

## Opis Przedmiotu zamówienia

Fortepian YAMAHA CFX lub równoważny,

Specyfikacja techniczna:

- fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości,
- fortepian musi być fabrycznie nowy,
- wykończenie – kolor – czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt „lustra”,
- wymiary:
  - 1) długość w zakresie – od 274 cm do 280 cm,
  - 2) szerokość w zakresie – od 156 cm do 160 cm,
  - 3) wysokość w zakresie - od 100 cm do 103 cm,
- waga w zakresie od 470 kg do 500 kg,
- korpus:
  - 1) wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu,
  - 2) szkielet – belkowanie z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego ,
- strojnica – z doskonałego twardego drewna zapewniająca doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych,
- płyta rezonansowa – minimum 2 lata sezonowane drewno, świerkowa, o gęstości co najmniej 10 słoików na cm,
- ożebrowanie płyty rezonansowej – z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego,
- naciąg strun – krzyżowy,
- fortepian wyposażony w skalę duplex – tylną i przednią,
- struny – wiolinowe z najwyższej jakości drutu stalowego,
- struny– basowe posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,
- rama żeliwna - szlifowana i pokryta warstwami lakieru,
- kołki stroikowe – hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki,
- mechanizm – elementy ruchome mechanizmu wykonane z sezonowanego, litego drewna,
- obudowa połączona z ramą za pomocą dzwonu żeliwnego,
- młotki wykonane z drewnianego rdzenia najwyższej jakości oraz twardego, najwyższej jakości, naturalnego filcu,
- tłumik – główki z litego drewna, – filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości –impregnowany,
- klawiatura – 88 klawiszy, klawisze z pełnego drewna najwyższej jakości świerku, indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej,
- nakładki na czarnych klawiszach wykonane z litego drewna hebanowego,
- pokrywa musi posiadać profilowane wykończenie krawędzi, co najmniej trzy pozycje otwarcia,
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- pulpit – co najmniej trzy pozycje ustawienia,
- 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane – centralny pedał: sostenuto,
- nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe z hamulcami,
- instrument musi być objęty co najmniej **5 letnią gwarancją producenta**.
- w komplecie **pokrowiec** dopasowany do instrumentu, przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, zewnętrznie wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym
- w komplecie **ławka koncertowa** - wykonana z litego drewna bukowego, pokrytego lakierem poliestrowym, powierzchnia polerowana, kolor czarny; siedzisko o szerokości min. 63 cm, pokryte skórą naturalną, pikowane, wysokość regulowana hydraulicznie w zakresie 48-58 cm, płynnie i lekko działający mechanizm połączony z podstawą w czterech miejscach; regulowane podstawki nóg.

Przedmiot zamówienia obejmuje również strojenie instrumentu po wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu w siedzibie Zamawiającego.

Zamawiający wymaga by w okresie gwarancji wykonywany był co roku przegląd/serwis instrumentu uwzględniający strojenie, regulację i intonację, wykonaną przez technika posiadającego uprawnienia do serwisowania fortepianów mistrzowskich danego producenta.

Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia Zamawiającemu na etapie oceny merytorycznej/jakościowej, przetestowania w siedzibie Zamawiającego fortepianu będącego przedmiotem oferty. Oferowany fortepian należy dostarczyć do siedziby Zamawiającego przed upływem terminu otwarcia ofert.

Wykonawca ponosi koszt transportu oraz strojenia instrumentu.

W cenie instrumentu zawiera się koszt wyboru w siedzibie Zamawiającego jednego z trzech egzemplarzy fortepianów, będących przedmiotem oferty. Koszty i ryzyko związane z przygotowaniem i zapewnieniem takiego wyboru, ponosi Wykonawca.