

## Załącznik nr 2 do SWZ

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Nazwa Zamówienia:** Wykonanie wielobranżowych usług projektowych dla opracowania dokumentacji zamiennej dotyczącej projektu „Przebudowa pomieszczeń studyjnych w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina przy ul. Okólnik 2 w Warszawie” w zakresie dotyczącym windy osobowej, usytuowanej w głównej klatce schodowej wraz z dostosowaniem schodów i podestów do jej przystanków. Zamówienie obejmowało będzie również pełnienie nadzorów autorskich w trakcie realizacji robót budowlano – montażowych.

**Adres Zamówienia:** Warszawa, ul. Okólnik 2

**Nazwa Zamawiającego:** Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Adres Zamawiającego:** Warszawa, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

**Opracowała:** Ewa Dudzik

listopad 2021r.

1. Przedmiotem Zamówienia jest wykonanie wielobranżowych usług projektowych: wykonanie dokumentacji projektowej zamiennej dotyczącej projektu „Przebudowa pomieszczeń studyjnych w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina przy ul. Okólnik 2 w Warszawie”.

Zakres obejmuje opracowanie wielobranżowej dokumentacji zamiennej projektowo - kosztorysowej (projekty w fazach: architektoniczno - budowlany, techniczny/wykonawczy oraz przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie i specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót) w części dotyczącej windy usytuowanej w głównej klatce schodowej wraz z dostosowaniem istniejących podestów do jej przystanków.

Projekt co do zakresu powinien składać się z następujących opracowań:

- projekt koncepcyjny,
- projekt architektoniczno - budowlany,
- projekt techniczny/wykonawczy.

Projekt koncepcyjny, po akceptacji Zamawiającego, będzie podstawą do wykonania projektu budowlanego, który stanowić będzie załącznik do wniosku o pozwolenie na budowę. Jego zakres powinien być zgodnym z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego i uwzględniać zalecenia konserwatorskie z dnia 05.10.2021 r. oraz wymogi Postanowień MKW PSP. Projekt budowlany będzie podstawą do uzyskania zgód administracyjnych na wykonanie robót budowlanych.

Projekt architektoniczno - budowlany i techniczny/wykonawczy z dokumentacją kosztorysową oraz z opiniami, uzgodnieniami, pozwoleniami i innymi dokumentami, o których mowa w art. 33 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane”, stanowić będą podstawę do ogłoszenia przetargu a realizację robót budowlanych oraz określenia kosztów realizacji inwestycji i rozliczenia zadania.

2. Charakterystyka ogólna budynku Uniwersytetu:

Gmach Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina od czasu zakończenia budowy do dnia dzisiejszego pozostaje w pierwotnym kształcie bryły architektonicznej oraz niezmienianej dyspozycji wewnętrznej przestrzeni użytkowej. W budynku znajdują się pomieszczenia dydaktyczne do zajęć praktycznych i teoretycznych, pomieszczenia biurowe, sala do zajęć baletowych, sala operowa, sala kinowa, sala kameralna, sala koncertowa duża oraz studia nagrań. Decyzją nr 501/2019 z dnia 13 czerwca został wpisany rejestru zabytków.

Konstrukcję budynku określa się jako mieszaną:

- ściany piwnic i konstrukcja nośna budynku zostały wykonane jako monolityczne żelbetowe, ramowo słupowe, przekrycie dużej sali koncertowej wykonano w konstrukcji stalowej,
- konstrukcja stropów żelbetowa lub na wyższych kondygnacjach również gęstożebrowa typu Ackermana,
- ściany zewnętrzne i wewnętrzne części nadziemnych oraz ściany działowe murowane, ściany wydzielające akustycznie murowane lub z wypełnieniem murowanym.

Wyposażenie pomieszczeń w podstawowe instalacje pozostały w znacznej mierze niezmienione od czasu powstania Uczelni. Nowe instalacje występują w miejscach, gdzie wykonywane były na przestrzeni ostatnich lat prace budowlane związane z przebudową, modernizacją i remontem pomieszczeń.

Powierzchnia zabudowy 5405,00 m<sup>2</sup>

Powierzchnia użytkowa 11897,20 m<sup>2</sup>

Kubatura 67761,00 m<sup>3</sup>

Ilość kondygnacji nadziemnych 3.

Ilość kondygnacji podziemnych 3 (w tym tzw. niski parter)

### 3. Opis pomieszczeń w zakresie opracowania

Projekt zamienny uwzględniał będzie usytuowanie windy w głównej klatce schodowej w niepełnym zakresie. Projektowana winda łączyła będzie poziomy -2 i -1 z poziomem niskiego parteru.

### 4. Cel opracowania

Celem opracowania jest uzupełnienie i zakończenie działań mających zapewnić dostęp osobom niepełnosprawnym do aktualnie modernizowanych pomieszczeń studyjnych. Wykonanie windy warunkuje dopuszczenie ich do użytkowania.

### 5. Szczegółowe wytyczne do projektów:

#### **Prace poprzedzające projektowanie.**

Należy przewidzieć wszelkie niezbędne opracowania dla należytego wykonania dokumentacji, takie jak np. odkrywki i inwentaryzacja istotnych, niezainwentaryzowanych elementów konstrukcji, instalacji elektrycznych i sanitarnych.

Na etapie powstawania projektu koncepcyjnego należy przewidzieć konsultacje z przedstawicielem Zamawiającego w celu zapoznania się z istniejącymi opracowaniami dotyczącymi realizowanych i planowanych inwestycji UMFC.

Wykonanie ogólnej koncepcji projektowej urządzenia dźwigowego.

**Uwagi do projektu architektonicznego:**

Po ustaleniu możliwej do wykonania koncepcji należy przedstawić ją do akceptacji Zamawiającemu.

Strefa frontowa budynku stanowi część reprezentacyjną Uczelni. Zamawiający oczekuje indywidualnych rozwiązań o wysokich walorach estetycznych, niemających wpływu na wizualizację strefy wejściowej (nie dopuszcza się, aby elementy napędowe/konstrukcyjne windy widoczne były w poziomie parteru).

Należy wykorzystać istniejące możliwości dla prawidłowego układu funkcjonalnego budynku (komunikacja wewnętrzna), z uwzględnieniem posiadanego przez Zamawiającego projektu wymiany istniejącego dźwigu towarowego na towarowo - osobowy, zapewniający dostęp osobom niepełnosprawnym na kondygnację powyżej niskiego parteru.

Wykonanie dokumentacji wykonawczej, niezbędnej dla dostawy i montażu urządzenia dźwigowego oraz dla pozostałych niezbędnych prac budowlano - instalacyjnych, koniecznych do wykonania przedsięwzięcia.

**Uwagi do projektu konstrukcyjnego:**

- projekt powinien być poprzedzony opinią konstrukcyjną dotyczącą wpływu nowych rozwiązań na ustrój budynku,
- projekt rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych należy wykonać w zakresie niezbędnym do zmian związanych z realizacją windy.

**Uwagi do projektu instalacji sanitarnych:**

Należy przeanalizować konieczność wykonania zamiennego projektu w zakresie instalacji sanitarnych, jeżeli wynika to z założonej koncepcji, mogącej mieć wpływ na konieczność przeprojektowania istniejących lub w trakcie realizacji (związanych z przebudową pomieszczeń studyjnych) układów instalacyjnych.



#### **Uwagi do projektu instalacji elektroenergetycznych:**

- projekt powinien uwzględniać dostosowanie do nowej sieci szkieletowej zasilania budynku,
- projekt oświetlenia i oświetlenia awaryjnego należy dostosować do istniejącego nowego okablowania,
- należy dokładnie przeanalizować ewentualny zakres kolizji z istniejącymi elementami budowlanymi i instalacyjnymi oraz podać rozwiązania, które obowiązywały będą na etapie realizacji

#### **Uwagi do projektu w zakresie ochrony akustycznej pomieszczeń:**

Projekt powinien zapewnić dobór parametrów windy pod kątem bliskości pomieszczeń studyjnych, wymagających specyficznej ochrony akustycznej, a także ograniczenia przenoszenia się drgań w trakcie pracy windy, mogących mieć wpływ na akustykę i sposób użytkowania pobliskich pomieszczeń.

W projektowanych rozwiązaniach należy dążyć do ograniczenia ingerencji w przestrzeń poza klatką główną.

Wszystkie opracowania należy wykonać zgodnie z postanowieniami MKW PSP oraz posiadanymi przez Zamawiającego ekspertyzami.

Opracowania powinny uzyskać pozytywne opinie rzeczoznawców.

Dokumentacja powinna być sporządzona zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym m. in. zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (*Dz. U. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.*).

Dokumentacja musi być zgodna z przepisami techniczno – budowlanymi, Polskimi Normami i zasadami wiedzy technicznej.

#### **6. Dokumentację należy dostarczyć w wersji drukowanej:**

- projekt architektoniczno - budowlany (5 egz.)
- projekty techniczne/ wykonawcze (4 egz. dla każdej z branż),
- kosztorys inwestorski (2 egz. dla każdej z branż)
- przedmiar robót (4 egz. dla każdej z branż),
- Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót STWiOR (3egz. dla każdej z branż),

- całość dokumentacji w wersji elektronicznej: dwg, PDF, ath, xls, doc. (2 egz.)

W trakcie realizacji zamówienia Inwestor udostępni wybranemu w postępowaniu Wykonawcy posiadane materiały archiwalne, ekspertyzy, opinie i inwentaryzacje. tj.:

- a) inwentaryzacja wielobranżowa budynku UMFC
- b) ekspertyza konstrukcyjno – geotechniczna z 2013 roku,
- c) ekspertyza techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej z maja 2013r  
wraz z postanowieniami MKW PSP,
- d) mapa do celów projektowych w wersji elektronicznej, stanowiąca podstawę do wykonania planu sytuacyjnego
- e) Dokumentację planowanych i realizowanych przebudów w zakresie niezbędnym do potrzeb prawidłowego opracowania projektów,
- f) Wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

#### 7. Terminy:

- projekt koncepcyjny: **dwa tygodnie** od dnia podpisania umowy,
- projekt architektoniczno - budowlany: **trzy tygodnie** od dnia zatwierdzenia koncepcji,
- projekty techniczne/wykonawcze wraz z częścią kosztową oraz STWiOR: **trzy tygodnie** od dnia uzyskania decyzji MWKZ na prowadzenie robót.

Łączny szacowany czas realizacji zamówienia - wykonania projektu: **12 tygodni** od dnia zawarcia umowy – termin ma charakter instrukcyjny i wynika z uwzględnienia obowiązkowych terminów na wykonanie Dokumentacji oraz terminów pośrednich niezależnych od Stron związanych z postępowaniami administracyjnymi niezbędnymi dla uzyskania stosownych pozwoleń

#### Opis windy

Urządzenie dźwigowe w pełnym zakresie zostało opisane projektem budowlanym i wykonawczym pn. „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina” autorstwa pracowni „RADOSŁAW GUZOWSKI ARCHITEKT”.

Zamawiający dopuszcza odstępstwa od w/w projektu w zakresie rodzaju systemu podnoszenia kabiny – dźwig hydrauliczny bądź elektryczny. Istotnym elementem urządzenia jest jego głośność ze względu na bliskość pomieszczeń wymagających specyficznej ochrony akustycznej.

Dźwig powinien być dostosowany do używania przez osoby niepełnosprawne, w tym również osoby niewidome oraz powinien posiadać stosowne certyfikaty lub atesty dopuszczające jego użytkowanie zgodnie z polskim prawem oraz prawem Unii Europejskiej, a także spełniające inne wymagania / normy, parametry / określone w projekcie.

### **Uwaga**

Parametry dźwigu opisane w projekcie podstawowym: dopuszcza się zmniejszenie udźwigu do 1000 - 1500 kg/ zmniejszenie średnicy szybu i kabiny (szer. 174cm do 200cm). Dopuszcza się montaż kabiny na rzucie kwadratu lub prostokąta. Pozostałe parametry określające walory estetyczne oraz wartości użytkowe pozostają jak w projekcie.