

## OPIS POTRZEB I WYMAGAŃ

Zamówienie obejmuje wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego w trakcie realizacji prac budowlanych polegających na przebudowie strefy wejściowej i wydzieleniu pożarowym klatki schodowej w ramach dostosowania gmachu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie przy ul. Okólnik 2 do obowiązujących przepisów p.poż

Zamawiający posiada następującą dokumentację:

1. Projekt wykonawczy i budowlany:

część 1. architektura

część 2. konstrukcja

część 3. instalacje sanitarne

część 4. instalacje elektryczne

Dokumentacja techniczna zawarta jest w załączniku nr 6 do SWZ.

Dokumentacja posiada ostateczne pozwolenie na budowę (decyzja 363/Ś/2019 z dnia 11.07.2019 r.).

Zmówienie realizowane będzie od dnia podpisania umowy nie wcześniej jednak niż od 01.05.2021 r. do dnia dokonania przez Zamawiającego bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu Umowy na wykonanie robót budowlanych objętych umową z ich Generalnym Wykonawcą, nie dłużej niż do 30.11.2021 r. Niewykonanie, skrócenie okresu wykonywania robót budowlanych lub wstrzymanie prac w ramach Umowy na roboty budowlane nie stanowi podstawy do jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy wobec Zamawiającego w szczególności w zakresie zapłaty wynagrodzenia.

### **Szczegółowy zakres zamówienia**

Pełnienie nadzoru autorskiego realizowane jest w imieniu i na rzecz Zamawiającego, obejmuje obowiązki związane z profesjonalnym i kompleksowym nadzorem oraz kontrolą zadania inwestycyjnego i obejmuje w szczególności:

#### **W zakresie dokumentacji projektowej:**

Przyjęcie od Zamawiającego dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót. Dokumentacja zostanie przekazana w jednym egzemplarzu w formie elektronicznej.

#### **W ramach prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia należy wykonać następujące prace:**

1. Sprawowanie nadzoru autorskiego w zakresie wszystkich branż projektu tj.

- branża architektoniczna
- branża konstrukcyjna
- branża instalacji sanitarnych
- branża instalacji elektrycznych.

2. Na prośbę Zamawiającego stwierdzenie w toku realizacji robót budowlanych zgodności wykonanych prac z projektem.

3. Rozstrzyganie wątpliwości Zamawiającego przy zatwierdzaniu materiałów przewidzianych do wbudowania.

4. Wyjaśnianie wątpliwości Zamawiającego i Wykonawcy robót budowlanych powstałych w toku realizacji poprzez dodatkowe informacje i opracowania, w tym: obliczeń, rysunków roboczych, uszczegółowienia rysunków wykonawczych, nanoszenia poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową.
5. Uzgardnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie w zakresie materiałów, urządzeń, konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidziano w dokumentacji projektowej, zgłaszanych przez kierownika budowy, inspektora nadzoru inwestorskiego lub Zamawiającego (z uwzględnieniem, by zakres wprowadzanych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego, wymagającej uzyskania zmiany decyzji o pozwoleniu na budowę).
6. Opiniowanie przedstawionych przez Wykonawcę robót lub Zamawiającego propozycji rozwiązań zamiennych lub ich przedstawianie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w dokumentacji projektowej lub gdy ich zastosowanie jest nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów zadania z zastrzeżeniem, że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez Zamawiającego.
7. Wprowadzanie niezbędnych zmian rozwiązań projektowych, sprawdzeń oraz obliczeń – na żądanie Zamawiającego.
8. Poprawianie błędów projektowych, wykonywanie obliczeń, likwidacja kolizji między branżami lub uzupełnienie rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania nie zawartych w dokumentacji projektowej.
9. Działania w ramach nadzoru autorskiego nie mogą powodować przeszkód i opóźnień w realizacji zadania.
10. W przypadku wprowadzenia zmian stanowiących istotne odstępstwo od zatwierdzonego projektu budowlanego i pozwolenia na budowę/roboty budowlane, Wykonawca obowiązany jest własnym staraniem i na własny koszt doprowadzić do zgodności z obowiązującym prawem (sporządzenie projektu zamiennego, uzgodnienia, pozwolenie na budowę/roboty budowlane lub zgłoszenie)- termin wykonania projektu zamiennego stanowi kryterium oceny.
11. Wykonawca pełnić będzie nadzór autorski, uczestnicząc w czynnościach wymagających nadzoru wynikających z postępu robót, a także na każde wezwanie Zamawiającego lub działającego w jego imieniu Inspektora nadzoru, przy czym:
  - a) przez pobyt rozumie się sprawowanie nadzoru autorskiego na i poza terenem budowy - jeżeli wynika to z potrzeb realizacji zadania; w takim przypadku za teren pełnienia nadzoru będzie uznawana siedziba Wykonawcy, Zamawiającego, wykonawcy robót budowlanych, dostawcy materiałów, maszyn lub urządzeń,
  - b) pobyty powinny odbywać się nie rzadziej niż raz w tygodniu,
  - c) czas reakcji Wykonawcy na wezwanie zgodnie z ofertą (stanowi kryterium oceny).

**Zamawiający ma prawo zgłaszać w każdym czasie uwagi i zastrzeżenia dotyczące procesu inwestycyjnego, które Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie przeanalizować i uwzględnić, zawiadamiając Zamawiającego o podjętych działaniach i ich skutkach.**

#### **W zakresie obsługi informacyjnej:**

Bieżąca obsługa informacyjna o przebiegu realizacji zadania.

**Zakres usług pełnionych przez inspektora nadzoru powinien być realizowany wg wytycznych zawartych w art. 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (z późniejszymi zmianami) oraz wszystkimi przepisami w tym zakresie.**