



Numer postępowania: **ZP-8/05/2020/272/W/MSW**

## Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

z dnia 29 czerwca 2020

Dotyczy: **postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP-8/05/2020/272/W/MSW na Dostawę i instalację wyposażenia technicznego Sali koncertowej w urzędzenia i akcesoria do streamingu w ramach realizacji projektów: „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie” oraz „Talenty muzyczne na drodze do mistrzostwa i sukcesu zawodowego”, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.**

W związku z wpłynięciem zapytań dotyczących treści SIWZ, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 a ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych, Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

### Pytanie 1

Zwracamy się z prośbą o odpowiedzi na poniższe pytanie, dotyczące następujących punktów OPZ:

2.12 Monitor do podglądu obrazu w reżyserce – 2 szt.

5.1 monitory podglądowe – 6 szt.

W podpunkcie „a” Zamawiający wymaga:

„Przekątna minimum 55” o rozdzielczości 4K 4096x2160p”

Prosimy o sprecyzowanie czy Zamawiający ma na myśli rozdzielczość matrycy, czy rozdzielczość obsługiwanego sygnału?. Litera „p” sugeruje rozdzielczość i format sygnału a nie matrycy?

Jeśli powyższy zapis dotyczy rozdzielczości matrycy, to czy Zamawiający dopuści monitory o rozdzielczości 3840x2160 obsługujące sygnał o rozdzielczości 4096x2160p? (pozostałe parametry bez zmian).

### Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że użył terminu 4K w znaczeniu konsumenckim - czyli rozdzielczości 3840x2160p (UHD) i dopuści zgodnie z tym zastosowanie monitorów podglądowych wyposażonych w matrycę 3840x2160 i obsługujących sygnały 4096x2160p, przy zachowaniu pozostałych parametrów.

Powyższe informacje są wiążące dla Wykonawców.

**(-) Paulina Rezler**

/-/ podpis na oryginale

**KANCLERZ**

Uniwersytetu Muzycznego  
Fryderyka Chopina