

Numer postępowania: **ZP-6/04/2020/272/W/MSW**

Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

z dnia 7 maja 2020

Dotyczy: **postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP-6/04/2020/272/W/MSW na Dostawę i instalację oświetlenia technologicznego dla trzech sal kameralnych – etap 2 w ramach realizacji projektu MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE PRZY ULICY OKÓLNIK 2**, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

W związku z wpłynięciem zapytań dotyczących treści SIWZ, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 a ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych, Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

Pytanie 1

W załączniku nr 6 do SIWZ (Zal_nr_6_OPZ (AM).pdf), w tabeli „SALA OPEROWA - im. Stanisława Moniuszki”, w poz. nr. 4 „Naświetlacz LED”, znajdują się minimalne parametry jakie musi posiadać urządzenie. Po przeanalizowaniu ofert kilkudziesięciu producentów urządzeń oświetlenia scenicznego, nie udało nam się znaleźć urządzenia, które spełniało by powyższe parametry. W związku z tym proszę o doprecyzowanie informacji:

Czy urządzenie ma się składać z jednego, kilku, kilkunastu lub kilkudziesięciu pojedynczych źródeł LED SMD RGBW, z których każda umieszczona jest pod soczewką, dając łączną moc urządzenia min. 660W?

Czy kąt świecenia 45° jest wartością minimalną, maksymalną czy docelową?

Odpowiedź:

Zamawiający uzna zastosowanie wielu źródeł LED, sumarycznie spełniających wymaganie mocy, jako spełniające wymagania SIWZ. Zamawiający uzna również zastosowanie źródeł o kącie świecenia 45° z tolerancją -25° / +45° jako spełniające wymagania SIWZ.

Pytanie 2

Czy istnieje możliwość uzyskania wglądu do dokumentacji powykonawczej okablowania Sal obwodów regulowanych, nieregulowanych, sterowniczych DMX i Ethernet. Ma to związek z numeracją poszczególnych obwodów.

Odpowiedź:

Ilość i rodzaj obwodów sterowania DMX oraz Ethernet zostały przedstawione w wyjaśnieniach z dnia 30 kwietnia 2020. Ilość istniejących obwodów zasilających regulowanych oraz nieregulowanych znacznie przewyższa ilość wyspecyfikowanych w obecnym postępowaniu urządzeń i w związku z tym do przygotowania oferty nie jest konieczne posiadanie wglądu do dokumentacji.

Pytanie 3

Kable obwodów regulowanych już istniejącej instalacji mają być zakończone wtykami Schuko i mają służyć do krosowania poszczególnych obwodów. Kable te są bardzo sztywne i nie są przystosowane do używania mobilnego a jedynie do instalacji stałych.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Odpowiedź:

W OPZ nie wskazywano, że na kablach obwodów nieregulowanych mają mieć bezpośrednio zainstalowane wtyki Shuko. Zamawiający wskazał wykonanie zakończeń z wtykami Shuko w szafie rack prowadzących z Rozdzielniczy ROT, co zdaniem Zamawiającego wskazywało na konieczność wykonania tych połączeń innymi przewodami (odpowiednio elastycznymi).

Pytanie 4

Czy dla komfortu pracy Użytkownika nie należałoby wykonać dodatkowej tablicy przejściowej na ścianie z zamontowanymi listwami zaciskowymi ZUG służącej do połączenia istniejącej "sztywnej" instalacji z miękkimi gumowymi lub polwinitowymi przewodami, które pozwolą na bezproblemowy montaż wtyczek Schuko jak i do krosowania obwodów zwłaszcza, że tych obwodów jest kilkadziesiąt?

Czy rozdzielnia ROT ma być wykonana w jednej obudowie dla trzech Sal i trzech różnych zabezpieczeń w rozdzielni głównej, czy można wykonać trzy mniejsze rozdzielnie dla każdej Sali oddzielnie – ze względów bezpieczeństwa ?

Odpowiedź:

Zamawiający pozostawia Wykonawcy kwestie podziału pomiędzy poszczególne tablice i ich ilości, jakkolwiek zwraca uwagę Wykonawców na ilość obwodów oraz rozmiar doprowadzeń WLZ do planowanych rozdzielnic. Ilość połączeń kablowych powinna sugerować wykonanie trzech oddzielnych rozdzielnic, po jednej na każdą salę, wraz z wyłącznikiem głównym dla danej sali w każdej z tablic.

Pytanie 5

Czy wymagane jest zabezpieczenie obwodów nieregulowanych i technicznych wyłącznikami różnicowo-prądowymi oddzielnie dla każdego obwodu, czy wystarczy dla każdej Sali zabezpieczenie grupowe wyłącznikiem różnicowo-prądowym i pojedynczymi nadprądowymi?

Odpowiedź:

Wymagane jest zastosowanie co najmniej grupowego zabezpieczenia wyłącznikami różnicowo-prądowymi - po jednym dla maksymalnie 5 obwodów.
Zamawiający dopuszcza zastosowanie większej liczby wyłączników różnicowo-prądowych.

Pytanie 6

Czy dimmery mają być załączane poprzez stycznik zdalnie np. z kabiny operatora ?

Odpowiedź:

Zamawiający wskazuje, że z opisu przedmiotu zamówienia wprost wynika, że planowane opcjonalnie dimmery mają być sterowane przez DMX, w związku z tym nie mają być załączane poprzez stycznik.

(-) Paulina Rezler
/-/ podpis na oryginale

KANCLERZ

Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko