej 7 dni względem terminu określonego w § 4;
 - 3) gdy suma kar umownych, o których mowa w § 7 ust. 1, przekroczy 20% wartości brutto umowy określonej w § 2 ust. 1.
3. W przypadku odstąpienia albo rozwiązania umowy z przyczyn, dotyczących Wykonawcy, Zamawiający nie traci uprawnienia do naliczenia kar umownych, o których mowa w § 7 ust. 1.
4. Zamawiający może złożyć oświadczenie o odstąpieniu od umowy w ciągu 14 dni o dnia, uprawniającego do odstąpienia.

§ 9

Gwarancja

1. Z chwilą podpisania protokołu odbioru Przedmiotu umowy Wykonawca udziela Zamawiającemu pięcioletniej rękojmi na wykonane prace montażowe na zasadach ogólnych oraz miesięcznej gwarancji jakości na prawidłowe i bezawaryjne funkcjonowanie dostarczonego Przedmiotu umowy.
2. W przypadku, gdy gwarancja producenta będzie krótsza od gwarancji udzielonej przez Wykonawcę, jako wiążąca dla Stron będzie gwarancja udzielona przez Wykonawcę.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”..

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

3. Wykonanie uprawnień z gwarancji nie wyłącza, nie zawiesza, ani nie ogranicza uprawnień wynikających z przepisów o rękojmi.

§ 10

Bezpieczeństwo informacji

1. Zamawiający oświadcza, że dane osobowe uzyskane od Wykonawcy w związku z realizacją Umowy będą przetwarzane przez Zamawiającego zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (RODO) w celu realizacji niniejszej Umowy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych pozyskanych przy realizacji Umowy w celu realizacji praw i obowiązków wynikających z Umowy, a także na potrzeby i w zakresie wymaganym dla prawidłowego rozliczenia projektu w ramach, którego realizowany był przedmiot Umowy. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednakże niezbędne do podpisania i realizacji Umowy. Ponadto Wykonawca potwierdza, iż zapoznał się z klauzulą informacyjną przekazaną mu wraz z treścią SIWZ stosownie do postanowień art. 13 RODO.
3. Strony zobowiązują się do:
 - 1) wzajemnego stosowania zasad poufności dokumentów i informacji uzyskanych od drugiej Strony w związku z wykonywanym przedmiotem Umowy zarówno w trakcie jej trwania,
 - 2) jak i po ustaniu stosunku wynikającego z Umowy; wszelkie dokumenty będą ujawniane jedynie w zakresie niezbędnym, związanym z realizacją przedmiotu Umowy, po wyrażeniu zgody przez drugą Stronę lub gdy obowiązek ujawnienia takich informacji wynika z przepisów powszechnie obowiązującego prawa lub orzeczenia uprawnionego organu;
 - 3) zabezpieczania przed kradzieżą, uszkodzeniem i zaginięciem wszelkich otrzymanych dokumentów (w tym na mobilnych nośnikach) związanych z przedmiotem Umowy;
 - 4) niewykorzystywania zebranych informacji prawnie chronionych dla celów innych niż wynikające z realizacji Umowy;
 - 5) niezwłocznego przekazywania drugiej Stronie informacji o wszelkich przypadkach naruszenia tajemnicy informacji prawnie chronionych lub o ich niewłaściwym użyciu.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapoznania pracowników oraz osób odpowiedzialnych za realizację Umowy z wyciągiem z Polityki Bezpieczeństwa Informacji UMFC stanowiącym Załącznik do Zarządzenia Rektora UMFC nr 23/2018. Wyciąg zostanie udostępniony niezwłocznie po podpisaniu Umowy.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”..

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania o wszelkich zmianach danych, które mogą wpływać na wystawienie faktury, księgowanie i rozliczenie do celów podatkowych, takich jak nazwa firmy, adres, numer konta, numer NIP itp., przy czym wskazane zmiany nie są traktowane jako zmiany umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania zmiany postanowień umowy w stosunku do treści oferty, w sytuacji gdy:
 - 1) dotyczy ona zmiany stawki podatku od towarów i usług (VAT) na dostawy będące przedmiotem zamówienia w przypadku ustawowej zmiany podatku od towarów i usług (VAT). Wówczas wynagrodzenie umowne brutto ulegnie modyfikacji proporcjonalnie do tej zmiany;
 - 2) ze względów organizacyjnych konieczne będzie wstrzymanie wykonania montażu w określonym w umowie terminie, w takim przypadku termin montażu ulegnie wydłużeniu o liczbę dni wstrzymania prac montażowych;
 - wszelkie zmiany w treści umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
4. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z umową rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Osobą wyznaczoną do uzgodnień i koordynowania przedmiotu Umowy są: ze strony Zamawiającego, ze strony Wykonawcy
6. Załączniki do umowy Opis przedmiotu zamówienia oraz Oferta Wykonawcy stanowią integralną część umowy.
7. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”..

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko