

Numer postępowania: **ZP-6/04/2020/272/W/MSW**

Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

z dnia 5 maja 2020

Dotyczy: **postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP-6/04/2020/272/W/MSW na Dostawę i instalację oświetlenia technologicznego dla trzech sal kameralnych – etap 2 w ramach realizacji projektu MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE PRZY ULICY OKÓLNIK 2**, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

W związku z wpłynięciem zapytań dotyczących treści SIWZ, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 a ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych, Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

Pytanie 1

Czy przełącznik sieciowy ma mieć 24 porty, czy 48 portów?

W tabeli opisującej przyłącza sterujące, w Wyjaśnieniach do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia jest opisanych 35 portów.

Przełącznik sieciowy, zaproponowany przez zamawiającego ma 24 porty. Czy część z nich ma być nie obsadzonych?

Odpowiedź:

W wyjaśnieniach nie ma mowy o ilości portów przełącznika sieciowego. W wyjaśnieniach z dnia 30 kwietnia 2020 wskazano ilości połączeń, które mają się znaleźć na panelach przyłączeniowych w pomieszczeniu 352.

W OPZ wskazano wyraźnie, że minimalna ilość portów przełącznika sieciowego to 24. W przypadku, gdy Wykonawca uważa, że ta ilość portów jest zbyt mała do działania całego systemu sterowania oświetleniem, powinien zaoferować i następnie zainstalować przełącznik o odpowiednio większej liczbie portów.

Pytanie 2

Czy przewiduje się zastosowanie styczników, do załączania obwodów nieregulowanych, czy załączanie realizowane będzie przy użyciu bezpieczników?

Jeżeli przewiduje się załączanie przy pomocy styczników, to jaki system sterowania przewiduje zamawiający?

Odpowiedź:

Nie przewiduje się stosowania styczników do załączania obwodów nieregulowanych.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Pytanie 3

Czy WLZ (Wewnętrzna Linia Zasilająca) jest doprowadzona do pomieszczenia nr 352, czy należy ją doprowadzić?

Odpowiedź:

WLZ są doprowadzone do pomieszczenia 352, dla każdej sali przewidziano oddzielną WLZ 5x70, poprowadzoną z rozdzielni głównej budynku.

Pytanie 4

Czy istniejące sterowniki Dali to Typ Eaton SCMD 4?

Informacja ta ma znaczenie, ze względu na rodzaj blokady/priorytetu, którym trzeba się posłużyć, by skonfigurować prawidłowo ustawienia sterowania.

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, że, istniejące sterowniki to Eaton/iLight SCMD 4, są przygotowane i odpowiednio zaprogramowane i nie ma potrzeby ich konfiguracji, tylko podłączenia sygnałów sterujących DMX do ich wejść. Na etapie uruchamiania systemu Zamawiający przekaże wybranemu w tym postępowaniu Wykonawcy informacje jak zostały one przygotowane i w jaki sposób sterują one istniejącym w tej chwili oświetleniem roboczym.

Pytanie 5

Czy należy przewidzieć dodatkową szafę teletechniczną, na konwertery, splitery, listwę zasilającą i pach panele?

Powyższe urządzenia mają standardową szerokość 19cali i są przewidziane do szafy typu Rack.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że przewidział i dysponuje szafą rack 19" o wysokości 42U i z tego powodu nie była ona specyfikowana w OPZ.

Pytanie 6

Czy istniejące okablowanie sterujące, pomiędzy pomieszczeniem 352, a tablicą energetyczną Sali Moniuszki jest poprowadzone przewodem typu „skrętka” czy innym rodzajem przewodu?

Odpowiedź:

Istniejące okablowanie pomiędzy salą operową i pomieszczeniem 352 zostało opisane w wyjaśnieniach z dnia 30 kwietnia 2020 r., które umieszczone jest na stronie internetowej Zamawiającego. Jest to okablowanie zarówno DMX i Ethernet. W tych wyjaśnieniach nie wskazywano, że istnieje okablowanie sterujące dokładnie pomiędzy tablicą energetyczną sali operowej im. S. Moniuszki a pomieszczeniem 352, wymieniono tam okablowanie doprowadzone do tabliczek przyłączeniowych zainstalowanych ogólnie w sali. Doprowadzenia sygnałów do istniejących tabliczek/zakończeń linii sterujących zawiera się w tym postępowaniu. Tak jak wskazano w OPZ, Zamawiający oczekuje wykonania instalacji oświetlenia technologicznego „pod klucz”, tak więc wykonanie odpowiednich podłączeń i doprowadzeni leży w gestii Wykonawcy.

Pytanie 7

Zwracam się do Państwa z zapytaniem dotyczącym opisu przedmiotu zamówienia pozycja “Reflektor typu Wash/Beam” , gdzie napisane jest , iż wymagany zoom dla tego urządzenia powinien wynosić 5-50 stopni . Czy zaakceptują Państwo urządzenie w którym zoom będzie się zawierał pomiędzy 6-50 stopni i pozostałe wymagane parametry zostaną spełnione ?

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Odpowiedź:

Zamawiający zaakceptuje urządzenie – reflektor typu Wash ze źródłem LED 19x12W RGBW 4w1 LED, zmotoryzowanym zoomem w zakresie **min. 6°-50°**, z płynnym mieszaniem kolorów i zmiennymi wstępnie ustawionymi efektami makro. Możliwość regulacji CCT w zakresie od 2700 do 5000 K, wybór efektów krzywej przyciemniania. Wyposażony w 3-pinowe wejścia i wyjścia DMX oraz wejścia zasilania / wyjścia powerCON TRUE1, menu na wyświetlaczu OLED, zintegrowane podwójne jarzmo montażowe. Zakres ruchu w Pan min. 540° oraz Tilt min. 270°. W komplecie z linką zabezpieczającą, hakiem do zawieszania na rurze \varnothing 50mm i wtyczką uniwersalną schuko oraz skrzydełkami ograniczającymi jako spełniające wymagania SIWZ.

Zatwierdzono:
(-) Paulina Rezler
/-/ podpis na oryginale

KANCLERZ
Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina