

ZP-4/04/2021/272/W/MSW

Załącznik nr 2 do SWZ

OPIS POTRZEB i WYMAGAŃ

Zamówienie obejmuje wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego w trakcie realizacji prac budowlanych dla „Przebudowy i modernizacji pomieszczeń studyjnych w budynku uniwersytetu muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie przy ulicy Okólnik 2” finansowanego w ramach VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020.

Zamawiający posiada następującą dokumentację:

1. Projekt wykonawczy i budowlany:

część 1. architektura

część 2. konstrukcja

część 3. instalacje sanitarne

część 4. instalacje elektryczne

2. Wymagania i wytyczne do projektu wykonawczego instalacji sieci technologicznej w warstwie biernej studiów wraz z ich zapleczem (wykonanie dokumentacji projektowej w ramach umowy na realizację prac budowlanych)
3. Materiały pomocnicze

Dokumentacja techniczna zawarta jest w załączniku do SWZ.

Dokumentacja posiada ostateczne pozwolenie na budowę (decyzja nr 758/Ś/2015 z dnia 13.12.2016 r.).

Umowa realizowana będzie od dnia jej zawarcia do dnia dokonania przez Zamawiającego bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu Umowy dotyczącej robót budowlanych, nie dłużej jednak niż do 30.12.2021 r., w zależności od tego, które ze zdarzeń nastąpi jako pierwsze. Niewykonanie, skrócenie okresu wykonywania robót budowlanych lub wstrzymanie prac w ramach Umowy na roboty budowlane nie stanowi podstawy do jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy wobec Zamawiającego w szczególności w zakresie zapłaty wynagrodzenia.

Szczegółowy zakres zamówienia

Pełnienie nadzoru autorskiego realizowane jest w imieniu i na rzecz Zamawiającego, obejmuje obowiązki związane z profesjonalnym i kompleksowym nadzorem oraz kontrolą zadania inwestycyjnego i obejmuje w szczególności:

str. 1

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

W zakresie dokumentacji projektowej:

Przyjęcie od Zamawiającego dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót. Dokumentacja zostanie przekazana w jednym egzemplarzu w formie elektronicznej.

W ramach prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia należy wykonać następujące prace:

1. Sprawowanie nadzoru autorskiego w zakresie wszystkich branż projektu tj.
 - branża architektoniczna
 - branża konstrukcyjna
 - branża instalacji sanitarnych
 - branża instalacji elektrycznych.
2. Na prośbę Zamawiającego stwierdzenie w toku realizacji robót budowlanych zgodności wykonanych prac z projektem.
3. Rozstrzyganie wątpliwości Zamawiającego przy zatwierdzaniu materiałów przewidzianych do wbudowania.
4. Wyjaśnianie wątpliwości Zamawiającego i Wykonawcy robót budowlanych powstałych w toku realizacji poprzez dodatkowe informacje i opracowania, w tym: obliczeń, rysunków roboczych, uszczegółowienia rysunków wykonawczych, nanoszenia poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową.
5. Uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie w zakresie materiałów, urządzeń, konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidziano w dokumentacji projektowej, zgłaszanych przez kierownika budowy, inspektora nadzoru inwestorskiego lub Zamawiającego (z uwzględnieniem, by zakres wprowadzanych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego, wymagającej uzyskania zmiany decyzji o pozwoleniu na budowę).
6. Opiniowanie przedstawionych przez Wykonawcę robót lub Zamawiającego propozycji rozwiązań zamiennych lub ich przedstawianie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w dokumentacji projektowej lub gdy ich zastosowanie jest nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów zadania z zastrzeżeniem, że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez Zamawiającego.
7. Wprowadzanie niezbędnych zmian rozwiązań projektowych, sprawdzeń oraz obliczeń – na żądanie Zamawiającego.
8. Udział w naradach i komisjach technicznych, próbach instalacji oraz końcowym odbiorze zadania.
9. Poprawianie błędów projektowych, wykonywanie obliczeń, likwidacja kolizji między branżami lub uzupełnienie rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania nie zawartych w dokumentacji projektowej.
10. Działania w ramach nadzoru autorskiego nie mogą powodować przeszkód i opóźnień w realizacji zadania.
11. W przypadku wprowadzenia zmian stanowiących istotne odstępstwo od zatwierdzonego projektu budowlanego i pozwolenia na budowę/roboty budowlane, Wykonawca obowiązany jest

str. 2

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

własnym staraniem i na własny koszt doprowadzić do zgodności z obowiązującym prawem (sporządzenie projektu zamiennego, uzgodnienia, pozwolenie na budowę/roboty budowlane lub zgłoszenie)- termin wykonania dokumentacji zamiennej stanowi kryterium oceny.

12. Wykonawca pełnić będzie nadzór autorski, uczestnicząc w czynnościach wymagających nadzoru wynikających z postępu robót, a także na każde wezwanie Zamawiającego lub działającego w jego imieniu Inspektora nadzoru, przy czym:

- a) przez pobyt rozumie się sprawowanie nadzoru autorskiego na i poza terenem budowy - jeżeli wynika to z potrzeb realizacji zadania; w takim przypadku za teren pełnienia nadzoru będzie uznawana siedziba Wykonawcy, Zamawiającego, wykonawcy robót budowlanych, dostawcy materiałów, maszyn lub urządzeń,
- b) pobyty powinny odbywać się nie rzadziej niż raz w tygodniu,
- c) czas reakcji Wykonawcy na wezwanie zgodnie z ofertą (stanowi kryterium oceny).

Zamawiający ma prawo zgłaszać w każdym czasie uwagi i zastrzeżenia dotyczące procesu inwestycyjnego, które Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie przeanalizować i uwzględnić, zawiadamiając Zamawiającego o podjętych działaniach i ich skutkach.

W zakresie obsługi informacyjnej:

Bieżąca obsługa informacyjna o przebiegu realizacji zadania.

Zakres usług pełnionych przez inspektora nadzoru powinien być realizowany wg wytycznych zawartych w art. 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (z późniejszymi zmianami) oraz wszystkimi przepisami w tym zakresie.