

Warszawa, dnia 19 maja 2020

ZAWIADOMIENIE O WYNIKU / UNIEWAŻNIENIU POSTĘPOWANIA

Dotyczy:

postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, nr ZP-6/04/2020/272/W/MSW na „**Dostawa i instalacja oświetlenia technologicznego dla trzech sal kameralnych – etap 2 w ramach realizacji projektu MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE PRZY ULICY OKÓLNIK 2.**”

1. Na podstawie art. 92 ust 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie informuje, że w wyniku ww. postępowania zostały złożone 3 oferty.

I. **KRAFTAMANN Cezary Czerny**

ul. Kabrioletu 4,
03-117 Warszawa

	Cena brutto	Okres gwarancji
Zamówienie podstawowe	238 281,75 zł	36
Zamówienie objęte prawem opcji	151 464,37 zł	
łącznie wartość zamówienia	389 746,12 zł	

II. **LTT Sp. z o. o.**

ul. Bakalarska 17
02-212 Warszawa

	Cena brutto	Okres gwarancji
Zamówienie podstawowe	225 470,07 zł	36
Zamówienie objęte prawem opcji	117 948,39 zł	
łącznie wartość zamówienia	343 418,46 zł	

III. **Elwolight**

Technologie sceniczne Piotr Wojtas
Os. II Pułku Lotniczego 28a/lok 2
31-869 Kraków

	Cena brutto	Okres gwarancji
Zamówienie podstawowe	260 452,50 zł	36
Zamówienie objęte prawem opcji	117 046,80 zł	
łącznie wartość zamówienia	377 499,30 zł	

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

2. Otwarcia ofert dokonano w dniu 11 maja 2020r. o godz. 12:30
3. Kwota jaką Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia wynosi **258.215,00zł brutto**.
4. W wyniku badania i oceny ofert Zamawiający dokonał:

- Odrzucenia oferty złożonej przez Wykonawcę:
KRAFTAMANN Cezary Czerny
ul. Kabrioletu 4,
03-117 Warszawa

na podstawie art. 89 ust 1 pkt 2 treść oferty nie odpowiada treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

- 1) Zamówienie podstawowe, Sala Kinowo-Audytoryjna, p. 1 i p. 2: brak danych technicznych umożliwiających ocenę zgodności z SIWZ zaoferowanych produktów.
- 2) Zamówienie podstawowe, Sala Kameralna, p. 1: nie zaoferowano wymaganego monitora i myszki.
- 3) Zamówienie podstawowe, Sala Kameralna, p. 2 i p. 3: brak danych technicznych umożliwiających ocenę zgodności z SIWZ zaoferowanych produktów.
- 4) Zamówienie podstawowe, Sala Operowa, p. 1: nie zaoferowano wymaganego monitora i myszki.
- 5) Zamówienie podstawowe, Sala Operowa, p. 2: zaoferowany produkt nie jest reflektorem typu PC
- 6) Zamówienie podstawowe, Sala Operowa, p. 3 i p. 4: brak danych technicznych umożliwiających ocenę zgodności z SIWZ zaoferowanych produktów.
- 7) Zamówienie podstawowe, Rozdzielnia ROT, p. 3: zaoferowane urządzenie nie spełnia wymagania dotyczącego pamięci min. 50 kB bufora na port (posiada 4.1Mb pamięci bufora pakietów = $524.8 \text{ kB} / 28 = 18.8 \text{ kB} / \text{port}$).
- 8) Zamówienie opcjonalne, Sala Kinowo-Audytoryjna, p. 1: nie zaoferowano wymaganego monitora i myszki.
- 9) Zamówienie opcjonalne, Rozdzielnia ROT, p. 1: brak danych technicznych umożliwiających ocenę zgodności z SIWZ zaoferowanych produktów.

- Odrzucenia oferty złożonej przez Wykonawcę:
LTT Sp. z o. o.
ul. Bakalarska 17
02-212 Warszawa

na podstawie art. 89 ust 1 pkt 2 treść oferty nie odpowiada treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

- 1) Zamówienie podstawowe, Sala Kinowo-Audytoryjna, p. 1: brak regulacji zoom 11° do 45° przez DMX.
- 2) Zamówienie podstawowe, Sala Kameralna, p. 1: zaproponowana konsola sterująca nie posiada wymaganego wyświetlacza min. 9.6", nie posiada wejścia/wyjścia audio, nie

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”
Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko



- posiada obsługi WiFi, nie obsługuje PathPort, nie zaoferowano wymaganego monitora i myszki.
- 3) Zamówienie podstawowe, Sala Kameralna, p. 2: brak regulacji zoom 11° do 45° przez DMX.
 - 4) Zamówienie podstawowe, Sala Kameralna, p. 4: Zaproponowane urządzenie nie spełnia wymagań w zakresie kątów świecenia (wymagany zakres od 8°-45°, zaproponowano od 12° do 37°, wymagany strumień 31680 lux, zaproponowano 12828 lux).
 - 5) Zamówienie podstawowe, Sala Operowa, p. 1: zaproponowana konsola sterująca nie posiada wymaganego wyświetlacza min. 9.6", posiada zbyt mało portów wyjściowych DMX (wymagane 3, istniejące 1), nie posiada wejścia/wyjścia audio, nie obsługuje PathPort, nie zaoferowano monitora i myszki.
 - 6) Zamówienie podstawowe, Sala Operowa, p. 2: brak regulacji zoom 11° do 45° przez DMX.
 - 7) Zamówienie podstawowe, Sala Operowa, p. 5: zaproponowane urządzenie nie spełnia wymagania dotyczącego zakresu kątów, wymagane było od 8° do 15°, zaoferowano od 10° do 18°, co nie pokrywa wymaganego zakresu kątów.
 - 8) Zamówienie podstawowe, Rozdzielnia ROT, p. 3: zaoferowane urządzenie nie spełnia wymagania dotyczącego pamięci min. 50 kB bufora na port (posiada 1.5MB pamięci bufora pakietów / 48 portów = 32 kB/port).
 - 9) Zamówienie opcjonalne, Sala Kinowo-Audytoryjna, p. 1: zaproponowana konsola sterująca nie posiada wymaganego wyświetlacza min. 9.6", nie posiada wejścia/wyjścia audio, nie posiada obsługi WiFi, nie obsługuje PathPort, nie zaoferowano wymaganego monitora i myszki.
 - 10) Zamówienie opcjonalne, Sala Kinowo-Audytoryjna, p. 2: Zaproponowane urządzenie nie spełnia wymagań w zakresie kątów świecenia (wymagany zakres od 8°-45°, zaproponowano od 12° do 37°, wymagany strumień 31680 lux, zaproponowano 12828 lux).
 - 11) Zamówienie opcjonalne, Sala Kameralna, p. 1: Zaproponowane urządzenie nie spełnia wymagań w zakresie kątów świecenia (wymagany zakres od 8°-45°, zaproponowano od 12° do 37°, wymagany strumień 31680 lux, zaproponowano 12828 lux).
 - 12) Zamówienie opcjonalne, Sala Operowa, p. 1: Zaproponowane urządzenie nie spełnia wymagań w zakresie kątów świecenia (wymagany zakres od 8°-45°, zaproponowano od 12° do 37°, wymagany strumień 31680 lux, zaproponowano 12828 lux).

- Odrzucenia oferty złożonej przez Wykonawcę:

Elwolight

Technologie sceniczne Piotr Wojtas
Os. II Pułku Lotniczego 28a/lok 2
31-869 Kraków

na podstawie art. 89 ust 1 pkt 2 treść oferty nie odpowiada treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

- 1) Zamówienie podstawowe, Sala Kinowo-Audytoryjna, p. 1: brak regulacji zoom 11° do 45° przez DMX.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

- 2) Zamówienie podstawowe, Sala Kameralna, p. 1: nie wyspecyfikowano modelu monitora zewnętrznego, w związku z czym niemożliwa jest ocena spełniania parametrów wymaganych w SIWZ.
- 3) Zamówienie podstawowe, Sala Kameralna, p. 2: brak regulacji zoom 11° do 45° przez DMX.
- 4) Zamówienie podstawowe, Sala Operowa, p. 1: nie wyspecyfikowano modelu monitora zewnętrznego, w związku z czym niemożliwa jest ocena spełniania parametrów wymaganych w SIWZ.
- 5) Zamówienie podstawowe, Sala Operowa, p. 2: brak regulacji zoom 11° do 45° przez DMX.
- 6) Zamówienie podstawowe, Sala Operowa, p. 6: nie wyspecyfikowano modelu ruchomej głowy LED typu Spot, w związku z czym niemożliwa jest ocena spełniania parametrów wymaganych w SIWZ.
- 7) Zamówienie podstawowe, Rozdzielnia ROT, p. 3: zaproponowane urządzenie nie spełnia wymagań SIWZ w zakresie mocy POE (wymagane min. 193W, zaoferowano urządzenie pozwalające uzyskać maks. 192W), ilości portów Gigabit (wymagane 24 porty, zaoferowane 4 porty) oraz wielkości bufora pakietów na port (zaoferowano urządzenie z 4.1Mb pamięci bufora pakietów = $524.8 \text{ kB} / 28 = 18.8 \text{ kB} / \text{port}$, wymagane było min. 50 kB).

W związku z odrzuceniem wszystkich ofert złożonych w postępowaniu Zamawiający **unieważnia** postępowanie na podstawie **art. 93 ust 1 pkt 1** – w postępowaniu nie została złożona żadna oferta niepodlegająca odrzuceniu.

(-) Paulina Rezler
/-/ podpis na oryginale

KANCLERZ

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”
Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko