

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA****Część 1****Dostawa fortepianów****1. Fortepian typ 1.**

Fabrycznie nowy fortepian akustyczny typu Yamaha C2X lub równoważny - 3 sztuki, spełniający poniższe parametry techniczne:

- 88 klawiszy
- 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)
- płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych
- rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej
- elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna
- stół klawiaturowy wykonany ze świerku z bukowymi wstawkami w miejscach podparcia mechanizmu
- rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku
- kołek stroikowy stalowy niklowany o drobnym zwoju gwintu
- popychacze klonowe lub grabowe
- min. 4 belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 60 mm, wysokości min. 100mm rozłożone promieniście
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
- belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku
- białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców
- czarne klawisze wykonane z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu
- belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały wykonane z odlewu mosiężnego
- min. 4 możliwości ustawienia pulpitu
- min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
- dodatkowy metalowy wspornik pokrywy
- zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury
- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową
- kolor czarny, polerowany na wysoki połysk
- długość od 170 do 175 cm
- szerokość od 146 do 149 cm
- wysokość od 100 do 102 cm
- waga od 270 do 316 kg
- instrument wyposażony w wysokiej klasy koncertową ławę o regulacji hydraulicznej, z ergonomicznym skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 - 45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego.

W cenie oferty zawiera się koszt wyboru 3 fortepianu z 4 sztuk w siedzibie Zamawiającego, na etapie realizacji umowy.

## 2. Fortepian typ 2.

Fabrycznie nowy fortepian akustyczny typu Yamaha C3X lub równoważny – 2 sztuki, spełniający poniższe parametry techniczne:

- 88 klawiszy
- 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)
- płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych
- rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej
- elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna
- stół klawiaturowy wykonany ze świerku,
- rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku
- kołek stroikowy stal hartowana, niklowana, gwint wielokrotny drobny
- popychacze klonowe lub grabowe
- min. 3 belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 60 mm, wysokości min. 100mm rozłożone promieniście,
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
- belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku
- białe klawisze pokryte wysokiej jakości imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców
- czarne klawisze wykonane wysokiej jakości z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu
- belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały wykonane z odlewu mosiężnego
- min. 4 możliwości ustawienia pulpitu
- min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
- dodatkowy metalowy wspornik pokrywy
- zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury
- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową
- kolor czarny, polerowany na wysoki połysk
- długość od 185 do 188 cm
- szerokość od 147 do 151 cm
- wysokość od 100 do 102 cm
- waga od 310 do 330 kg
- instrument wyposażony w wysokiej klasy koncertową ławę o regulacji hydraulicznej, ergonomicznym skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 - 45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego.

W cenie oferty zawiera się koszt wyboru 2 fortepianów z 4 sztuk w siedzibie Zamawiającego, na etapie realizacji umowy.

Wymagany termin gwarancji - min. 60 miesięcy.

Fortepiany dostarczone do oceny muszą być instrumentami fabrycznie nowymi.

Koszty przygotowania instrumentów do oceny ponosi wykonawca.

## **Część 2**

### **Dostawa marimby**

Marimba koncertowa:

YAMAHA YM-5100A lub równoważny

- skala 5 oktav (od C16 do C76)
- menzura: A-442 Hz,
- sztabki wykonane z certyfikowanego palisandru honduraskiego o grubości od 20 do 24 mm i szerokości od 41 do 72 mm,
- szerokość: max. 261 cm,
- wysokość regulowana w zakresie: 86-101 cm,
- pneumatyczny system regulacji wysokości,
- rama instrumentu wykonana z rur stalowych malowanych proszkowo, szyny podstawy kółkami wykonane z litego drewna,
- głębokość max. 103 cm,
- waga max. 96 kg,
- szyny sztabkowe instrumentu wykonane z drewna z zawiasem służącym składaniu, instrumentu w celu wygodniejszego transportu,
- rezonatory, wykonane z aluminium w złotym wykończeniu,
- pod dźwiękami basowymi rezonatory rozszerzane typu Helmholtz,
- duże min.10cm kółka dwa wyposażone w hamulec od strony grającego, w komplecie z pokrowcami transportowymi.