

Numer postępowania: **ZP-9/05/2020/272/W/MSW**

## Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

z dnia 2 czerwca 2020

Dotyczy: **postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP-9/05/2020/272/W/MSW na Dostawę i instalację oświetlenia technologicznego dla trzech sal kameralnych – etap 2 w ramach realizacji projektu MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE PRZY ULICY OKÓLNIK 2**, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

W związku z wpłynięciem zapytań dotyczących treści SIWZ, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 a ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych, Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

### Pytanie 1

Reflektor typu Wash/Beam - wątpliwości dotyczą wymaganych do tego urządzenia skrzydełek ograniczających czy przypadkiem nie wkraść się tutaj błąd ponieważ taki element zamontowany na urządzeniu ruchomym uniemożliwił by jakikolwiek ruch tegoż urządzenia.

### Odpowiedź:

Zamawiający nie wymaga by urządzenie Reflektor Wash/Beam posiadało skrzydełka ograniczające tym samym zamawiając zaakceptuje urządzenie bez skrzydełek ograniczających.

### Pytanie 2

Reflektor typu Wash/Beam – pytanie czy zaakceptują Państwo urządzenie, które posiada wejście i wyjście zasilania oparte na gniazdach Powercon NAC3MPA i NAC3MPB zamiast Powercon TRUE1 ?

### Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zaakceptuje urządzenie wyposażone w inne złącze zasilania, w tym na gniazdach Powercon NAC3MPA i NAC3MPB.

### Pytanie 3

Reflektor typu PC – po przeanalizowaniu dostępnych urządzeń spełniających wszystkie wymagania zawarte w OPZ pozwalam sobie na stwierdzenie , iż żadne z tych urządzeń nie posiada na wyposażeniu standardowym lub w opcji obrotowych skrzydełek czterolistnych.

Proszę o sprawdzenie czy opisując w ten sposób wymagania urządzenia również tutaj nie wkraść się błąd ?

### Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zaakceptuje urządzenie o minimalnym kącie skupienia 14-50 stopni, mocy min. 180W i cichym układzie chłodzenia i że opisywane urządzenie znajduje się w ofertach wielu dostawców.

---

#### Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

#### Pytanie 4

pytania dotyczące prac w rozdzielni ROT

Czy linie obwodów regulowanych LZR i linie obwodów nieregulowanych LZN mają być zakończone kablami z wtyczkami sieciowymi?

W jaki sposób będą podłączane do zasilania obwody regulowane LZR jeżeli nie będzie regulatorów?

Czy obwody nieregulowane wychodzące z rozdzielni ROT po zabezpieczeniach różnicowo-prądowych mają być zakończone gniazdami?

#### Odpowiedź:

Wszystkie wymagania instalacji zostały opisane w OPZ. Zamawiający wskazał w opisie, że będzie traktował linie LZR tak jak linie LZN, czyli wszystkie mają być podłączone w rozdzielnicach. Zamawiający wskazał również, że obwody wychodzące z pomieszczenia ROT do sal są już zakończone gniazdami w salach. Wskazano również możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej w celu upewnienia się co do warunków instalacji.

W związku z udzielonymi odpowiedziami Zamawiający na podstawie art. 12a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) przedłuża termin składania ofert do dnia **9 czerwca 2020 r. do godz. 12:00.**

W związku z przedłużeniem termin składania ofert Zamawiający dokonuje następujących zmian w treści specyfikacji:

#### § 11 Miejsce i termin składania i otwarcia ofert SIWZ otrzymuje następujące brzmienie

11.1 Termin składania ofert upływa dnia **9.06.2020 r. o godzinie 12:00.**

11.3 **Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 9.06.2020r. o godz. 12:30 bez fizycznej obecności osób zainteresowanych. Otwarcie ofert odbędzie się on-line za pośrednictwem platformy internetowej ZOOM. Wykonawcom zainteresowanym uczestnictwem w otwarciu ofert Zamawiający na dwa dni przed terminem otwarcia ofert udostępni ID i hasło do platformy.**

Jednocześnie w związku z powyższymi zmianami odpowiedniej modyfikacji ulega ogłoszenie o zamówieniu.

Powyższe informacje są wiążące dla Wykonawców.

**(-) Paulina Rezler**  
/-/ podpis na oryginale

**KANCLERZ**  
Uniwersytetu Muzycznego  
Fryderyka Chopina

---

#### Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Modernizacja i nowa aranżacja trzech kameralnych sal widowiskowych wraz z zapleczem w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko